

La "Giornata di Studio" si propone come momento di riflessione, di analisi e di approfondimento circa le moderne tecnologie digitali introdotte nel mondo dei beni culturali e specialmente nel campo dei beni documentari e librari conservati da istituzioni sia pubbliche che private.

In questo campo, le nuove tecnologie offrono una valida forma di consultazione e conservazione alternativa alle metodologie tradizionali intervenendo con tecniche che vengono scelte in funzione dell'originale e delle finalità che si pongono.

L'ANAI Sezione Campania, la Soprintendenza Archivistica per la Campania e il Consorzio Memini, impegnate a riflettere, anche in base alle problematiche affrontate dall'Amministrazione Archivistica, su soluzioni capaci di rispondere alle moderne esigenze di riproduzione, conservazione e valorizzazione dei beni documentari e librari con l'ausilio di tecnologie sempre più innovative, propongono la giornata di studio per approfondire da una parte i sistemi e le modalità operative caratteristiche delle tecniche di digitalizzazione, di analisi multispettrale e di microfilmatura, e, dall'altra, offrire un'ampia disamina di esperienze effettuate.

A corredo delle valutazioni delle Istituzioni Archivistiche e Bibliotecharie preposte, verrà presentata la strumentazione digitale per l'ispezione multispettrale dei documenti "Mondo Nuovo", ed archivisti e bibliotecari di alcuni istituti impegnati nel settore esporranno le esperienze svolte, in base alla coniugabilità delle nuove tecnologie e metodologie con la normativa vigente, con le aspettative di quanti operano nel mondo dei beni culturali, per la fruizione e la valorizzazione, ma soprattutto per la conservazione nel tempo.



sezione Campania



Soprintendenza Archivistica per la Campania



ORGANIZZAZIONE

ANAI sezione Campania

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER LA CAMPANIA

MEMINI

Consorzio per la tutela e la valorizzazione della memoria storica

GIORNATA DI STUDIO

RIPRODUZIONE - CONSERVAZIONE - VALORIZZAZIONE

LE NUOVE TECNOLOGIE: FUGA O RITORNO DAL PASSATO

SEGRETARIA ORGANIZZATIVA

MEMINI

Tel. (+39) 081 7872838

Fax (+39) 081 7872984

ANAI sezione Campania

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER LA CAMPANIA

Tel. (+39) 081 4935519

Fax (+39) 081 5517115

Napoli, Palazzo Marigliano
via S. Biagio dei Librai, 39

28 Febbraio 2006

ore 9.30 - 17.00

GIORNATA DI STUDIO

Riproduzione Conservazione Valorizzazione

Le nuove tecnologie: fuga o ritorno dal passato

GIORNATA DI STUDIO

Riproduzione Conservazione Valorizzazione

Le nuove tecnologie: fuga o ritorno dal passato

HANNO DATO LA PROPRIA ADESIONE

Napoli, Palazzo Marigliano 28 Febbraio 2006

PROGRAMMA DEI LAVORI

ORE 09,30 REGISTRAZIONE

ORE 10,00 INTRODUCE E MODERA

Maria Rosaria de Divittis

Presidente ANAI Campania
Soprintendente Archivistico per la Campania

INIZIO LAVORI

Salvatore Italia

Capo del Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari

Teresa Arnato

Assessore regionale con delega all'Università e Ricerca Scientifica, Innovazione Tecnologica e Nuova Economia, Sistemi Informativi e Statistica

Luciano Scala

Direttore Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali

La biblioteca digitale italiana e il portale Internet culturale.

Gigliola Fioravanti

Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione
Direttore del Centro di Fotocoproduzione, Legatoria e Restauro

Gli archivi digitali quale fonte documentaria da conservare nel tempo.

Flavia Cristiano

Dipartimento per i beni archivistici e librari
Dirigente del Servizio II Conservazione e Tecnologia
Progettare la conservazione: programmi del Dipartimento.

ORE 11,30 COFFEE BREAK

Giuseppe De Crescenzo

"Memini" Consorzio per la Tutela e la Valorizzazione della Memoria Storica
Servizi e tecnologie innovative.

Daniele Broia

Fotoscientifica re.co.rd.

La concretezza del virtuale.

Arnida Batori

Direttore Istituto Centrale per la Patologia del Libro

La carta come fonte di informazione latente.

ORE 13,30 COLAZIONE

ORE 14,30 RIPRESA LAVORI

Isabella Orefice

Presidente Nazionale ANAI
Soprintendenza Archivistica per il Lazio

*La memoria del cinema e della fotografia.
Un progetto internazionale: Interpares II.*

Paolo Buonora

Archivio di Stato di Roma
*L'immagine veritiera.
Superstizioni fotografiche e digitale.*

Maria Cristina di Martino

Direttore Biblioteca Universitaria di Napoli
La digitalizzazione al servizio dell'integrazione di risorse bibliografiche.

Agnese Travaglione

Biblioteca Nazionale di Napoli
Officina del Papiri Ercolanesi
Analisi e prospettive della digitalizzazione dei papiri ercolanesi.

Maria Rosaria Grizzuti

Biblioteca Nazionale di Napoli
Sezione manoscritti e rari

Applicazioni di "Mondo Nuovo" nello studio dei manoscritti della Biblioteca Nazionale di Napoli.

ORE 16,30 DIBATTITO E CONCLUSIONI

Accademia di Belle Arti Napoli, **Aurora Spinosa**; Archivio fotografico associazione culturale Parisio, **Giuliana e Stefano Fittipaldi**; Archivio Storico Comune di Salerno, Responsabile **Lucia Napoli**; Archivio Storico Diocesano di Pozzuoli, Direttore **Angelo D'Ambrosio**; Archivio Storico Diocesano di Salerno - Campagna - Acerno, **Vittorio Giustiniani**; Associazione Amici degli Archivi - Napoli, Presidente **Giulio Raimondi**; Associazione Culturale Sebezia, Presidente **Linda Iacuzio**; Associazione Nazionale Città d'Italia sezione Campania, Presidente **Teresa Colletta**; Bagnofitura s.p.a. - Napoli, Consigliere di Amministrazione **Ugo Marani, Mario Hubler**, Responsabile Archivio ILVA **Giovanni Capasso**; Biblioteca Nazionale di Napoli, Direttore **Mauro Giancaspro**; Biblioteca Palatina di Parma, **Daniela Moschini**; Camera di Commercio di Napoli - Ufficio Studi e Ricerche, Dirigente **Carlo D'Angiò**; Centre Jean Berard - Ecole française de Rome Bibliothèque "Georges Vallet", **Maria Giovanna Canzanella**; Centro Archivistico Documentale Isola di Capri, Direttore **Giuseppe Aprea**; Centro Capriense Ignazio Cerio - Capri, Presidente **Claudio Giordano**; Centro di Servizio di Ateneo per le Biblioteche Università degli Studi di Salerno, Dirigente **Marcello Andria**; Centro Internuniversitario di Studi sulle città Campane, Presidente **Giovanni Vitolo**; Centro provinciale per il restauro, la conservazione e la valorizzazione della fotografia di Nocera Inferiore, Presidente **Rosario Petrosino**; Centro Storia e Cultura Amalfitana, Segretario generale **Giuseppe Cobalto**; Comune di Napoli, Servizi Archivi Storici, dirigente **Romualdo Capone**, servizio protocollo, archivio e notifiche, dirigente **Bruno Marfè**; Comunità Ebraica di Napoli, Presidente **Pier Luigi Campagnano**; Conferenza Episcopale Campania, Delegato per i beni culturali Ecclesiastici Mons. **Ernesto Rascato**; Conservatorio di musica San Pietro a Majella Napoli, Archivio, **Masina Boccia e Concetta Damiani**; Biblioteca, **Mauro Amato e Tiziana Grande**; Consiglio Regionale della Campania VI Commissione Permanente Istruzione e Cultura, Presidente **Luisa Bossa**; Direzione Generale per gli Archivi, Direttore Generale **Maurizio Falace**, Dirigente servizio III **Maria Grazia Pastura**; Direzione Regionale Beni Culturali Campania, Dirigente **Stefano De Caro**; Emeroteca Tucci di Napoli, Presidente **Salvatore Maffei**; Fondazione P.Valerio per la storia delle Donne - Napoli, Presidente **Adriana Valerio**; Istituto Banco di Napoli Fondazione, Presidente **Adriano Giannola**, Direttore Generale **Aldo Pace**, Direttore archivio storico **Eduardo Nappi**; Istituto Campano per la Storia della Resistenza, Presidente **Guido D'Agostino**; Palazzo delle Arti Napoli, Responsabile centro di documentazione **Marina Vergiani**; Provincia di Salerno, Dirigente Beni Culturali **Matilde Romito**, Direttore biblioteca **Vittoria Bonani**; Soprintendenza ai BAPSAE di Salerno e Avellino, Soprintendente **Giuseppe Zampino**, Responsabile ufficio tecnico **Gennaro Miccio**; Università degli Studi di Bari, ordinario di Storia Economica **Amedeo Lepore**; Università degli Studi di Napoli Federico II Polo delle scienze e delle tecnologie, ordinario di economia aziendale **Mario Raffa**.