

RASSEGNA STAMPA

NOTE

D'ARCHIVIO

per il Miglio della Memoria

I Edizione

Festa della musica diffusa itinerante e senza star

Stefano Prestisimone

Ritorno alla «Festa della musica», kermesse internazionale giunta alla trentesima edizione che si tiene il 21 giugno di ogni anno per celebrare il solstizio d'estate anche a Napoli e in Campania.

Partiamo dal Trianon Viviani, che nell'occasione presenta alle 20,30 «La serva padrona» di Pergolesi che nella versione di Mariano Bauduin è stato ambientato nel salotto di Salvatore Di Giacomo, con l'Orchestra da Kamera diretta da Paolo D'Acunzo e il coro dei Piccoli Cantori di Forcella. Ingresso libero, fino a esaurimento posti.

Il Comune partecipa con una giornata in cui artisti affermati, giovani talenti e semplici appassionati avranno l'occasione di esibirsi su 11 postazioni disseminate tra le vie e le piazze della città, da Piazza Nazionale al belvedere del Monte Echia, dalle scale di via Filangieri a Piazza

del Gesù e Piazza Sanità. E con l'Anm ci sarà un percorso melodico che metterà in ideale collegamento tre stazioni della linea 1 della metropolitana: da Piscinola-Scampia a Municipio, passando per Vanvitelli.

Tre sono gli eventi che Officine San Carlo dalle 19 a Vigliena in una serata speciale articolata in diverse forme d'arte nel segno della vocazione multidisciplinare che anima gli spazi dei laboratori artistici San Carlo. Apre Claudia Mancini con «Voglio i capelli blu», tra musica, danza e recitazione. Seguirà la

SPAZIO AI GIOVANI DALLE OFFICINE SAN CARLO A VIGLIENA ALLE INIZIATIVE DEL COMUNE

premiera di «Il suono del tempo», concerto di Mario Pistolese nato nell'ambito dell'Officina di produzione audiovisiva curata da Pistolese con Raffaele Ceriello nell'edizione 2023 di Officine San Carlo. In chiusura, il concerto di Giovanni Block.

La Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania propone «In viaggio con M. Sax», eseguito dal Duca Siciliae Saxophone Ensemble, che si terrà alle 19 alla Fondazione Banco Napoli in via dei Tribunali, mentre l'Associazione Amici degli Archivi inaugura nella chiesa di San Bartolomeo (via San Bartolomeo 19) la mostra «Musica in viaggio dal fonografo allo streaming» dedicato alle macchine per fare musica. A Palazzo Reale «Note d'arte», un itinerario tematico nel mondo della musica, in cui i visitatori verranno guidati tra ambienti e opere d'arte dell'appartamento di etichetta dal personale del museo, in grup-

pi di 25 persone. Concerto gratuito al Grenoble dalle 20, con Ensemble Le Scalze, Marcello Squillante Trio, Azul e Hot Swing Trio. Festa della musica anche alla casa circondariale di Poggioreale, dove alle 12 ci sarà la band Tartaglia Aneuro in un concerto per i detenuti. La Fondazione Pietà de' Turchini e le Gallerie d'Italia-Napoli, propongono alle 12, negli spazi museali di via Toledo 177, il



AL TRIANON Mariano Bauduin e Paolo D'Acunzo



ALLE OFFICINE SAN CARLO Giovanni Block



A POGGIOREALE Andrea Tartaglia

concerto a ingresso gratuito «Mando'in Canto», inserito nell'ambito degli eventi della mostra dedicata a Velazquez: al centro l'Orchestra a Pietro della Penisola Sorrentina, e il coro Le Voci del 48, ingresso libero.

Dalle 19 musica di epoca romana alla Villa di Poppea di Torre Annunziata. A Villa Fondi, a Piano di Sorrento, alle 20,30, concerto di musica

classica del pianista Antonio Di Cristofano, ingresso libero. A Ercolano si fa festa dalle 18 alle 21,30, tra gli scavi di Ercolano, il Mare e la reggia di Portici: tre palcoscenici con la musica degli studenti dei licei musicali e coreutici del territorio. A Pompei l'evento è domani con 300 coristi, accoppiati in 11 formazioni diffuse nell'area archeologica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La manifestazione

Domani tra i live al Grenoble l'Ensemble Le Scalze, Azul, il Marcello Squillante e l'Hot Swing Trio «Note d'arte» (visite) a Palazzo Reale e «In viaggio con M. Sax» alla Fondazione Banco Napoli

Come accade ogni 21 giugno torna domani la Festa della Musica, kermesse nata in Francia nel 1981 ad opera dell'allora Ministro della Cultura Jack Lang, diventata negli anni un fenomeno che ha coinvolto numerosi Paesi, uniti dallo spirito di dar vita a una grande festa popolare. Anche Napoli risponde di nuovo all'appello portando avanti il progetto di «Città della Musica» e prendendo parte all'evento internazionale che coinvolge tantissime città d'Europa.

Si parte da Palazzo Reale, che organizza le sue «Note d'arte», presentate dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, col patrocinio del Ministero della Cultura. Qui sarà proposto un itinerario tematico nel mondo della musica, in cui i visitatori saranno guidati tra ambienti e opere d'arte dell'Appartamento di Etichetta dal personale del museo, in gruppi di massimo 25 persone. Durante il percorso i partecipanti avranno l'occasione di immergersi nella storia della musica a Palazzo Reale, attraversando il Teatro di Corte che nel '600, al tempo dei vicere spagnoli, era denominato Sala regia e veniva utilizzato per opere musicali, con allestimenti provvisori. Il percorso avrà una durata di circa 45 minuti con partenza dallo Scalone d'Onore alle 16.30 e alle 17.30.

Con il biglietto di Palazzo Reale sarà inoltre possibile accedere al Museo Caruso, con accesso dal Cortile delle Carrozze, l'unico museo statale dedicato al celebre tenore in Italia. In occasione della Festa della Musica l'esposizione permanente multimediale, solitamente



La Festa della Musica

All'aperto
L'Ensemble Le Scalze, impegnato domani sera al Grenoble - Institut Français de Naples in via Crispi insieme con altri gruppi

aperta solo la mattina, sarà visitabile tutta la giornata dalle 9 alle 19 con ultimo ingresso alle 18.

Il Grenoble - Institut Français celebra la Festa della Musica aprendo domani le porte al pubblico con un concerto gratuito dalle 20, organizzato dalla Octopus Records, che vedrà alternarsi sul palco quattro band: Ensemble Le Scalze, Marcello Squillante Trio, Azul e Hot Swing Trio.

Al Teatro Trianon domani alle 20.30, andrà in scena «La Serva padrona» di Pergolesi su libretto di Gennaro Antonio Federico. Ad accompagnare la compagnia di canto l'Orchestra da Camera e il coro dei Piccoli Cantori di Forcella. L'Orchestra, diretta da Paolo

Acunzo, è costituita da maestri e allievi di due complessi giovanili partenopei: Sanitansamble e Piccola Orchestra di Forcella.

La Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania proporrà domani alle 19 il concerto «In viaggio con M. Sax», eseguito dal Duè Sicilia Saxophone Ensemble nella sede della Fondazione Banco Napoli ai Tribunali.

Tartaglia Aneuro, invece, sarà protagonista di un concerto speciale nella Casa Circondariale di Poggioreale alle 11, intitolato «L'anima, la terra, il corpo e l'aria che respira. Il bisogno di cantare e ascoltare».

Intanto, sempre nell'ambito delle Festa, L'associazione Amici degli Archivi

onlus inaugurerà nella chiesa di San Bartolomeo la mostra documentaria, bibliografica e iconografica «Musica in viaggio dal fonografo allo streaming» a cura di Mariarosaria Cozzolino e Flavia Baldi con materiali vari tra documenti, canzoni, carte, dischi, e soprattutto i supporti che hanno permesso alla musica di arrivare fino a noi.

Infine gli Scavi di Ercolano e il Mav, che con la Reggia di Portici si trasformeranno in un palco speciale per gli studenti dei licei musicali e coreutici del territorio, con il patrocinio dei Comuni e della facoltà di Agraria dell'Università Federico II.

Carmine Aymone
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dischi

● Antonio Spenillo presenta live il suo nuovo album «Quello che resta» alle 18.30 alla Fonoteca del Vomero. Un disco scritto a quattro mani col fratello Mauro, che ne ha curato registrazione, arrangiamenti e direzione musicale. Nel disco hanno suonato musicisti del calibro di Alfredo Golino e Agostino Mennella, Roberto D'Aquino, Pippo Seno e Maurizio Fiordiliso, Corrado Callignano, Gianfranco Campagnoli, Rocco Di Maiolo e Giuseppe Milici

● Si presenta il nuovo cd «Controfigura» di Francesco Lettieri oggi alle 18 al Lido Varca d'Oro. A presentarlo Tiuna Notarbartolo, presidente del Premio Morante, e Antonio Parlati, direttore del Centro di Produzione Rai di Napoli.

Festa della Musica 2024: il concerto Duæ Siciliae Saxophone Ensemble alla Fondazione Banco Napoli



In occasione della **Festa della Musica**, la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania propone ed organizza il concerto «**In viaggio con M. Sax**», eseguito dal **Duæ Siciliae Saxophone Ensemble**, che si terrà **venerdì 21 giugno**, alle **ore 19.00**, presso la **Fondazione Banco Napoli** in via dei Tribunali, istituto vigilato dalla Soprintendenza e sede dell'Archivio Storico del Banco di Napoli, la più imponente raccolta archivistica di documentazione bancaria esistente al mondo. L'evento sarà **gratuito** con prenotazione obbligatoria tramite **Eventbrite**.

segue



Festa della Musica, Duæ Siciliae Saxophone Ensemble alla Fondazione Banco di Napoli

di Redazione online

Venerdì 21 giugno, ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria



In occasione della Festa della Musica, la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania propone ed organizza il concerto “In viaggio con M. Sax”, eseguito dal Duæ Siciliae Saxophone Ensemble, che si terrà venerdì 21 giugno, alle ore 19.00, presso la Fondazione Banco Napoli in via dei Tribunali, istituto vigilato dalla Soprintendenza e sede dell’Archivio Storico del Banco di Napoli, la più imponente raccolta archivistica di documentazione bancaria esistente al mondo. L’evento sarà gratuito con prenotazione obbligatoria tramite [Eventbrite](#).

Il Duæ Siciliae Saxophone Ensemble è composto dagli allievi siciliani e campani del corso di saxofono del M.° Gianfranco Brundo, titolare della

segue



“In viaggio con M. Sax”, il concerto presso la Fondazione Banco di Napoli



NAPOLI – In occasione della Festa della Musica, la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania propone ed organizza il concerto “In viaggio con M. Sax”, eseguito dal Duæ Siciliae Saxophone Ensemble, che si terrà venerdì 21 giugno, alle ore 19.00, presso la Fondazione Banco Napoli in via dei Tribunali, istituto vigilato dalla Soprintendenza e sede dell’Archivio Storico del Banco di Napoli, la più imponente raccolta archivistica di documentazione bancaria esistente al mondo. L’evento sarà gratuito con prenotazione obbligatoria tramite [Eventbrite](#).

Il Duæ Siciliae Saxophone Ensemble è composto dagli allievi siciliani e campani del corso di saxofono del M.^o Gianfranco Brundo, titolare della cattedra dello strumento presso il Conservatorio “San Pietro a Majella” di Napoli. Il concerto, attraverso musiche che abbracciano più secoli e generi musicali – dalla musica sinfonica ai musical di Gershwin, non tralasciando la musica popolare e leggera del secolo appena trascorso – propone una sorta di viaggio musicale, utilizzando l’intera famiglia di strumenti inventati da Adolph Sax che, con il loro timbro, riescono a ricreare una vera e propria orchestra. L’organico proposto prevede 14 saxofonisti e un direttore.

segue



"In viaggio con M. Sax", il concerto de Duæ Siciliae Saxophone Ensemble presso la Fondazione Banco di Napoli



Venerdì 21 giugno, ore 19.00

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria tramite [Eventbrite](#)

In occasione della Festa della Musica, la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania propone ed organizza il concerto "In viaggio con M. Sax", eseguito dal Duæ Siciliae Saxophone Ensemble, che si terrà venerdì 21 giugno, alle ore 19.00, presso la Fondazione Banco Napoli in via dei Tribunali, istituto vigilato dalla Soprintendenza e sede dell'Archivio Storico del Banco di Napoli, la più imponente raccolta archivistica di documentazione bancaria esistente al mondo. L'evento sarà gratuito con prenotazione obbligatoria tramite [Eventbrite](#).

Il Duæ Siciliae Saxophone Ensemble è composto dagli allievi siciliani e campani del corso di saxofono del M.^o Gianfranco Brundo, titolare della cattedra dello strumento presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli. Il concerto, attraverso musiche che abbracciano più secoli e generi musicali – dalla musica sinfonica ai musical di Gershwin, non tralasciando la musica popolare e leggera del secolo appena trascorso – propone una sorta di viaggio musicale, utilizzando l'intera famiglia di strumenti inventati da Adolph Sax che, con il loro timbro, riescono a ricreare una vera e propria orchestra. L'organico proposto prevede 14 saxofonisti e un direttore.

Il concerto apre la rassegna "Note d'Archivio per il Miglio della Memoria", realizzata con il contributo della Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura ed in collaborazione con la Fondazione Pietà de' Turchini, che si concluderà ad Ottobre 2024.

segue



Edizione ore 13.30

RASSEGNA STAMPA NOTE D'ARCHIVIO PER IL MIGLIO DELLA MEMORIA GIUGNO 2024



NAPOLI

NASCE IL MIGLIO DELLA MEMORIA

segue



Edizione ore 13.40

RASSEGNA STAMPA NOTE D'ARCHIVIO PER IL MIGLIO DELLA MEMORIA GIUGNO 2024



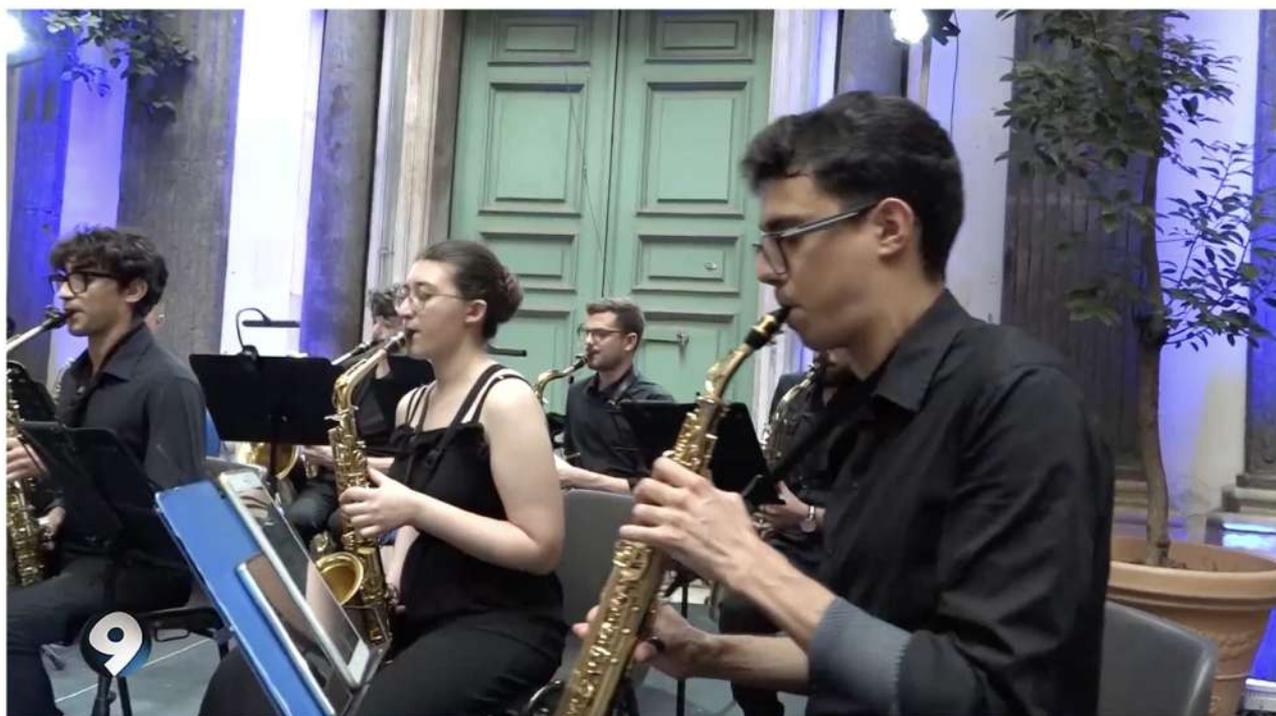
Napoli

"IN VIAGGIO CON MR. SAX" - LA I EDIZIONE DI NOTE D'ARCHIVIO ALLA FONDAZIONE BANCO DI NAPOLI

Spaccanapoli: torna incubo faida ■ Giugliano, sorpreso al sesto piano di un palazzo a tagliare "pezzi" d

TG CLUB

Edizione ore 13.15



Fondazione Banco di Napoli: concerto Duae Siciliae Sax Ensemble apre rassegna "Note d'Archivio"

scritto da Redazione | 24 Giugno 2024



Diffondere la cultura, promuovere il "turismo della memoria", consolidare e arricchire la "rete" degli istituti del centro storico di Napoli. Queste sono solamente alcune delle finalità con cui nasce il "**Miglio della Memoria**", un'iniziativa voluta dalla **Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania** alla quale hanno aderito numerose e prestigiose istituzioni culturali del cuore antico della città. Ed è stato con un concerto, "**In Viaggio con Mr. Sax**", ospitato dalla **Fondazione Banco di Napoli**, che si è aperta la rassegna "**Note d'Archivio**", evento inaugurale della prima edizione del "Miglio della Memoria".

segue



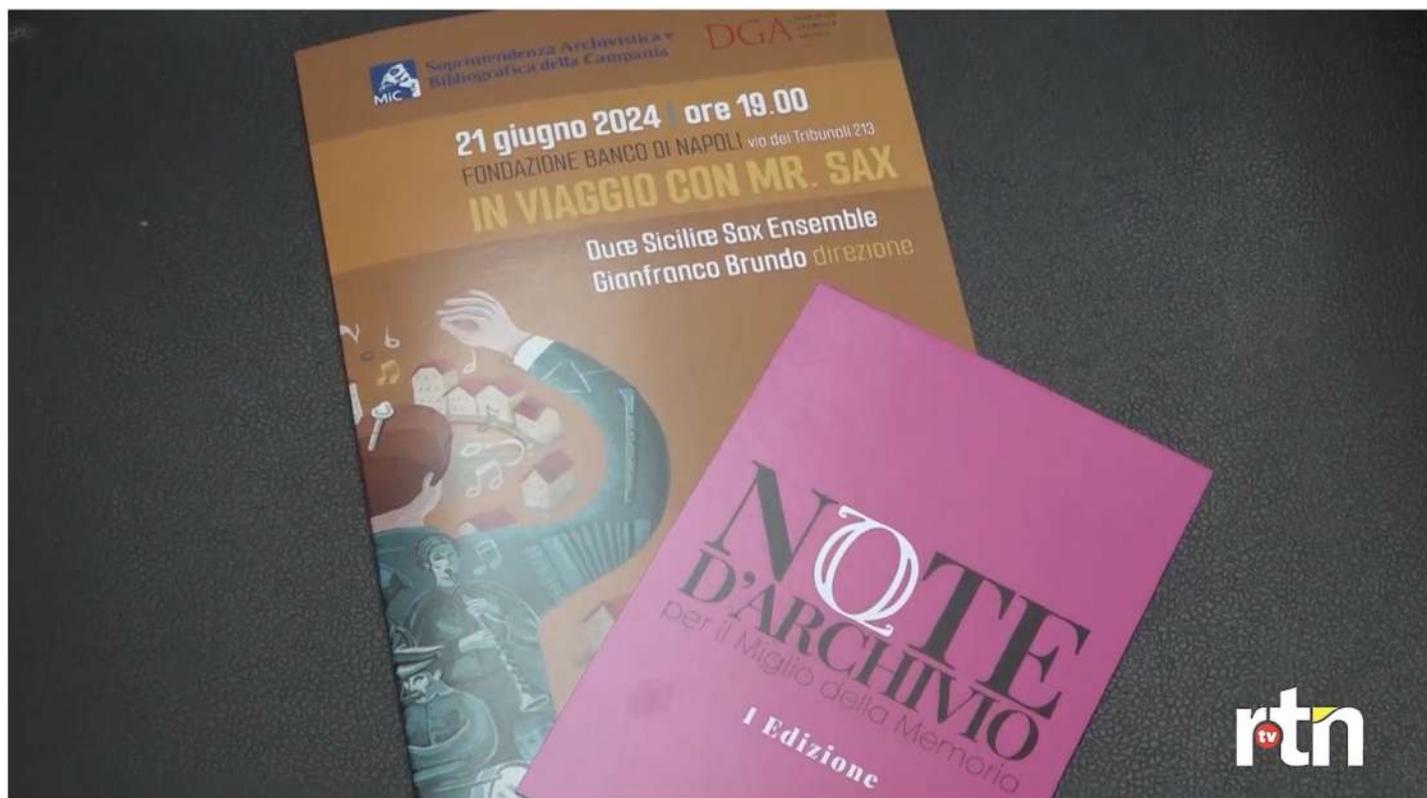
Edizione ore 19.15



Edizione ore 19.15



Edizione ore 20.30



Fondazione Banco di Napoli: concerto Duae Siciliae Sax Ensemble apre rassegna “Note d’Archivio”



▶ 00:00

02:09 🔊 🗑️

Diffondere la cultura, promuovere il “turismo della memoria”, consolidare e arricchire la “rete” degli istituti del Centro Storico di Napoli. Queste sono solamente alcune delle finalità con cui nasce il Miglio della Memoria, un’iniziativa voluta dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania alla quale hanno aderito numerose e prestigiose istituzioni culturali del cuore antico della città. Ed è stato con un concerto, ospitato

segue



Edizione ore 13.30



“In viaggio con M. Sax”, concerto de Duæ Siciliae Saxophone Ensemble alla Fondazione Banco di Napoli



In occasione della Festa della Musica, la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania propone ed organizza il concerto “In viaggio con M. Sax”, eseguito dal Duæ Siciliae Saxophone Ensemble, che si terrà venerdì 21 giugno, alle ore 19.00, presso la Fondazione Banco Napoli in via dei Tribunali, istituto vigilato dalla Soprintendenza e sede dell’Archivio Storico del Banco di Napoli, la più imponente raccolta archivistica di documentazione bancaria esistente al mondo. L’evento sarà gratuito con prenotazione obbligatoria tramite [Eventbrite](#).

Il Duæ Siciliae Saxophone Ensemble è composto dagli allievi siciliani e campani del corso di saxofono del M.^o Gianfranco Brundo, titolare della cattedra dello strumento presso il Conservatorio “San Pietro a Majella” di Napoli. Il concerto, attraverso musiche che abbracciano più secoli e generi musicali – dalla musica sinfonica ai musical di Gershwin, non tralasciando la musica popolare e leggera del secolo appena trascorso – propone una sorta di viaggio musicale, utilizzando l’intera famiglia di strumenti inventati da Adolph Sax che, con il loro timbro, riescono a ricreare una vera e propria orchestra. L’organico proposto prevede 14 saxofonisti e un direttore.

segue

