

La "Giornata di Studio" si propone come momento di riflessione, di analisi e di approfondimento circa le moderne tecnologie digitali introdotte nel mondo dei beni culturali e specialmente nel campo dei beni documentari e librari conservati da istituzioni sia pubbliche che private.

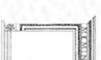
In questo campo, le nuove tecnologie offrono una valida forma di consultazione e conservazione alternativa alle metodologie tradizionali intervenendo con tecniche che vengono scelte in funzione dell'originale e delle finalità che si pongono.

L'ANAI Sezione Campania, la Soprintendenza Archivistica per la Campania e il Consorzio Memini, impegnate a riflettere, anche in base alle problematiche affrontate dall'Amministrazione Archivistica, su soluzioni capaci di rispondere alle moderne esigenze di riproduzione, conservazione e valorizzazione dei beni documentari e librari con l'ausilio di tecnologie sempre più innovative, propongono la giornata di studio per approfondire da una parte i sistemi e le modalità operative caratteristiche delle tecniche di digitalizzazione, di analisi multispettrale e di microfilmatura, e, dall'altra, offrire un'ampia disamina di esperienze effettuate.

A corredo delle valutazioni delle Istituzioni Archivistiche e Bibliotecharie preposte, verrà presentata la strumentazione digitale per l'ispezione multispettrale dei documenti "Mondo Nuovo", ed archivisti e bibliotecari di alcuni istituti impegnati nel settore esporranno le esperienze svolte, in base alla coniugabilità delle nuove tecnologie e metodologie con la normativa vigente, con le aspettative di quanti operano nel mondo dei beni culturali, per la fruizione e la valorizzazione, ma soprattutto per la conservazione nel tempo.



sezione Campania



Soprintendenza Archivistica per la Campania



## ORGANIZZAZIONE

ANAI sezione Campania

### SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER LA CAMPANIA

MEMINI

*Consorzio per la tutela e la valorizzazione della memoria storica*

## GIORNATA DI STUDIO

**RIPRODUZIONE - CONSERVAZIONE - VALORIZZAZIONE**

**LE NUOVE TECNOLOGIE: FUGA O RITORNO DAL PASSATO**

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

MEMINI

Tel. (+39) 081 7872838

Fax (+39) 081 7872984

ANAI sezione Campania

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER LA CAMPANIA

Tel. (+39) 081 4935519

Fax (+39) 081 5517115

Napoli, Palazzo Marigliano  
via S. Biagio dei Librai, 39

28 Febbraio 2006

ore 9.30 - 17.00

## GIORNATA DI STUDIO

Riproduzione Conservazione Valorizzazione

Le nuove tecnologie: fuga o ritorno dal passato

## GIORNATA DI STUDIO

Riproduzione Conservazione Valorizzazione

Le nuove tecnologie: fuga o ritorno dal passato

## HANNO DATO LA PROPRIA ADESIONE

Napoli, Palazzo Marigliano 28 Febbraio 2006

### PROGRAMMA DEI LAVORI

ORE 09,30 REGISTRAZIONE

ORE 10,00 INTRODUCE E MODERA

#### **Maria Rosaria de Divittis**

Presidente ANAI Campania  
Soprintendente Archivistico per la Campania

#### INIZIO LAVORI

#### **Salvatore Italia**

Capo del Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari

#### **Teresa Arnato**

Assessore regionale con delega all'Università e Ricerca Scientifica, Innovazione Tecnologica e Nuova Economia, Sistemi Informativi e Statistica

#### **Luciano Scala**

Direttore Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali

*La biblioteca digitale italiana e il portale Internet culturale.*

#### **Gigliola Fioravanti**

Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione  
Direttore del Centro di Fotoproduzione, Legatoria e Restauro

*Gli archivi digitali quale fonte documentaria da conservare nel tempo.*

#### **Flavia Cristiano**

Dipartimento per i beni archivistici e librari  
Dirigente del Servizio II Conservazione e Tecnologia  
*Progettare la conservazione: programmi del Dipartimento.*

ORE 11,30 COFFEE BREAK

#### **Giuseppe De Crescenzo**

"Mellini" Consorzio per la Tutela e la Valorizzazione della Memoria Storica  
*Servizi e tecnologie innovative.*

#### **Daniele Broia**

Fotoscientifica re.co.rd.  
*La concretezza del virtuale.*

#### **Arnida Batori**

Direttore Istituto Centrale per la Patologia del Libro  
*La carta come fonte di informazione latente.*

ORE 13,30 COLAZIONE

ORE 14,30 RIPRESA LAVORI

#### **Isabella Orefice**

Presidente Nazionale ANAI  
Soprintendenza Archivistica per il Lazio  
*La memoria del cinema e della fotografia. Un progetto internazionale: Interpares II.*

*La memoria del cinema e della fotografia. Un progetto internazionale: Interpares II.*

#### **Paolo Buonora**

Archivio di Stato di Roma  
*L'immagine veritiera. Sostituzioni fotografiche e digitali.*

#### **Maria Cristina di Martino**

Direttore Biblioteca Universitaria di Napoli  
*La digitalizzazione al servizio dell'integrazione di risorse bibliografiche.*

#### **Agnese Travaglione**

Biblioteca Nazionale di Napoli  
Officina del Papiri Ercolanesi  
*Analisi e prospettive della digitalizzazione dei papiri ercolanesi.*

#### **Maria Rosaria Grizzuti**

Biblioteca Nazionale di Napoli  
Sezione manoscritti e rari  
*Applicazioni di "Mondo Nuovo" nello studio dei manoscritti della Biblioteca Nazionale di Napoli.*

ORE 16,30 DIBATTITO E CONCLUSIONI

Accademia di Belle Arti Napoli, **Aurora Spinosa**; Archivio fotografico associazione culturale Parisio, **Giuliana e Stefano Fittipaldi**; Archivio Storico Comune di Salerno, Responsabile **Lucia Napoli**; Archivio Storico Diocesano di Pozzuoli, Direttore **Angelo D'Ambrosio**; Archivio Storico Diocesano di Salerno - Campagna - Acerno, **Vittorio Giustiniani**; Associazione Amici degli Archivi - Napoli, Presidente **Giulio Raimondi**; Associazione Culturale Sebezia, Presidente **Linda Iacuzio**; Associazione Nazionale Città d'Italia sezione Campania, Presidente **Teresa Colletta**; Bagnofitura s.p.a. - Napoli, Consigliere di Amministrazione **Ugo Marani, Mario Hubler**, Responsabile Archivio ILVA **Giovanni Capasso**; Biblioteca Nazionale di Napoli, Direttore **Mauro Giancaspro**; Biblioteca Palatina di Parma, **Daniela Moschini**; Camera di Commercio di Napoli - Ufficio Studi e Ricerche, Dirigente **Carlo D'Angiò**; Centre Jean Berard - Ecole française de Rome Bibliothèque "Georges Vallet", **Maria Giovanna Canzanella**; Centro Archivistico Documentale Isola di Capri, Direttore **Giuseppe Aprea**; Centro Capriense Ignazio Cerio - Capri, Presidente **Claudio Giordano**; Centro di Servizio di Ateneo per le Biblioteche Università degli Studi di Salerno, Dirigente **Marcello Andria**; Centro Internunivestitario di Studi sulle città Campane, Presidente **Giovanni Vitolo**; Centro provinciale per il restauro, la conservazione e la valorizzazione della fotografia di Nocera Inferiore, Presidente **Rosario Petrosino**; Centro Storia e Cultura Amalfitana, Segretario generale **Giuseppe Cobalto**; Comune di Napoli, Servizi Archivi Storici, dirigente **Romualdo Capone**, servizio protocollo, archivio e notifiche, dirigente **Bruno Marfè**; Comunità Ebraica di Napoli, Presidente **Pier Luigi Campagnano**; Conferenza Episcopale Campania, Delegato per i beni culturali Ecclesiastici Mons. **Ernesto Rascato**; Conservatorio di musica San Pietro a Majella Napoli, Archivio, **Masina Boccia e Concetta Damiani**; Biblioteca, **Mauro Amato e Tiziana Grande**; Consiglio Regionale della Campania VI Commissione Permanente Istruzione e Cultura, Presidente **Luisa Bossa**; Direzione Generale per gli Archivi, Direttore Generale **Maurizio Falace**, Dirigente servizio III **Maria Grazia Pastura**; Direzione Regionale Beni Culturali Campania, Dirigente **Stefano De Caro**; Emeroteca Tucci di Napoli, Presidente **Salvatore Maffei**; Fondazione P.Valerio per la storia delle Donne - Napoli, Presidente **Adriana Valerio**; Istituto Banco di Napoli Fondazioni, Presidente **Adriano Giannola**, Direttore Generale **Aldo Pace**, Direttore archivio storico **Eduardo Nappi**; Istituto Campano per la Storia della Resistenza, Presidente **Guido D'Agostino**; Palazzo delle Arti Napoli, Responsabile centro di documentazione **Marina Vergiani**; Provincia di Salerno, Dirigente Beni Culturali **Matilde Romito**, Direttore biblioteca **Vittoria Bonani**; Soprintendenza ai BAPSAE di Salerno e Avellino, Soprintendente **Giuseppe Zampino**, Responsabile ufficio tecnico **Gennaro Miccio**; Università degli Studi di Bari, ordinario di Storia Economica **Amedeo Lepore**; Università degli Studi di Napoli Federico II Polo delle scienze e delle tecnologie, ordinario di economia aziendale **Mario Raffa**.