

Napoli>Cuzco: una mostra inedita a Palazzo Carafa tra storia e multimedia



Documenti originali e ricostruzioni virtuali caratterizzano la mostra "Napoli > Cuzco: Due capitali tra scrittura, architettura e data visualization" da oggi aperta gratuitamente a Palazzo Carafa, fino al 12 gennaio. Curiosi ed appassionati avranno l'opportunità di scoprire il vicereame napoletano nei territori d'oltreoceano, durante il periodo della Corona Hispánica con un viaggio multimediale, attraverso sincronizzazioni audio e video, mentre la proiezione laser su uno schermo di 10 metri per 4 trasporterà nel XVII al XVIII secolo ai tempi del Viceré di Napoli, il conte di Lemos. Presentata nella sede della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania da Gabriele Capone è il risultato di un lavoro prezioso e di grande valore.

A fare parte della mostra documenti, tra cui manufatti dal Perù, lettere che risalgono al 1610 e rivelano dettagli sulla battaglia di Cajamarca e su Francisco Pizarro. Il racconto tecnologico della mostra, arricchito dal contributo documentario proveniente da diverse istituzioni nazionali ed internazionali, restituisce una trama costituita da vicende singolari e personaggi inaspettati tra i quali i gesuiti, il principe di Sansevero, i mercanti genovesi, fino ad arrivare al XX secolo e a Clara Miccinelli. Insomma si sono coniugati nuovi linguaggi con il rigore della documentazione storica, in uno sforzo corale con alcuni istituti del Consiglio Nazionale delle Ricerche, l'Università Federico II e l'Università Rovira i Virgili di Terragona".