

N. fondo	N. serie	N. serie	N. altro	Fondo	Serie	Sottoserie	Data Finale	Data Inizio	Estr1 Prec	Estr1 Secolo	Estr2 Prec	Estr2 Secolo	Testo 26	Testo 28	Testo 35	Testo 56	Testo 58	Testo 60	Testo 62	Testo 64
I	I	1	B. 1	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente				XIX		XIX	Si tratta di due documenti non datati in cui è riportata la storia del Conservatorio dal 1500. Per motivi di riordinamento sono stati collocati nella prima Busta dell'archivio. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Incartamento relativo alla storia della fondazione, natura e genere del Real Monastero della Solitaria.	Data: s.d.	1		1	1	
I	I	1	B. 1	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1587	1580	prima metà	XVI	seconda metà	XVI	Il libro è redatto in lingua spagnola. Vi sono elencati i nomi degli ufficiali della Confraternita, le donne che vivevano nel Monastero, i Maestri cantori di Cappella, le spese sostenute all'interno del pio luogo, i nomi dei confratelli morti e le spese per il vitto. Nelle ultime pagine sono riportate delle ricevute del 1580 e del 1581. Il volume è stato digitalizzato nel 2015. Tipologia: libro Danni: Sono state tagliate le pagine da 2 a 8. La Coperta è molto rovinata.	"Libro de la Confradia de N(uest)ra Senora de la Soledad la cual se enpeso en el mes de março de 1580 la cual fundo el muy R(everen)do padre fray Pedro Gonsales..."	Data I: 1580, prima metà, XVI Data F: 1587, seconda metà, XVI	2		1	1	
I	I	1	B. 1	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1590	1588	seconda metà	XVI	seconda metà	XVI	Libro dei Confratelli della Solitaria. Si tratta di una rubrica alfabetica in cui tra i confratelli sono anche annoverate, in un elenco a parte, le donne. Il registro è stato redatto in lingua spagnola. Alla fine del volume vi è una annotazione del 1590. Il volume è stato digitalizzato nel 2015. Tipologia: registro in forma di rubrica Danni:la coperta è molto rovinata.	"Libro de los confrades de nuestra Senora de la Soledad".	Data I:1588, seconda metà XVI; Data F: 1590, seconda metà, XVI	3		1	1	
I	I	1	B. 1	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente				XVI		XVI	Il documento sembra facesse parte di un volume in quanto, a lato, si legge: "Regole della Casa fol. 44". Il documento non è datato, ma dal contenuto, si desume che sia stato scritto dopo il 1621. Tipologia: fascicolo Danni:	Breve storia del Monastero della Solitaria e successive decisioni prese in merito alla riduzione del numero delle fanciulle e delle monache, per la scarsità delle elemosine.	Data I: s.d. (dopo il 1621).	4		1	1	
I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1833	1810	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Il primo documento è una circolare della "Commissione Consultiva per il miglioramento de Conservatori".	Incartamento relativo alla regolamentazione del Conservatorio ed alla pretesa dipendenza dal Ministero degli Affari Interni.	Data I:1810, prima metà, XIX Data F: 1833, prima metà, XIX	10		1	2	
I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1848	1844	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento riguardante il rispetto della clausura imposta dalle Costituzioni del Monastero e disposizioni impartite alla Rettora per punire le insubordinazioni.	Data I:1844, prima metà, XIX Data F: 1848, prima metà, XIX	11		1	2	
I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1846	1846	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Sono richieste notizie circa l'esistenza e l'effettiva applicazione della clausura. Si fa riferimento ad un breve di Sisto V del 1590 con cui si decretò la dipendenza spirituale del Conservatorio dal Papa e quella temporale dal Re. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Corrispondenza con il Ministero degli Affari Ecclesiastici relativa al genere della Solitaria (Conservatorio o Monastero) ed all'esistenza ed applicazione della clausura.	Data I:1846, seconda metà.	12		1	2	
I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1849	1849	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Sulla stessa la risposta dei Governatori. Allegata la supplica della Pugliesi Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Lettera relativa alla richiesta di Giovanna Pugliesi in merito alle regole del Real Monastero della Solitaria.	Data I:1849, prima metà.	13		1	2	

I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1860	1849	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	All'interno vi sono una supplica al Papa, un "Decretum" interamente redatto in lingua latina, corrispondenza tra il Governo del Monastero e il Ministero degli Affari ecclesiastici e un incartamento dimostrante la regia giurisdizione sul Monastero e l'ingerenza del delegato pontificio, solo nei casi in cui doveasi ricorrere alla Santa Sede. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Fascicolo relativo alla appartenenza giuridica del Monastero.	Data I:1849, prima metà, XIX Data F: 1860, seconda metà, XIX	14		1	2
I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1868	1861	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Quando nel 1861 furono soppressi i Monasteri, nel 1866 fu tolto il riconoscimento giuridico a Ordini, Corporazioni religiose, regolari e secolari, ed ai Conservatori e ritiri a carattere ecclesiastico, e nel 1867 furono soppressi gli Enti ecclesiastici secolari del Regno e liquidato l'asse ecclesiastico, il Real Monastero della Solitaria, essendo un luogo pio del tutto laicale, non già un monastero, non fu colpito da quei provvedimenti. Alcuni documenti riguardano un pacco respinto dalla rettora del Monastero perché indirizzato al "Monastero delle Domenicane di S. Caterina da Siena", ma il Conservatorio non era più sede del Monastero delle Domenicane. Inoltre vi è un'ingiusta pretesa di presa di possesso da parte della Direzione del Demanio e tasse di Napoli su alcune rendite spettanti al Real Monastero della Solitaria, che si ritenne soggetto ai suddetti decreti. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Documentazione tendente a dimostrare che il Real Monastero della Solitaria era un Istituto laico e per questo non assimilabile a Monasteri, a Ordini e Corporazioni religiose o a Enti ecclesiastici secolari.	Data I: 1861, seconda metà XIX Data F: 1868, seconda metà, XIX	15		1	2
I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1870	1863	prima metà	XVIII	seconda metà	XIX	Nel fascicolo sono presenti, tra l'altro, la copia del verbale dell'adunanza del 3 febbraio 1865 del Consiglio di Stato, sezione di Grazia e Giustizia ed Affari Ecclesiastici, in cui si legge che il Conservatorio "anche dopo la legge del 3 agosto 1862 ed a fronte della Circolare del Ministro dell'Interno del 4 novembre 1863, abbia a mantenersi nella diretta dipendenza del Ministero de' Culti"; un "Borro" di una Memoria a stampa e una memoria a stampa con appendice, sulle ragioni esposte intorno all'esclusiva dipendenza del Regio Conservatorio della Solitaria di Napoli dal Ministro di Grazia e Giustizia e de' Culti. A questi sono allegati N. 5 documenti antichi, redatti in lingua spagnola, che vanno dal 1735 al 1758, dei quali si fa riferimento alle pagg. 12 e 13 del primo opuscolo. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Incartamento dimostrante che il Regio Conservatorio non era soggetto alla dipendenza della Deputazione Provinciale, ma dipendeva dal Ministero dei Culti.	Data I:1863, prima metà, XVIII Data F: 1870, seconda metà, XIX	16		1	2

I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1891	1866	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	La corrispondenza del 1877 riguarda la richiesta del Provveditore agli Studi della Provincia di Napoli di permettere un sopralluogo nel Monastero ad un'ispettrice governativa; i Governatori della Solitaria, richiamandosi ad una vicenda analoga verificatasi nell'agosto del 1871, rifiutarono tale ispezione, asserendo che il Real Monastero della Solitaria non era un Istituto d' istruzione e che non contemplava un Educando nel suo Statuto. Allegata una richiesta del 1889 della Superiora Maria Celeste Ossorio ai Governatori sul comportamento da assumere nel caso in cui si fosse presentata un'ispettrice scolastica. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo all'impostazione dell'istruzione alle fanciulle e ad ispezioni scolastiche negli istituti femminili del Regno, disposte dal Ministero della Pubblica Istruzione.	Data I:1866, seconda metà, XIX Data F: 1891, seconda metà, XIX	17		1	2		
I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1879	1876	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	IL Conservatorio venne denominato "da prima di S. Maria della Solitaria, e poi di S. Caterina da Siena". Sono allegati lo Statuto organico del Conservatorio ed il decreto del re Umberto I° del 29 ottobre 1878, in cui si approvò il predetto Statuto. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Ricorsi contro il parere del Consiglio di Stato del 7 luglio 1876 che assoggettò il Conservatorio alla Deputazione Provinciale di Napoli ed al Ministero dell'Interno per effetto della legge 3 agosto 1862.	Data I:1876, seconda metà, XIX Data F: 1879, seconda metà, XIX	18		1	2		
I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1899	1884	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Le copie dello Statuto e del Regolamento interno del Real Monastero della Solitaria venivano richieste dal Prefetto della Provincia di Napoli e dal Ministero di Grazia e Giustizia e dei Culti. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta dell'invio dello Statuto e del regolamento interno del Conservatorio della Solitaria.	Data I:1884, seconda metà, XIX Data F: 1899, seconda metà, XIX	19		1	2		
I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1885	1885	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: Danni:	Corrispondenza tra i Governatori ed il Ministero di Grazia e Giustizia relativa alla proposta del Ministero dell'Interno di ridurre il numero delle donzelle e di non erogare altre piazze franche.	Data I:1885, seconda metà.	20		1	2		
I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1897	1890	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Sono allegati: il decreto del re Umberto I°, che rigetta il ricorso del Conservatorio della Solitaria tendente a dimostrare che il Pio Luogo non aveva carattere di istituzione pubblica di beneficenza soggetta alla legge 17 luglio 1890; copia del parere del Consiglio di Stato, sezione dell'Interno, del 7 luglio 1876, in cui si stabilì che il Conservatorio era sottoposto alla tutela della Deputazione Provinciale; l'ultimo documento ripercorre la storia della fondazione del Pio Luogo e della sua appartenenza. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Ricorsi dei Governatori al Ministero di Grazia e Giustizia e dei Culti contro la legge 17 luglio 1890, che avrebbe privato di autonomia il Pio Luogo e assoggettandolo alla Deputazione Provinciale di Napoli.	Data I:1890, seconda metà, XIX Data F: 1897, seconda metà, XIX	21		1	2		
I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1937	1928	prima metà	XX	prima metà	XX	Il 6 maggio 1930 l'Alto Commissario per la Città e la Provincia di Napoli decretò tale unione. L'incartamento è costituito da corrispondenza e documentazione inerente il neonato consorzio e gli innumerevoli tentativi della Solitaria di annullarlo. Il parere favorevole all'annullamento giunse nel febbraio del 1937. Tipologia: Danni:	Incartamento relativo all'unione del Conservatorio della Solitaria, in S. Caterina, con il Consorzio Mondragone - Baldacchini-Gargano - Comitato Femminile di Lavoro.	Data I:1928, prima metà, XX Data F: 1937, prima metà, XX e s.d.	22		1	2		

I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell'Ente	1939	1939	prima metà	XX	prima metà	XX	Con la suddetta documentazione si chiese al Re la costituzione di una Federazione delle Opere Pie esistenti in Napoli. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Incartamento inerente il ricorso presentato al Governo del Re per la sospensione del provvedimento di unire l'Ente alle Opere Pie che non erano affini.	Data I:1939, prima metà.	23		1	2		
I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell'Ente				XVII		XVII	Il documento è senza data e potrebbe essere stato scritto nell'800; il contenuto riguarda gli anni 1690-1691. Nel documento sono descritte le regole secondo cui, fin dal 1589, furono accolte le giovani orfane figlie di "onorati spagnuoli"; si leggono, inoltre, gli elenchi delle "donzelle" e dei cappellani e la registrazione delle entrate dell'anno 1690-1691. E' Stato scelto, pertanto di inserirlo all'inizio della busta xché è interessante ai fini di un approfondimento sull'Istituto. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Storia della fondazione della Real Casa Santa della Solitaria.	Data I: s.d.	5		1	2		
I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell'Ente	1707	1707	prima metà	XVIII	prima metà	XVIII	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	"Relatione del stato della Real Casa Santa della Solitaria dell'anno 1707 e della sua Fundatione con li Capitali e Rendite che possiede e pesi che porta".	Data I:1707, prima metà.	7		1	2		
I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell'Ente	1851	1808	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Il trasferimento delle monache della Solitaria nel monastero di Santa Caterina da Siena dette origine ad una serie di controversie causate dalla condivisione della medesima struttura da parte delle religiose e del Ramo della Guerra. All'anno 1846 sono allegati la pianta ed il prospetto del lato del Monastero nel quale furono apportate trasformazioni dall'architetto Vincenzo Nicodemo e la documentazione relativa alla costruzione del padiglione militare. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Documentazione relativa ai diritti del Real Monastero di Santa Caterina da Siena assegnato alle Monache della Solitaria nel 1809.	Data I:1808, prima metà, XIX Data F: 1851, seconda metà, XIX e s.d.	9		1	2		
I	I	2	B. 3	Conservatorio	Amministrazione	Statuti e Regolamenti interni	1879	1878	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Contiene, tra l'altro, il progetto dello Statuto inviato al Guardasigilli Ministro di Grazia e Giustizia e de' Culti e il Decreto di approvazione del Sovrano Umberto I. Tipologia: fascicoli sciolti Danni: lo statuto è rotto.	Incartamento relativo all'approvazione dello Statuto Organico del Regio Conservatorio della Solitaria.	Data I:1878, seconda metà, XIX Data F: 1879, seconda metà, XIX	1		1	3		
I	I	2	B. 3	Conservatorio	Amministrazione	Statuti e Regolamenti interni	1918	1918		XX		XX	Si tratta di n. 137 copie a stampa dello Statuto, compilato nel 1917 e stampato nel 1918. Tipologia: fascicoli a stampa Danni:	"Statuto organico del Real Conservatorio della Solitaria in Santa Caterina da Siena in Napoli."	Data I: 1918	2		1	3		
I	I	3	B. 4	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1624	1602	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	Il registro è redatto in lingua spagnola e contiene comunicazioni, relazioni, lettere. Tipologia: registro Danni:	"Registro Primero de Relaciones, fees, cartas, y otras cosas que vale de primero de Agosto 1602 en adelante".	Data I:1602, seconda metà, XVII Data F: 1624, seconda metà, XVII	1		1	4		
I	I	3	B. 4	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1604	1602	prima metà	XVII	prima metà	XVII	La documentazione fu redatta in lingua spagnola. Il libro contiene le decisioni prese dai procuratori del Real Monastero della Solitaria, firmate dal capitano Andres de Montoya. Tipologia: libro Danni:	"Libro primero de la Congregacion de la Santa Casa de N.ra S.ra de la Soledad."	Data I:1602, prima metà, XVII Data F: 1604, prima metà, XVII	2		1	4		

I	I	3	B. 4	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1617	1613	prima metà	XVII	prima metà	XVII	Il libro è redatto in lingua spagnola. Giorno per giorno sono stati annotati gli argomenti trattati e le deliberazioni emanate durante le riunioni presiedute dagli Amministratori del Real Monastero della Solitaria, concernenti lasciti, predicatori chiamati per le festività, memoriali, lavori, relazioni del Razionale, cappellanie, testamenti, donazioni, tasse, processi e questioni relative alle fanciulle. Tipologia: libro Danni:	"Libro donde se notan las cosas que se tratan en congregacion que comienza del primero de henero 1613 anos".	Data I:1613, prima metà, XVII Data F: 1617, prima metà, XVII	3		1	4		
I	I	3	B. 4	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1657	1629	seconda metà	XVII	prima metà	XVII	Il libro è redatto in lingua spagnola e si apre con una rubrica contenente i nomi delle donzelle, dei sacerdoti, del personale e dei Governatori. Esso contiene la documentazione relativa all'ingresso di alcune donzelle, alle motivazioni per cui alcune fanciulle non furono accolte nel Pio Luogo, agli ordini inviati dal re, alle decisioni dei Percettori della Provincia, alla Scrivania di Razione e ad altre questioni di argomento vario. Allegati: nell'ultima pagina di registrazione, tre foglietti sciolti, alla fine del volume, un fascicolo intitolato "Libro primero de los M(aest)res y del dia que s[...] en esta santa casa para el gobierno de ella". 1590-1639, in cui si legge il giuramento fatto dagli amministratori della Casa quando prendevano servizio e la loro registrazione. Tipologia: libro Danni:	"Libro de ordenes, mandatos, villetes, memoriales, y relaciones de S. C. y ansi mesmo de los memoriales, billetes, y relaciones que se le embian de esta Santa Casa a palacio y de los effetos que dellos resulta"	Data I:1629, seconda metà, XVII Data F: 1657, prima metà, XVII	4		1	4		
I	I	3	B. 5	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1692	1691	prima metà	XVII	seconda metà	XVII	Il libro contiene le copie delle consulte tenute dal Governo del Regio Monastero della Solitaria. Allegati fogli sciolti conteneti minute di lettere e appunti vari per un totale di foll. 5 Tipologia: registro Danni: La coperta in pergamena è stata tagliata sul retro e all'interno del volume i fgl 8 e 9 si sono staccati.	"Notamentorum 1691."	Data I:1691, prima metà, XVII Data F: 1692, seconda metà, XVII	10		1	5		
I	I	3	B. 5	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1638	1634	prima metà	XVII	seconda metà	XVII	Tipologia: libro Danni:	"Libro quarto de congregaciones donde se nota lo que por los SS.es administradores..." ovvero Registro delle deliberazioni e degli ordini impartiti dagli Amministratori in seguito alle adunanze.	Data I:1634, prima metà, XVII Data F: 1638, seconda metà, XVII	5		1	5		
I	I	3	B. 5	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1657	1638	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	La documentazione fu redatta in lingua spagnola. Il libro è composto da un registro con i nominativi dei debitori della Casa; la registrazione dei contenziosi (i Pleitos) in corso e le relazioni delle riunioni tenute dalla Sacra Congregazione. Alla fine c'è una dichiarazione di pagamento datata 10 agosto 1633. Tipologia: libro Danni:	"Nota de los Pleitos q(ue) tiene la Santa Casa de nu(estr)a S. dela Soledad y lo que se ba tratando de ellos en congregacion."	Data I:1638, seconda metà, XVII Data F: 1657, seconda metà, XVII	6		1	5		

I	I	3	B. 5	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1686	1656	seconda metà	XVII	primametà	XVII	Il registro contiene gli ordini dei Governatori del Real Monastero della Solitaria inviati alla "Rettora" e relativi a permessi di uscita accordati ad alcune donzelle, alle richieste di ingresso nel Pio Luogo, avanzate da alcune fanciulle, all'elezione della Rettora e della vicaria, alla nomina del medico e dei sacerdoti che devono celebrare la messa. Il registro è redatto parte in italiano e parte in lingua spagnola. Tipologia: registro Danni:	"Regestro dell'Ordini dei Sig.ri Gover.ri de la S.ta Casa de la Solidad per le figliole educanti se ricevono in essa, et altro da ottobre 1656 avante".	Data I:1656, seconda metà, XVII Data F: 1686, prima metà, XVII	7		1	5
I	I	3	B. 5	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1675	1661	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	Sono presenti gli elenchi delle "educanti" che vivono nel Real Monastero della Solitaria a spese del Monastero stesso, delle figlie, delle monache e delle create che servono nel Pio Luogo. Tipologia: libro Danni:	"Appontam(enti) de S(igno)ri Gover(nato)ri de la Soledad che si fanno nelle lloro congregazioni da luglio 1661 avante."	Data I:1661, seconda metà, XVII Data F: 1675, seconda metà, XVII	9		1	5
I	I	3	B. 6	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1741	1736	seconda metà	XVIII	prima metà	XVIII	Il libro contiene le copie delle risposte ai "biglietti" ricevuti dai Governatori da cui si evincono le decisioni prese in merito ai maritaggi, donazioni, permessi d'uscita, piazze franche, elezioni di confessori, predicatori, cappellani, richieste di sussidi e ad altre questioni di argomento vario. Tipologia: libro Danni:	Libro di "biglietti".	Data I:1736, seconda metà, XVIII Data F: 1741, prima metà, XVIII	13		1	6
I	I	3	B. 6	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1797	1763	seconda metà	XVIII	seconda metà	XVIII	Tipologia: rubrica Danni:	Rubrica in cui sono annotati i cognomi ed i nomi di coloro che a vario titolo hanno presentato istanze e consulte presso il Real Conservatorio della Solitaria.	Data I:1763, seconda metà, XVIII Data F: 1797, seconda metà, XVIII	14		1	6
I	I	3	B. 7	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1800	1787	seconda metà	XVIII	prima metà	XIX	Sulla coperta, a mano è stato aggiunto, in altra epoca, "dal 1787 al 1800. N. 8". Il libro contiene gli Appuntamenti, cioè i verbali delle adunanze dei Governatori del Real Monastero della Solitaria con le relative deliberazioni concernenti le cappellanie, le prerogative del Razionale, i lavori di manutenzione, i creditori ed i debitori del pio luogo, i maritaggi, i pagamenti delle imposte ed altre questioni di argomento vario. Tipologia: volume Danni:	"Appuntam(en)ti dell' Ecc(ellentissi)mo Governo del Real Monis(teri)o della Solitaria."	Data I:1787, seconda metà, XVIII Data F: 1800, prima metà, XIX	16		1	7
I	I	3	B. 7	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1815	1789	prima metà	XVIII	prima metà	XIX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Appuntamenti relativi all'elezione di personale del Conservatorio e tre deliberazioni su vari argomenti.	Data I:1789, prima metà, XVIII Data F: 1815, prima metà, XIX	18		1	7

I	I	3	B. 7	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1847	1837	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Gli appuntamenti sono le deliberazioni prese durante le riunioni dei Governatori del Real Monastero della Solitaria. Il registro si apre con una rubrica alfabetica che contiene gli argomenti trattati durante gli "Appuntamenti ": affranco di un debito, beneficenza, istrumenti, sussidi, stati discussi, elezioni, esercizi spirituali, assegni annui, riparazioni, personale ed altre questioni di pertinenza del Governo del pio luogo. La corrispondenza concerne le missive inviate dal Monastero per rendere note le decisioni prese dai Governatori in merito agli argomenti discussi. Tipologia: registro Danni: sia la coperta in pergamena che i l volume necessitano di restauro.	"Appuntamenti e corrispondenza dal 1837 al 1847."	Data I:1837, prima metà, XIX Data F: 1847, prima metà, XIX	19		1	7		
I	I	3	B. 7	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1860	1860	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Il fascicolo contiene anche un accredito del Banco delle due Sicilie e alcune comunicazioni ai Governatori delle sedute tenute in quell'anno. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Verbalizzazioni degli " Appuntamenti " del Governo del Real Monastero della Solitaria.	Data I:1860.	20		1	7		
I	I	3	B. 7	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1866	1866	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	"Deliberazione del Governo intorno al modo d'eseguire i pagamenti in seguito del Decreto 1 maggio 1866 che dà corso forzoso ai biglietti di Banca."	Data I: 1866, prima metà.	21		1	7		
I	I	3	B. 7	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1894	1883	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: registro Danni:	Registro delle deliberazioni interne dal 1883 al 1894.	Data I:1883, prima metà, XIX Data F: 1894, seconda metà, XIX	22		1	7		
I	I	3	B. 7	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1897	1888	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: registro Danni:	Registro delle deliberazioni bollate dall'agosto 1888 al dicembre 1897.	Data I:1888, seconda metà, XIX Data F: 1897, seconda metà, XIX	23		1	7		
I	I	3	B. 8	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1908	1895	prima metà	XIX	seconda metà	XX	Inserite all'interno copie delle riunioni del 7 maggio 1895, 20 aprile e 1 maggio 1899 e del 13 aprile 1908. Nella riunione del 7 maggio 1895 si deliberò sull'uscita temporanea, per passeggio, delle educande e si stabilirono due soli giorni settimanali ed orari precisi. Si decise, inoltre, di sospendere lo stipendio per un mese al portinaio De Vita a causa di una insubordinazione. Tipologia: registro Danni:	Registro delle deliberazioni interne dal 1895 al 1908.	Data I:1895, prima metà, XIX Data F: 1908, seconda metà, XX	24		1	8		
I	I	3	B. 8	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1909	1898	prima metà	XIX	prima metà	XX	Tipologia: registro Danni: manca la coperta	Registro delle deliberazioni bollate dal 1898 al 1909.	Data I: 1898, prima metà, XIX Data F: 1909, prima metà, XX	25		1	8		
I	I	3	B. 8	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1923	1909	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: registro Danni:	Registro delle deliberazioni esterne dal 16 dicembre 1909 al dicembre 1923.	Data I:1909, seconda metà, XX Data F: 1923, seconda metà, XX	26		1	8		
I	I	3	B. 9	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1929	1918	prima metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: registro Danni:	Registro delle deliberazioni interne dal 1918 al 1929.	Data I:1918, prima metà, XX Data F: 1929, seconda metà, XX	27		1	9		

I	I	3	B. 9	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1929	1929	seconda metà	XX	seconda metà	XX	3 opuscoli stampati dal R. Conservatorio della Solitaria in S. Caterina da Siena, Napoli Stabilimento tipografico La "Nuovissima", a. 1929. Tipologia: fascicoli Danni:	Relazione del Consiglio di Amministrazione sulla gestione degli anni 1924-1929.	Data I:1929, seconda metà, XX	28		1	9		
I	I	3	B. 9	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1944	1924	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: registro Danni:	Registro delle deliberazioni esterne al gennaio 1924 al 1944.	Data I:1924, prima metà, XX Data F: 1944, prima metà, XX	29		1	9		
I	I	3	B. 9	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1937	1929	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: registro Danni:	Registro delle deliberazioni interne dal 13 dicembre 1929 al 31 dicembre 1937.	Data I:1929, seconda metà, XX Data F: 1937, seconda metà, XX	30		1	9		
I	I	3	B. 9	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e Conclusioni	1953	1938	prima metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: registro Danni: dorso danneggiato.	Registro delle deliberazioni interne dal 1938 al 1953.	Data I:1938, prima metà, XX Data F: 1957, seconda metà, XX	31		1	9		
I	I	3	B. 9	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1953	1944	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: registro Danni:	Registro delle deliberazioni esterne dal 1944 al 1953.	Data I:1944, prima metà, XX Data F: 1953, prima metà, XX	32		1	9		
I	I	3	B. 9	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1954	1953	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: registro Danni:	Registro delle deliberazioni esterne dal 1953 al 1954.	Data I:1953, seconda metà, XX Data F: 1954, seconda metà, XX	33		1	9		
I	I	3	B. 9	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1962	1954	prima metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: registro Danni:	Registro delle deliberazioni esterne dal 1954 al 1962.	Data I:1954, prima metà, XX Data F: 1962, seconda metà, XX	34		1	9		
I	I	3	B. 9	Conservatorio	Amministrazione	Deliberazioni e conclusioni	1963	1955	prima metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: registro Danni:	Registro delle deliberazioni interne dal 1955 al 1963.	Data I:1955, prima metà, XX Data F: 1963, seconda metà, XX	35		1	9		
I	I	4	B. 11	Conservatorio	Amministrazione	Ministeriali e reali dispacci e rescritti	1788	1749	seconda metà	XVIII	prima metà	XVIII	Il libro, redatto parte in italiano e parte in spagnolo, contiene la copia dei dispacci ovvero degli ordini che il Sovrano inviava ai Governatori del Real Monastero della Solitaria, relativamente all'ingresso di donzelle nel Pio Luogo, ad esecuzioni testamentarie, a permessi d'uscita, ai diritti di entrata e passeggiatura, a piazze franche, maritaggi e ad altre questioni di argomento vario. Il volume è stato digitalizzato. Tipologia: libro Danni:	"Copia de' Reali Dispacci che conservasi nell'Archivio del Real Monistero della Solitaria."	Data I:1749, seconda metà, XVIII Data F: 1788, prima metà, XVIII	2		1	11		
I	I	4	B. 11	Conservatorio	Amministrazione	Ministeriali e reali dispacci e rescritti	1795	1749	prima metà	XVIII	seconda metà	XVIII	Il registro si presenta in forma di rubrica alfabetica. Sono elencati i nomi delle fanciulle promissarie di piazza franca, quelle che hanno ottenuto la piazza, le ragazze che hanno lasciato il Monastero, l'entità della dote di alcune monache e le somme percepite da alcuni sacerdoti per le Cappellanie da essi ricoperte. Tipologia: registro Danni:	"Registro de' dispacci per lo Real Monastero e Casa della Solitaria volume 2."	Data I:1749, prima metà, XVIII Data F: 1795, seconda metà, XVIII	3		1	11		

I	I	4	B. 12	Conservatorio	Amministrazione	Ministeriali e reali dispacci e rescritti	1782	1751	prima metà	XVIII	prima metà	XVIII	I rapporti sono firmati dai Governatori del Real Monastero della Solitaria e riferiti a Dispacci emanati dal re; sono stati copiati nel volume non in ordine cronologico, per cui le date indicate sono state rilevate leggendo all'interno dello stesso. Essi concernono le cappellanie, le doti delle donzelle, le nomine dei predicatori, i maritaggi, l'elezione della Rettora e della Vicaria, i lasciti ed altre questioni di argomento vario. Tipologia: libro Danni:	"Registro di rapporti dall'anno 1751 all'anno 1782."	Data I:1751, prima metà, XVIII Data F: 1782, prima metà, XVIII	4		1	12	
III	V	2	B. 14/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	Giornali di Cassa	1937	1936	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: registro Danni:	Conservatorio della Solitaria in S. Caterina da Siena. Registro di cassa dal 1° maggio 1936 al 1° giugno 1937.	Data I:1936, prima metà, XX Data F: 1937, prima metà, XX	1		1	14	
I	I	4	B. 14	Conservatorio	Amministrazione	Ministeriali e reali dispacci e rescritti	1789	1773		XVIII		XVIII	Si tratta di una "Filza" contenente vari documenti. Tipologia: fogli sciolti Danni:	"Reali Dispacci ed ordini diversi 1773 a 1789."	Data I:1773 Data F: 1789	6		1	14	
I	I	4	B. 15	Conservatorio	Amministrazione	Ministeriali e reali dispacci e rescritti	1795	1790		XVIII		XVIII	Si tratta di una "Filza" contenente vari documenti. Tipologia: fogli sciolti Danni:	"Reali Dispacci ed ordini diversi 1790 a 1795."	Data I:1790 Data F: 1795	7		1	15	
I	I	4	B. 16	Conservatorio	Amministrazione	Ministeriali e reali dispacci e rescritti	1800	1792	prima metà	XVII	prima metà	XIX	Sono stati trovati, all'interno del volume, un fascicolo e altri documenti sciolti, non legati al libro, riguardanti la nomina del Fattore, del Razionale, dello Spenditore, del Maestro di canto, del Portinaio, del Medico straordinario ecc. datati dall'anno 1634 al 1787. Il libro contiene i dispacci ovvero le deliberazioni del sovrano comunicate al Real Monastero della Solitaria attraverso la Real Segreteria di Stato degli Affari Ecclesiastici. La documentazione riguarda questioni sollevate dalla Rettora, dai parenti delle fanciulle che dimoravano nel Pio Luogo o dalle donzelle stesse. Il volume è stato digitalizzato. Tipologia: libro Danni: la coperta in pergamena è staccata.	"Rappresentanze dal 1792 al 1800."	Data I:1792, prima metà, XVII Data F: 1800, prima metà, XIX	8		1	16	
I	I	4	B. 17	Conservatorio	Amministrazione	Ministeriali e reali dispacci e rescritti	1803	1796		XVIII		XIX	Si tratta di una "Filza" contenente vari documenti. Tipologia: fogli sciolti Danni:	"Reali Dispacci ed ordini diversi 1796 a 1803."	Data I:1796; Data F: 1803	9		1	17	
I	I	4	B. 18	Conservatorio	Amministrazione	Ministeriali e reali dispacci e rescritti	1809	1804		XIX		XIX	Si tratta di una "Filza" contenente vari documenti. Tipologia: fogli sciolti Danni:	"Reali Dispacci ed ordini diversi 1804 a 1809."	Data I:1804 Data F: 1809	10		1	18	
I	I	4	B. 19	Conservatorio	Amministrazione	Ministeriali e reali dispacci e rescritti	1818	1810		XIX		XIX	Si tratta di una "Filza" contenente vari documenti. Tipologia: fogli sciolti Unità archivistica: 1348 Danni	"Reali Dispacci ed ordini diversi 1810 a 1818."	Data I:1810 Data F: 1818	11		1	19	
I	I	4	B. 20	Conservatorio	Amministrazione	Ministeriali e reali dispacci e rescritti	1824	1818		XIX		XIX	Si tratta di una "Filza" contenente vari documenti. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Ministeriali e Reali Rescritti dal 1818 al 1824.	Data I:1818 Data F: 1824	12		1	20	
I	I	4	B. 20	Conservatorio	Amministrazione	Ministeriali e reali dispacci e rescritti	1830	1825	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Si tratta di una "Filza" contenente vari documenti. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Ministeriali e Reali Rescritti dal 1825 al 1830.	Data I:1825, prima metà, XIX Data F: 1830, prima metà, XIX	13		1	20	
I	I	4	B. 21	Conservatorio	Amministrazione	Ministeriali e reali dispacci e rescritti	1835	1831		XIX		XIX	Si tratta di una "Filza" contenente vari documenti. Tipologia: fogli sciolti Danni:	"Ministeriali 56, e Reali Rescritti per le piazze franche dal 1831 al 1835."	Data I:1831 Data F: 1835	14		1	21	
I	I	5	B. 21	Conservatorio	Amministrazione	Miscellanea	1717	1717	Prima metà	XVIII			La lettera è in lingua spagnola. Tipologia: Danni:	Lettera relativa alla composizione della "Junta" di Stato e alla carica di Segretario "de Estado y Guerra".	Data I:1717, prima metà, XVIII Data F: 1717	15		1	21	

I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1713	1684	Seconda metà	XVII	Prima metà	XVIII	La prima grazia, concessa dal Sovrano nel 1684, aveva delle condizioni diverse dalla concessione del 1713. Il primo documento è tutto in pergamena; il secondo ha la coperta in carta. Tipologia: Fascicoli legati Danni:	2 privilegi in cui fu concesso a Bonifacio de Andrade, di Piazza Sovrannumeraria, l'incarico di Presidente di Cappa corta della Regia Camera della Sommaria.	Data I:1684, seconda metà, XVII Data F: 1713, prima metà, XVIII	6	1	21	
I	I	1	B. 2	Conservatorio	Amministrazione	Fondazione e storia dell' Ente	1769	1769	Seconda metà	XVIII			Il documento è in pergamena. Tipologia: fascicolo legato Danni:	Regio privilegio di nomina di Nicola de Andrade a razionale della Regia Camera della Sommaria di Napoli.	Data I:1769, seconda metà, XVIII Data F: 1769	8	1	21	
I	II	1	B. 22	Conservatorio	Patrimonio	Lasciti, eredità ed altri introiti	1693	1601	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	Nel registro sono trascritti alcuni testamenti o notizie in essi contenuti, di nobiluomini e nobildonne spagnoli che devolvevano una parte del loro patrimonio, come lascito, al Real Monastero della Solitaria. I predetti testamenti specificavano anche la destinazione di tali somme che, a seconda della volontà dei testatori, andavano usate per elemosine, per la celebrazione di Messe e per la dote di alcune fanciulle. Tutta la documentazione fu redatta in lingua spagnola. E' allegato un abecedario denominato "Abecedario del libro primero de mandas". La data finale è stata dedotta dai documenti. Tipologia: registro Danni:	"Libro Primero de las mandas que a esta santa casa se haben y de los pesos que traen consigo de la Madre de Dios de la Soledad."	Data I:1601, seconda metà; Data II:1693, seconda metà.	1	1	22	
I	II	1	B. 22	Conservatorio	Patrimonio	Lasciti, eredità ed altri introiti	1686	1607	seconda metà	XVII	prima metà	XVII	Il libro contiene un registro alfabetico. Le date sono dedotte dai documenti. Tipologia: registro Danni:	Libro in cui sono registrate le entrate del Real Monastero della Solitaria per i lasciti con i pesi relativi dal 1608 al 1686	Data I:1607, seconda metà; Data II:1693, seconda metà.	2	1	22	
I	II	1	B. 22	Conservatorio	Patrimonio	Lasciti, eredità ed altri introiti	1635	1619	prima metà	XVII	prima metà	XVII	Il registro è redatto in lingua spagnola e si apre con una pandetta onomastica contenente i nomi di coloro che pagavano le elemosine al Real Monastero della Solitaria con l'annotazione della somma versata. Esso elenca anno per anno coloro che sono tenuti al pagamento della suddetta elemosina, con la cifra da essi dovuta. Tipologia: registro Danni:	"Libro de las personas que tienen obligacion de pagare la limosina a esta Santa Casa de N.ra S. de la Soledad por los entretenidos...."	Data I:1619, prima metà, XVII Data F: 1635, prima metà, XVII	3	1	22	
I	II	1	B. 22	Conservatorio	Patrimonio	Lasciti, eredità ed altri introiti	1633	1633	prima metà	XVII	prima metà	XVII	All'interno: "Monte r.do de la Herencia de Diego Ortiz de Velasco tocante a las Dotes 1633 ". Tipologia: libro Danni:	"Conti del eredità de Diego Ortis D Velasco."	Data I:1633, prima metà.	5	1	22	
I	II	1	B. 23	Conservatorio	Patrimonio	Lasciti, eredità ed altri introiti							Il documento non è datato. De Velasco stabili che, dopo la morte della moglie Virgilia, sua erede usufruttuaria, tutti i suoi beni ed eredità sarebbero andati alla Chiesa della Solitaria, che avrebbe dovuto impegnarsi a soddisfare i suoi legati e debiti. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Testamento di Diego Ortiz de Velasco.	Data I: Data F: s.d.	11	1	23	

I	II	1	B. 23	Conservatorio	Patrimonio	Lasciti, eredità ed altri introiti	1634	1634	prima metà	XVII	prima metà	La documentazione fu redatta in lingua spagnola. Il registro contiene il testamento del Capitano Juan Ortiz de Salazar, l'elenco di alcuni suoi beni venduti all'asta dopo la sua morte ed alcune bancali con cui il Real Monastero della Solitaria, erede dei beni lasciati dal Capitano, pagò i creditori di quest'ultimo. Nelle ultime pagine è riportato un istrumento del 1611. Il registro è stato digitalizzato. Tipologia: registro Danni: coperta in pergamena rovinata.	"Quenta y reasunto de la ropa, y herencia del Capitan Juan Ortiz de Salazar, que murio a 22 de henero 1634. De Juan Ortiz de Salazar."	Data I:1634, prima metà.	6		1	23			
I	II	1	B. 23	Conservatorio	Patrimonio	Lasciti, eredità ed altri introiti	1722	1693	seconda metà	XVII	prima metà	XVIII	Allegati documenti sciolti. Tipologia: libro Danni:	"Adempimenti di legati Pii e decreti assolutorij, dal tribunale della fabrica ottenuti dall'anno 1693."	Data I:1693, seconda metà, XVII Data F: 1722, prima metà, XVIII	8		1	23		
I	II	1	B. 23	Conservatorio	Patrimonio	Lasciti, eredità ed altri introiti	1845	1735	prima metà	XVIII	prima metà	XIX	La parte più antica della documentazione fu redatta in lingua spagnola. Tipologia: Danni:	Incartamento relativo ad un pagamento annuo percepito dal Conservatorio fin dal 1735 per la celebrazione del Venerdì santo e poi abolito, ridotto e riconvertito a favore di altre festività.	Data I:1735, prima metà, XVIII Data F: 1845, prima metà, XIX	9		1	23		
I	II	2	B. 24	Conservatorio	Patrimonio	Instrumenti e titoli di proprietà	1769	1664	prima metà	XVII	seconda metà	XVIII	E' allegata una pandetta onomastica e carte sciolte. Tipologia: libro di circa cm 50x30 Danni:	Libro del Patrimonio del Real Monastero della Solitaria, in cui sono annotate le sue proprietà, i capitali e le annue entrate dall'anno 1664 all'anno 1769	Data I:1664, prima metà, XVII Data F: 1732, seconda metà, XVIII	1		1	24		
I	II	2	B. 25	Conservatorio	Patrimonio	Instrumenti e titoli di proprietà	1835	1677	prima metà	XVII	seconda metà	XIX	All' interno vi sono 10 documenti contrassegnati dalle lettere a-l. La documentazione contiene anche la copia di un istrumento del 1677 dimostrante l'origine del censo sulla casa sita in via Nardones, di proprietà del Conservatorio, e tre copie di istrumenti del 1728, 1746 e 1749 per l'assegnazione di doti e spese di monacaggio per donzelle ospitate nel Monastero. Tipologia: Danni:	Copie di istrumenti relativi alla vendita di appartamenti di proprietà del Conservatorio della Solitaria dal 1677 al 1835.	Data I:1677, prima metà, XVII Data F: 1835, seconda metà, XIX	2 a-l		1	25		
I	II	2	B. 25	Conservatorio	Patrimonio	Instrumenti e titoli di proprietà	1854	1854	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Allegata lettera al Procuratore Generale della Corte dei Conti, Marchese Francesco Saverio d'Andrea. Tipologia: Danni:	Notizie storiche intorno alla provenienza della rendita del Gran Libro.	Data I:1854, prima metà.	4		1	25		
I	II	3	B. 26	Conservatorio	Patrimonio	Immobili	1750	1659	prima metà	XVII	seconda metà	XVIII	Tipologia: fascicoli sciolti Danni: usura lacerazioni la cucitura che assicura la coperta al corpo è compromessa.	Fedi di affitto di immobili di proprietà del Real Monastero della Solitaria.	Data I:1659, prima metà, XVII Data F: 1750, seconda metà, XVIII	A 1	A Contratti e fedi di fitto	1	26		
I	II	3	B. 26	Conservatorio	Patrimonio	Immobili	1936	1935	prima metà	XX	prima metà	XX	Sono presenti anche alcuni moduli di "denuncia di contratto verbale di affitto di fabbricati ". Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Bancali di fitto emesse a favore del Conservatorio della Solitaria.	Data I:1935, prima metà, XX Data F: 1936, prima metà, XX	A 5	A Contratti e fedi di fitto	1	26		
I	II	3	B. 26	Conservatorio	Patrimonio	Immobili	1930	1661	prima metà	XVII	seconda metà	XX	All'interno del fascicolo vi sono 25 schede numerate relative ad inquilini vari. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Lettere relative a questioni riguardanti gli inquilini dei beni immobili di proprietà del Real Monastero della Solitaria.	Data I:1661, prima metà, XVII Data F: 1930, seconda metà, XX	B 1	B Corrispondenz a con gli inquilini	1	26		
I	II	3	B. 26	Conservatorio	Patrimonio	Immobili	1678	1661	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Ricevute di pagamenti di pigioni.	Data I:1661, seconda metà, XVII Data F: 1678, seconda metà, XVII	C 1	C Miscellanea	1	26		

I	II	3	B. 26	Conservatorio	Patrimonio	Immobili	1815	1803	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Il libro contiene i nomi degli inquilini degli appartamenti di proprietà del Real Monastero della Solitaria, con la somma che essi devono pagare per gli anni dal 1803 al 1815. Tipologia: libro Danni:	"Libro de' Pigionanti del Real Monastero della Solitaria."	Data I:1803, seconda metà, XIX Data F: 1815, seconda metà, XIX	C 3	C Miscellanea	1	26		
I	II	3	B. 26	Conservatorio	Patrimonio	Immobili	1904	1803	prima metà	XIX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Recessioni dai contratti di affitto stipulati tra il Real Monastero della Solitaria ed alcuni inquilini di beni immobili di proprietà del Pio luogo.	Data I:1803, prima metà, XIX Data F: 1904, seconda metà, XX	C 4	C Miscellanea	1	26		
I	II	3	B. 26	Conservatorio	Patrimonio	Immobili	1894	1890	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Accertamenti della Pubblica Sicurezza delle sezioni San Ferdinando e Chiaia relativi agli inquilini degli stabili di proprietà del Real Monastero della Solitaria.	Data I:1890, prima metà, XIX Data F: 1894, seconda metà, XIX	C 5	C Miscellanea	1	26		
I	II	3	B. 26	Conservatorio	Patrimonio	Immobili	1895	1892	prima metà	XIX	primametà	XIX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Dichiarazioni di cambio di domicilio rese al Municipio di Napoli da alcuni affittuari di immobili di proprietà del Real Monastero della Solitaria.	Data I:1892, prima metà, XIX Data F: 1895, prima metà, XIX	C 8	C Miscellanea	1	26		
I	II	4	B. 27	Conservatorio	Patrimonio	Inventari dei beni e repertori degli atti	1855	1569	seconda metà	XVI	seconda metà	XIX	Interessantissima rubrica in cui sono riportati i numeri degli scaffali e i documenti conservati in archivio Tipologia: Danni:	"Pandetta delle carte esistenti nell'Archivio del Real Monistero della Solitaria in S.ta Cattarina da Siena".	Data I:1569, seconda metà, XVI Data F: 1855, seconda metà, XIX	1		1	27		
I	II	4	B. 27	Conservatorio	Patrimonio	Inventari dei beni e repertori degli atti	1695	1695	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	Il libro contiene l'inventario degli oggetti che si trovano nella Chiesa, nella sacrestia, nel monastero, nel guardaroba, nel refettorio e nell'infermeria del pio luogo, compilato in seguito a deliberazione presa nella sessione di Governo dell'8 giugno 1695. Sono citati i dipinti di Luca Giordano, del Caravaggio, del Vaccaro e del Valli che adornavano l'Altare Maggiore e le Cappelle laterali. Tipologia: libro Danni:	"Inventario 1695."	Data I:1695, seconda metà.	2		1	27		
I	II	4	B. 27	Conservatorio	Patrimonio	Inventari dei beni e repertori degli atti	1891	1787	seconda metà	XVIII	seconda metà	XIX	Nella corrispondenza degli anni 1881 e 1891, acclusa ai fascicoli si tratta tra l'altro della compilazione ed invio di inventari che però mancano. All'inventario del 1846 è allegata una lettera con la relativa minuta, concernente alcuni beni da vendere e da acquistare. Vi è anche la corrispondenza relativa agli inventari dal 1856 al 1870. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Inventari di arredi sacri, paramenti, biancheria, statue, quadri, carte, libri e scritture presenti nell'Archivio, di proprietà del Real Monastero della Solitaria.	Data I:1787, seconda metà, XVIII Data F: 1891, seconda metà, XIX	3		1	27		
I	II	4	B. 28	Conservatorio	Patrimonio	Inventari dei beni e repertori degli atti	1925	1887	seconda metà	XIX	seconda metà	XX	Si tratta di un registro in cui vennero trascritti i contratti di fitto e i pagamenti effettuati dal regio Conservatorio. Tipologia: Danni:	Repertori degli Atti dell'Opera Pia denominata Regio Conservatorio della Solitaria in Santa Caterina da Siena.	Data I:1887, seconda metà, XIX Data F: 1925, seconda metà, XX	4		1	28		
I	II	5	B. 29	Conservatorio	Patrimonio	Statistiche dello stato patrimoniale	1672	1672	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	La documentazione concerne le entrate annue ed i capitali del Real Monastero della Solitaria, segnati nel libro del Real Patrimonio della Regia Camera della Sommaria. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Relazioni sullo stato patrimoniale e finanziario del Real Monastero della Solitaria.	Data I:1672, seconda metà.	1		1	29		

I	II	5	B. 29	Conservatorio	Patrimonio	Statistiche dello stato patrimoniale	1810	1706	prima metà	XVIII	prima metà	XIX	Si tratta di documenti sciolti da cui si evincono gli introiti provenienti dalle eredità, dagli arrendamenti, dai fiscali, dai beni immobili; inoltre i nomi dei debitori e gli esiti dovuti ai pesi, alle spese di mantenimento e ad altro. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	"Stati delle Entrate e delle Spese del Conservatorio."	Data I:1706, prima metà, XVIII Data F: 1810, prima metà, XIX e senza data.	2		1	29		
I	II	5	B. 30	Conservatorio	Patrimonio	Statistiche dello stato patrimoniale	1850	1818	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Stati delle rendite, pesi e spese e conti d'introito ed esito del Real Monastero della Solitaria.	Data I:1818, seconda metà, XIX Data F: 1850, seconda metà, XIX	3		1	30		
I	II	5	B. 30	Conservatorio	Patrimonio	Statistiche dello stato patrimoniale	1905	1861	seconda metà	XIX	prima metà	XX	E' allegato un opuscolo a stampa del 1883 della Commissione Reale d'inchiesta sulle Opere Pie, contenente le istruzioni per rispondere ai quesiti statistici sulle Opere Pie; alla corrispondenza del 1886 è allegato invece il Questionario per gli Orfanotrofi, collegi, ritiri ed istituti affini nonchè per le Opere Pie professionali. Insieme alla corrispondenza dell'anno 1889, è presente il modello, debitamente compilato, concernente lo stato patrimoniale del Monastero al 31 dicembre 1880. Alla corrispondenza del 1880 sono allegati vari moduli prestampati con notizie relative al patrimonio attivo, le entrate, le spese di amministrazione, beneficenza e culto etc. del Pio luogo. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Corrispondenza e documentazione relative alla statistica delle Opere Pie.	Data I:1861, seconda metà, XIX Data F: 1905, prima metà, XX	4		1	30		
I	II	6	B. 31	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1747	1624	prima metà	XVII	prima metà	XVIII	Il primo documento, in duplice copia, è una memoria relativa ad una azione in favore della Casa Santa della Solitaria, per un credito che il signor Ludovico Inniello seniore, vantava nei confronti del Duca di Sessa nel 1593; il documento, però non è datato. Tipologia: documenti sciolti Danni: per alcuni l'inchiostro risulta alterato.	Documenti relativi a crediti, debiti, censi ed altri cespiti antichi dall'anno 1624 all'anno 1747.	Data I: 1624, prima metà, XVII. Data F: 1747, prima metà, XVIII	1		1	31		
I	II	6	B. 31	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1836	1802	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Tipologia: carte sciolte	"Capitale estinto di d. 3.270 che si dovea al Monte Borbonico e per esso alla Casa dei Miracoli detta 1° Educandato Regina Isabella Borbone"	Data I:1802, prima metà, XIX Data F: 1836, prima metà, XIX	10		1	31		
I	II	6	B. 31	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1836	1802	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Documentazione relativa all'estinzione del debito delle sorelle Candida e Maria Antonia Bartucci e degli eredi di quest'ultima, Giuseppe e Gennaro. Sono allegate sei copie di istrumenti relativi ai debiti nei confronti delle sorelle Bartucci e due copie di borderò di credito del 1833. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	"Crediti D.a Candida e D. Giuseppe Bartucci. Estinti"	Data I:1802, prima metà, XIX Data F: 1836, prima metà, XIX	11		1	31		
I	II	6	B. 31	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1691	1634	prima metà	XVII	prima metà	XVII	L'ultimo documento non è datato ma il suo contenuto si riferisce al 1691. Tipologia: carte sciolte Danni:	Elenchi di educande debitorici del Real Monastero della Solitaria.	Data I:1634, prima metà, XVII Data F: 1691, prima metà, XVII	2		1	31		
I	II	6	B. 31	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1720	1662	seconda metà	XVII	prima metà	XVIII	All'interno vi sono n. 26 documenti Tipologia: carte sciolte Danni: polvere e macchie	"Note dei debitori del Conservatorio della Solitaria."	Data I:1662, seconda metà, XVII Data F: 1720, prima metà, XVIII	3 (1-26)		1	31		

I	II	6	B. 31	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1673	1673	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	La documentazione fu redatta in lingua latina. Tipologia: fascicolo ricoperto in pergamena Danni: necessita di restauro	"Assenso Regio ottenuto da S.E. e supremo Collaterale del Consiglio per l'affranco del censo di annui ducati 175.4.10 affrancato dalla Real Casa della Solitaria, contro D. Cesare e D. Antonio Caraffa".	Data I:1673, seconda metà, XVII Data F: 1673, seconda metà, XVII	4		1	31		
I	II	6	B. 31	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1759	1759	seconda metà	XVIII	seconda metà	XVIII	Istrumento relativo alla vendita di un capitale annuo fatta dal Monastero della Solitaria a Tommaso Giannattasio con la clausola della retrovendita del suddetto capitale. Si tratta di una copia in lingua latina. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	"Credito Giannattasio. Soddisfatto"	Data I:1759, seconda metà, XVIII	5		1	31		
I	II	6	B. 31	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1789	1789	seconda metà	XVIII	seconda metà	XVIII	Suor Maria, monaca oblata del Real Monastero, impegnò d. 1000 in favore del Monastero ed in cambio si stabilì con i Governatori dell'Istituto, Tommaso Vargas Macciucca, Marchese di Vatolla e Giudice della Gran Corte della Vicaria, e il Maresciallo Antonio Roxas, una rendita di d. 35, impiegata su di un arrendamento della Dogana di Napoli. Tipologia: fascicolo Danni:	Istrumento relativo ad un debito del Real Monastero della Solitaria con Suor Maria Illuminata Turboli.	Data I:1789, seconda metà	6		1	31		
I	II	6	B. 31	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1847	1798	seconda metà	XVIII	prima metà	XIX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	"Credito Smiraglia e per esso eredi di Gabriele Gaveglia. Estinto."	Data I:1798, seconda metà, XVIII Data F: 1847, prima metà, XIX	7		1	31		
I	II	6	B. 31	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1818	1802	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Nell'incartamento, tra l'altro, c'è una copia d'istrumento del 1807 della censuazione della casa palazzata sita al Chiatomone il cui creditore è Aniello Sorace. E' allegata la copia di una fede di credito del 1817. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Documentazione relativa ad alcuni censi dovuti al Real Monastero della Solitaria.	Data I:1802, prima metà, XIX Data F: 1818, prima metà, XIX	8		1	31		
I	II	6	B. 31	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1818	1802	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Documentazione relativa alla richiesta degli eredi di Giovanni Paduano di ottenere l'estinzione del debito che il Monastero della Solitaria ha pendente nei loro confronti. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	"Credito affrancato di D. Giovanni Paduano"	Data I:1802, prima metà, XIX Data F: 1818, prima metà, XIX	9		1	31		
I	II	6	B. 32	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1876	1802	seconda metà	XIX	prima metà	XIX	Incartamento relativo a due capitali antichi ceduti dai fratelli Marincola alla sorella Giuseppa e per essa al marito Giuseppe De Lieto. Tipologia: carte sciolte Danni:	Incartamento relativo a due capitali antichi ceduti dai "Fratelli Marincola Duca di Petrizzi Francesco, non che Vincenzo, Cesare, Fabio, Diego ed Alfonso eredi del Duca di Petrizzi Don Pietro Marincola"	Data I:1802, seconda metà, XIX Data F: 1876, prima metà, XIX	12		1	32		
I	II	6	B. 32	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1837	1803	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Appunti relativi al pagamento del credito annuale dovuto dal Real Monastero della Solitaria ad Antonio Cannato e documenti relativi all'estinzione del credito stesso. Nel 1837 gli eredi del Cannato offrono al Real Monastero della Solitaria la possibilità di pagare loro solo una parte del debito dovuto e di tenere i restanti ducati a beneficio del Pio Luogo. Contiene conti dagli anni 1803. Tipologia: Carte sciolte Danni:	"Credito Antonio Cannato. Soddisfatto"	Data I:1803, prima metà, XIX Data F: 1837, prima metà, XIX	13		1	32		

I	II	6	B. 32	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1840	1810	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Il 2 agosto 1813 la casa palazzata, con botteghe annesse, di proprietà del Real Monastero della Solitaria, venne riunita al Demanio dello Stato e come compenso vennero concesse al predetto Monastero alcune case site in Via Cisterna dell'Olio e sulla Strada di Costantinopoli. Sul casamento di Via Costantinopoli gravitava un canone lordo di ducati 68.20 a favore di Mario Caracciolo, Principe di Avellino, da lui ceduto alle signorine de Pazzis e d'Angrisani; nella valutazione dell'immobile, all'atto dello scambio, non fu considerato il peso di tale canone. Il Monastero, obbligato a pagare annualmente la suddetta somma, chiese la rivalutazione dell'immobile. Soltanto nel 1838 il Ministro delle Finanze dispose il pagamento di ducati 272.80 a favore del Monastero per 5 annate sul canone. Manca il riconoscimento di tutte le annualità dal 1814 al 1832. E' acclusa la copia del Decreto del 2 agosto 1813 emanato da Gioacchino Napoleone, re delle Due Sicilie. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	"Incartamento relativo al canone di ducati 54,56 netti a favore delle sig.ne de Pazzis e d'Angrisani sulle case cedute dal Banco nel 1813 ed al pagamento a favore del Banco stesso di ducati 365,49 di fondiaria arretrata a tutto il 1814"	Data I:1810, prima metà, XIX Data F: 1840, prima metà, XIX	14		1	32	
I	II	6	B. 32	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali		1814	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Istrumento relativo alla cessione del capitale di ducati 3500 da parte di Andrea Montaja a favore di Luigi Valente. Tipologia: fascicolo Danni:	"Credito Valente pervenuto da Montaja. Estinto"	Data I:1814, prima metà.	15		1	32	
I	II	6	B. 32	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1838	1814	prima metà	XIX	prima metà	XIX	E' contenuto l'estratto dell'istrumento di cessione del capitale del suddetto Principe di Marano, rogato dal notaio Vincenzo Portanova di Napoli. Tipologia: n. 14 carte sciolte Danni:	"Cessione fatta dal Principe di Marano D. Pasquale Caracciolo a favore di Giuseppe Rizzi del capitale di ducati 350. Capitale affrancato il 21 Marzo 1838"	Data I:1814, prima metà, XIX Data F: 1838, prima metà, XIX	16		1	32	
I	II	6	B. 32	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1840	1815	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Documentazione relativa all'affrancamento di crediti del Cav. Raffaele Caracciolo di Castelluccio da parte del Real Monastero della Solitaria. Vi sono estratti di quattro istrumenti, rogati dal notaio Vincenzo Portanova di Napoli nel 1815, riguardanti cessioni di crediti al Caracciolo, fatte da persone diverse. Pertanto come data iniziale si è deciso di segnalare appunto il 1815. Tipologia: n. 12 carte sciolte Danni:	"Crediti affrancati del Cav. Raffaele Caracciolo di Castelluccio cessionari di diversi. 26 luglio 1836, 25 novembre 1840"	Data I:1815, prima metà, XIX Data F: 1840, prima metà, XIX	17		1	32	
I	II	6	B. 32	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1842	1815	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Corrispondenza e documenti relativi all'affranco del capitale dovuto dal Real Monastero della Solitaria ai signori Capobianco. Tipologia: carte sciolte Danni:	"Affranco capitale Signori Capobianco"	Data I:1815, prima metà, XIX Data F: 1842, prima metà, XIX	18		1	32	
I	II	6	B. 32	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1842	1816	prima metà	XIX	prima metà	XIX	All'interno del fascicolo vi è solo il documento del 1816 e l'appunto sull'estinzione del debito del 1842. Tipologia: fascicolo Danni:	"Monte Grande dei Maritaggi. Nicola Montefusco cessionario del Marchese Rivello. Capitale di ducati 340 estinto con polizza dei 14 ottobre 1842"	Data I:1816, prima metà, XIX Data F: 1842, seconda metà, XIX	19		1	32	
I	II	6	B. 32	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1827	1818	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Documentazione relativa al saldo di ducati 1431 spettanti all'avvocato Vincenzo Portanova per pagamenti arretrati e riscossi dalla moglie Eugenia, sua unica erede. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	"Credito Portanova. Estinto"	Data I:1818, prima metà, XIX Data F: 1827, prima metà, XIX	20		1	32	

I	II	6	B. 32	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1898	1819	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Incartamento relativo al credito di L. 65,82 spettante a Marianna Ferrari Tipologia: carte sciolte Danni:	"Marianna Ferrari succede a Rocco de Alcubierre"	Data I:1819, seconda metà, XIX Data F: 1898, seconda metà, XIX	21		1	32	
I	II	6	B. 32	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1826	1821	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Documentazione relativa al debito estinto dal Real Monastero della Solitaria a favore del Signor Giovanni Paduano e dei suoi eredi. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	"Credito Giovanni Paduano. Estinto"	Data I:1821, prima metà, XIX Data F: 1826, prima metà, XIX	24		1	32	
I	II	6	B. 32	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1836	1822	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Documentazione relativa all'estinzione del credito in favore del signor Vincenzo Arpone, creditore nei confronti del Monastero per ducati 3091, per alcuni lavori da lui eseguiti nel Pio Luogo. Il credito in questione fu ceduto al sacerdote Pasquale Celentano che, morendo, lo aveva lasciato alla sorella Elisabetta; quest'ultima, a sua volta, lo aveva ceduto al marito ed amministratore, Vincenzo Arpone. Sono allegati una serie di atti degli anni 1822-1823 notificati ad alcuni inquilini di beni immobili di proprietà del Monastero, con i quali si pignoravano gli affitti in forza di una sentenza della Gran Corte Civile di Napoli, emessa il 18 dicembre 1821, che condannava il Real Monastero della Solitaria al pagamento del suddetto credito al signor Arpone. Tipologia: carte sciolte Danni:	"Credito Arpone. Estinto"	Data I:1822, prima metà, XIX Data F: 1836, prima metà, XIX	25		1	32	
I	II	6	B. 32	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1823	1823	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Documentazione relativa all'estinzione del credito dovuto a Francesco Bianco, "spenditore" del Real Monastero della Solitaria. I figli del suddetto Bianco chiesero ai Governatori del Monastero, al posto della somma di danaro loro spettante, una porzione del Casamento detto "Il Forno della Solitaria", sito in Vico Pallonetto a S. Lucia. Tipologia: fascicolo Danni: dorso	"Credito Bianco. Estinto"	Data I:1823, prima metà.	26		1	32	
I	II	6	B. 32	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1826	1826	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Documentazione relativa all'affrancamento del censo dovuto al Real Monastero della Solitaria dai signori Riccardo Keppel Craven ed Enrichetta Douglas. Tipologia: fascicolo Danni:	"Credito Keppel Craven ed Enrichetta Douglas. Estinto"	Data: 1826, prima metà	27		1	32	
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1847	1835	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Documentazione relativa all'estinzione del credito e del debito del signor Antonio Lionetti e suoi eredi a favore del Real Monastero della Solitaria. Contiene suppliche avanzate dagli eredi del Lionetti per richiedere ai Governatori del Monastero la compensazione del loro debito verso il Monastero, con un credito che vantavano nei confronti dello stesso. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	"Credito Lionetti. Estinto"	Data I:1835, prima metà, XIX Data F: 1847, prima metà, XIX	30		1	33	

I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1836	1836	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Documentazione relativa alla cessione dei crediti degli eredi di Pasquale Caracciolo di Marano fatta a favore di Filippo Ruggiero. Il fascicolo contiene un indice dei documenti, ma mancano quelli datati 13 aprile, 27 giugno e 5 agosto 1836 mentre il primo documento è un istrumento relativo alla cessione dei crediti estratto dai Registri di Cancelleria del Tribunale Civile della Provincia di Napoli. Tipologia: carte sciolte Danni:	"Crediti dei Signori D. Fabio, D. Nicola e D. Pasquale Caracciolo di Marano e D. Filippo Ruggiero loro cessionario. Titoli estinti per l'affrancazione seguita il 16 agosto 1836".	Data I:1836, prima metà, XIX	31		1	33	
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1838	1836	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Documentazione relativa all'estinzione del debito dovuto dal Real Monastero della Solitaria alla duchessa di Montecalvo, Carolina Caracciolo di Torella. Sono allegati documenti inerenti la cessione del credito alla suddetta Duchessa e la rinuncia della Caracciolo, a beneficio dello stesso Monastero, delle annualità a lei spettanti. Tipologia: carte sciolte Danni:	"Duchessa di Montecalvo D.a Carolina Caracciolo di Torella".	Data I:1836, prima metà, XIX Data F: 1838, prima metà, XIX	32		1	33	
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1841	1840	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Documentazione e lettere relative all'affrancamento di ducati annui 10,53 del Marchese di Cammarota a favore del Real Monastero della Solitaria. Tipologia: carte sciolte Danni:	"Credito Marchese di Cammarota D. Paolo Marchese. Affrancato li 27 gennaio 1841."	Data I:1840, prima metà, XIX Data F: 1841, prima metà, XIX	35		1	33	
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1865	1843	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Documentazione relativa all'estinzione del credito richiesta dagli eredi della signora Rachele Portanova. Sono allegati alcuni documenti in cui il signor Serafino Portanova, padre della suddetta Rachele, cedette a lei ed al marito il credito che vantava sul Real Monastero della Solitaria. Nel fascicolo vi è, inoltre, una memoria senza data in favore della "real Chiesa della Solitaria...con ...Isabella de Cordova...contro... Giovan Battista Pisacane". Tipologia: carte sciolte Danni:	"Credito Riccio. Estinto"	Data I:1843, prima metà, XIX Data F: 1865, seconda metà, XIX	37		1	33	
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali.	1938	1853	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Incartamento relativo agli eredi del marchese Girolamo Ruffo, creditori del R. Conservatorio della Solitaria. Richiesta di affranco del capitale. Tipologia: carte sciolte Danni:	"Atto notorio contestante la morte del Marchese Girolamo Ruffo senza testamento. Gli eredi sono Concetta Marantonio moglie e sei figli dei quali tre maggiori e tre minori".	Data I:1853, seconda metà, XIX Data F: 1938, prima metà, XX	38		1	33	
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1858	1857	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Documentazione relativa all'estinzione del credito del signor Francesco Castaldo. Tale credito gli era stato ceduto dal signor Michelangelo Guida. Nel fascicolo, che contiene documentazione degli anni 1857-1858, vi è un foglio che riassume l'aver e il dare della Solitaria dal 1836 al 1858 Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	"Credito Castaldo. Pervenuto da D.Michelangelo Guida. Affrancato"	Data I:1857, prima metà, XIX Data F: 1858, seconda metà, XIX	39		1	33	

I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1904	1863	prima metà	XIX	prima metà	XX	Sulla cartellina antica è stato aggiunto, da altra mano ed a matita: "Stefana Vaccaro" con la datazione dell'intero fascicolo, che è errata di un anno. Incartamento relativo al credito vantato da Stefano Vaccaro nei confronti del Real Monastero della Solitaria. Tale credito fu ceduto da Giovan Battista Villano, unico erede di Nicola Coppola di Canzano, assegnatario di una rendita del disciolto Monte Grande dei Maritaggi. Tipologia: carte sciolte Danni:	"Eredi di Nicola Coppola. Giambattista Villani marchese della Polla"	Data I:1863, prima metà, XIX Data F: 1904, prima metà, XX	40		1	33
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1868	1864	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Contiene corrispondenza tra il Monastero della Solitaria e quello dei SS. Filippo e Giacomo inerente l'affranco. Tipologia: carte sciolte Danni:	"Affranco di un capitale di d. 200 dovuto al Conservatorio dei Santi Filippo e Giacomo"	Data I:1864, seconda metà, XIX Data F: 1868, seconda metà, XIX	41		1	33
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1926	1864	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Incartamento relativo al canone di ducati 3 e grana 4 dovuto dal Real Conservatorio della Solitaria al Principe di Ruffano ed in seguito alla sua erede Donna Maria Teresa Brancaccio di Ruffano, figlia di Gerardo. Tipologia: carte sciolte Danni:	"Ruffano Principe Brancaccio (Monte Grande dei Maritaggi)..."	Data I:1864, seconda metà, XIX Data F: 1926, seconda metà, XIX	42		1	33
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1896	1883	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	E'presente uno stralcio della legge del 17 luglio 1890 che disponeva l'estinzione delle opere pubbliche di beneficenza e l'affrancazione entro un quinquennio di ogni loro prestazione perpetua e c'è una lista dei creditori del Regio Monastero della Solitaria. Tipologia: carte sciolte Danni:	Incartamento relativo all'affranco di capitali dovuti ai creditori del Monastero in base alla legge del 17 luglio 1890.	Data I:1860, seconda metà, XIX Data F: 1896, seconda metà, XIX	47		1	33
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1902	1891	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Incartamento relativo al credito vantato da Marianna Orsini nei confronti del Regio Monastero della Solitaria. Nei documenti si fa riferimento anche ad un credito vantato dal Marchese di Casapesenna. E 'presente la copia conforme dell'istrumento di quietanza del 29 novembre 1901 tra i rappresentanti della R. Casa Santa della Solitaria e Marianna Orsini, rogato dal Certificatore Reale di Napoli Vincenzo Sanseverino. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Credito Orsini.	Data I:1891, seconda metà, XIX Data F: 1902, prima metà, XX	48		1	33
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1894	1894	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: carte sciolte Danni:	Incartamento relativo ai creditori del Real Monastero della Solitaria Signori: Andreotti, Villani, Ruffo, de Bisogno, Caracciolo Pinelli.	Data I:1894, seconda metà	49		1	33
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1662	1662	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	Tipologia: foglio sciolto Danni:	Comunicazione dello scrivano della Solitaria relativa ad un processo da celebrarsi per alcuni crediti che i signori Clavelli reclamano sui signori de Ameto	Data I:1662, seconda metà.	51(1)	A Corrispondenza	1	33
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1887	1887	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Sul predetto fondo gravava un canone annuo di £ 34 da pagare al Monastero. In seguito alla vendita del Boccacciani, da quel momento, per qualsiasi contestazione, il Monastero della Solitaria si sarebbe dovuto rivolgere ai nuovi proprietari. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Corrispondenza tra Salvatore Boccacciani ed i Governatori del Monastero della Solitaria relativa alla vendita da lui fatta ai coniugi F. Majello e R. Capasso di un fondo nel comune di Somma, in località Ammendolara.	Data I:1887, seconda metà.	51(10)	A Corrispondenza	1	33

I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1892	1892	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Il Conservatorio aveva un debito nei confronti dell'imprenditore Salvatore Fasano per alcuni lavori da quest'ultimo eseguiti; erroneamente, però, in quanto debitore e non creditore, si trovava a dover pagare la tassa di ricchezza mobile al posto del Fasano. Allegato la minuta del conto. Tipologia: carta sciolta Danni:	Lettera dell'Agenzia Superiore delle Imposte Dirette di Napoli ai Governatori per poter conoscere il numero di alcune polizze affinché si dia corso all'estinzione di un debito.	Data I:1892, seconda metà.	51(12)	A Corrispondenza	1	33	
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1898	1898	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: foglio sciolto Danni:	Lettera del Parroco della Chiesa dei Ss. Francesco e Matteo, Don Luigi D'Orso, ai Governatori della Solitaria per chiesere loro di pagargli gli interessi del credito vantato sulla Solitaria da Marianna Ferrari, in quanto egli ne è il legatario.	Data I:1898, seconda metà.	51(13)	A Corrispondenza	1	33	
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1900	1899	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Alle lettere sono allegati un atto di notorietà, un certificato di nascita ed uno di morte del Marchese. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Corrispondenza relativa alla richiesta degli eredi del marchese Alfonso Torres di ottenere l'affranco, da parte del Conservatorio della Solitaria, del credito a loro favore.	Data I:1899, seconda metà, XIX Data F: 1900, prima metà, XX	51(14)	A Corrispondenza	1	33	
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1870	1870	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	5 lettere (27 settembre-12 novembre) relative alla proposta del Governo della Solitaria di sostituire i capitali dovuti a Francesco Pitò, Luisa e Beatrice Coppola, con alcune cessioni equivalenti di rendita iscritta sul debito pubblico del Regno d'Italia. Tipologia: fascicoli scolti Danni:	Corrispondenza tra il Real Monastero della Solitaria ed il Ministero di Grazia e Giustizia e dei Culti relativa ad una proposta di estinzione dei debiti del Pio Luogo.	Data I:1870, seconda metà.	51(4)	A Corrispondenza	1	33	
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1874	1874	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: carta sciolta Danni:	Lettera di Carlo De Laurentiis ad un certo Don Gaetano relativa al pagamento del credito che la principessa di Monteroduni vanta sulla Solitaria	Data I:1874, seconda metà.	51(6)	A Corrispondenza	1	33	
I	II	6	B. 33	Conservatorio	Patrimonio	Affranchi, crediti, debiti, censi e capitali	1878	1878	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	La signora Ussani e il signor Mezzacapo erano creditori nei confronti del Conservatorio di un capitale irripetibile di lire 7267,67. Tipologia: carta sciolta Danni:	Minuta di lettera indirizzata al Ministro di Grazia e Giustizia e dei Culti e relativa alla richiesta di affrancazione di un credito della signora Ussani e del signor Mezzacapo.	Data I:1878, seconda metà.	51(8)	A Corrispondenza	1	33	
I	II	7	B. 34	Conservatorio	Patrimonio	Fedi ed obbligazioni di credito	1769	1657	seconda metà	XVII	seconda metà	XVIII	I documenti sono stati accorpati per anno; sulla fascia che avvolgeva le carte prima di questo riordinamento c'erano scritti gli anni "dal 1667 al 1738" ma sono stati trovati più anni. Tipologia: carte sciolte Danni:	Copie di fedi di credito per obblighi contratti con il Real Monastero della Solitaria per il mantenimento e l'educazione delle fanciulle in esso ricoverate.	Data I:1657, seconda metà, XVII Data F: 1769, seconda metà, XVIII	1		1	34	
I	II	7	B. 34	Conservatorio	Patrimonio	Fedi ed obbligazioni di credito	1723	1694	seconda metà	XVII	prima metà	XVIII	Si tratta di copie di fedi di credito con annotazioni contabili. Il fascicolo, prima dell'attuale riordinamento, era stato avvolto da un foglio su cui sono riportate date "dal 1690 al 1725" ma non corrispondono ai documenti ritrovati. Tipologia: carte sciolte Danni: alcuni documenti rotti	Copie di fedi di credito con annotazioni contabili.	Data I:1694, seconda metà, XVII Data F: 1723, prima metà, XVIII	2		1	34	

I	II	7	B. 35	Conservatorio	Patrimonio	Fedi ed obbligazioni di credito	1738	1720	Prima metà	XVIII	Prima metà	XVIII	Tipologia: carte sciolte Danni:	Copie di fedi di credito con annotazioni contabili.	Data I:1726, prima metà, XVIII Data F: 1738, prima metà, XVIII	3		1	35	
I	II	7	B. 36	Conservatorio	Patrimonio	Fedi ed obbligazioni di credito	1828	1821	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Si tratta degli originali emessi dal banco, quasi tutti rilegati in cartoncino tranne quella del 1824 che è rilegata in pergamena.	Madrefedi estinte dall'anno 1821 all'anno 1828.	Data I:1821, prima metà, XIX Data F: 1828, prima metà, XIX	7		1	36	
I	II	7	B. 37	Conservatorio	Patrimonio	Fedi ed obbligazioni di credito/Prestiti	1884	1884	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Allegato elenco degli introiti dello stesso anno. Tipologia: fascicolo Danni:	"Madrefedi in testa al Signore Principe di Casapesenna e Cav. Gabriele Capuano, Governatori del Regio Conservatorio della Solitaria in Santa Caterina da Siena 1884 "	Data I:1884, seconda metà.	12		1	37	
I	II	7	B. 37	Conservatorio	Patrimonio	Fedi ed obbligazioni di credito/Prestiti	1904	1887	prima metà	XIX	prima metà	XIX	All'interno elenchi degli introiti dei vari anni. Tipologia: fascicoli, libri e quaderni Danni: alcuni documenti non hanno la coperta	Madrefedi del Regio Conservatorio della Solitaria in Santa Caterina da Siena.	Data I:1887, prima metà, XIX Data F: 1904, prima metà, XIX	13		1	37	
I	II	7	B. 37	Conservatorio	Patrimonio	Fedi ed obbligazioni di credito/Prestiti	1881	1835	prima metà	XIX	prima metà	XIX	La prima madrefede fu emessa il 31 dicembre 1834, ma fu considerata per l'anno 1835. Tra le madrefedi dell'anno 1850 e quelle dell'anno 1856 è stata inserita la copia di una fede di credito del 26 febbraio 1855 che la marchesina Naclerio vantava sul Banco delle Due Sicilie. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Madrefedi di credito dall'anno 1835 all'anno 1881.	Data I:1828, prima metà, XIX Data F: 1881, seconda metà, XIX	9		1	37	
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1649	1649	prima metà	XVII			Nel fascicolo è presente un istrumento, rogato dal notaio Giovan Domenico Pisano il 26 luglio 1649, in cui i genitori della ragazza s'impegnarono a pagare il dovuto per il mantenimento della figlia Madalena. Ci sono inoltre alcuni conti ricavati dal Libro del Razionale. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo al mantenimento di Madalena Merin de Castro nel Real Monastero della Solitaria.	Data I:1649, prima metà.	1 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38	
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1674	1673	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	La documentazione fu redatta in lingua spagnola. Allegati un certificato di battesimo in lingua latina ed una copia dell'inventario dei beni del defunto padre della ragazza. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta di Antonia de Orue di essere ammessa nel Real Monastero della Solitaria.	Data I:1673, seconda metà, XVII Data F: 1674, seconda metà, XVII	10 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38	
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1678	1677	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	La documentazione fu redatta parte in spagnolo e parte in italiano. La ragazza fece il suo ingresso nel Real Monastero della Solitaria il 14 dicembre 1677. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Camilla Cardino.	Data I:1677, seconda metà, XVII Data F: 1678, seconda metà, XVII	11 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38	
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1689	1689	seconda metà	XVII			La richiesta di ammissione era stata avanzata anche da Petronilla Garcia, sorella di Giuseppa, ma era stata accolta solo quest'ultima. La domanda di ammissione fu redatta in lingua spagnola. Allegati il certificato di battesimo di Giuseppa e quello di morte del padre Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta di Giuseppa Garcia di essere ammessa nel Real Monastero della Solitaria.	Data I:1689, seconda metà.	12 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38	
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1690	1690	seconda metà	XVII			La documentazione fu redatta in lingua spagnola. Allegato il certificato di battesimo. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta di Petronilla Rosa Maria Bermeso di essere ammessa nel Real Monastero della Solitaria.	Data I:1690, seconda metà.	13 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38	
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1690	1690	seconda metà	XVII			La documentazione fu redatta in lingua spagnola. Allegati i certificati di battesimo delle due ragazze. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta di Beatrice e Teresa Lopez Serrano di essere ammesse nel Real Monastero della Solitaria.	Data I:1690, seconda metà.	14 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38	

I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1706	1695	seconda metà	XVII	prima metà	XVIII	La documentazione fu redatta in lingua spagnola. Luisa è sorella di Isavel. Tipologia: foglio singolo Danni:	Incartamento relativo Luisa Hirles.	Data I:1695, seconda metà, XVII Data F: 1706, prima metà, XVIII	15 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38	
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1734	1734	prima metà	XVIII			Il Governatore accettò la richiesta e autorizzò il notaio Nicola Rocco a redigere l'istrumento in cui si stabilì che la Furno versava al Monastero 50 ducati annui pagabili semestralmente. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Copia della richiesta avanzata al marchese di San Marcellino, Governatore del Monastero, affinché Fenitia Furno possa pagare 50 ducati annui invece di 72, data la sua condizione economica.	Data I:1734, prima metà.	16 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38	
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1836	1802	prima metà	XIX	prima metà	XIX	E' presente nel fascicolo una minuta dei Governatori circa la morte di Suor Maria Arcangela Ossorio, occorsa nel 1836; non disponendo dell'atto di nascita di Angela, non è possibile sapere se si tratti di lei (in caso contrario sarebbe stato commesso dai Governatori un errore nella scrittura del suo nome) o di un'altra sorella (dal momento che tale M. Arcangela risulta essere anch'essa figlia di G. Antonio e Rosalia Rapalo). Alle lettere di concessione di piazza franca sono allegati l'atto di nascita di Anna e due note di spese del 1834, sottoscritte da Suor Gabriela. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo ad Anna e Angela Ossorio, ovvero Suor Maria Gabriela.	Data I:1802, prima metà, XIX Data F: 1836, prima metà, XIX	17 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38	
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1841	1819	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Le due suppliche sono avanzate in nome proprio e della sorella, Maria Giuseppa. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Fedi di vita di Suor Maria Amalia Coppola e due suppliche.	Data I:1819, prima metà, XIX Data F: 1840, prima metà, XIX	18 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38	
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1885	1832	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Angela Nugnez era figlia di Ferdinando e sorella di Maria Alfonsa. Sono presenti permessi di uscita richiesti per motivi di salute ed il rifiuto della riammissione della ragazza, a causa delle sue condizioni fisiche. Allegata ricevuta di un pagamento effettuato dal Segretario a Luigi Nugnez, fratello di Angela, per l'uso di una carrozza per l'uscita della sorella dal Real Monastero della Solitaria. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo ad Angela Nugnez.	Data I:1832, prima metà, XIX Data F: 1885, seconda metà, XIX	19 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38	
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1661	1650	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	La documentazione fu redatta in lingua spagnola. Sono allegati il certificato attestante il servizio prestato dal padre della ragazza, Marcos Miguel, nel castello di Vieste e due certificati di battesimo. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta di Margarita Miguel di essere ammessa nel Real Monastero della Solitaria.	Data I:1650, seconda metà, XVII Data F: 1661, seconda metà, XVII	2 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38	
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1870	1833	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Sono allegati una lettera indirizzata ad Antonio De Torrebruna, padre di Giulia, dalla Real Congregazione e Monte del Santissimo Sacramento ed un libretto della stessa Congregazione, relativo ai mensili pagati dal suddetto. Sono presenti, inoltre, due lettere redatte in lingua spagnola del 1762 e del 1770 firmate da Antonio del Rio ed il certificato di nascita della fanciulla. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Maria Giulia De Torrebruna.	Data I:1833, prima metà, XIX Data F: 1870, seconda metà, XIX	20 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38	

I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1875	1834	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	<p>Crescenza: dopo essere stata per lunghi anni fuori dal Monastero vi rientrò il primo gennaio 1843 e vi morì nel 1863. Nel suo fascicolo personale sono presenti elenchi di monache, di "figlie della Casa" e di cappellani; è inoltre possibile risalire ai legami dai quali derivavano le doti destinate alle donzelle da maritare.</p> <p>Emmanuela: ottenne più volte la piazza franca e vi rinunciò per motivi di salute fino al 1841. All'incartamento è accluso un fascicolo relativo alla richiesta avanzata da Giacomina Calcagno e da sua figlia Maria Grazia di poter entrare nel Monastero per visitare le figlie e sorelle (Emmanuela, Crescenza e Maria Crocifissa) in caso di malattia. A questo fascicolo è allegata la copia del rescritto pontificio di Pio IX del 1846, la copia dell'Exequatur del nunzio apostolico e la copia del Regio Exequatur, entrambi del 1847. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:</p>	<p>Incartamento relativo alle sorelle Crescenza, Emmanuela e Maria Crocifissa Calcagno.</p>	<p>Data I:1834, prima metà, XIX Data F: 1875, seconda metà, XIX</p>	21 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1857	1835	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	<p>Si concesse a Clementina l'esenzione dal pagamento dei diritti di entrata e passeggiatura, ma con l'obbligo di mantenersi a proprie spese fino all'ottenimento della piazza franca. Dal 1839 la Pignatelli fu costretta a richiedere frequenti permessi di uscita per motivi di salute e non fu più riammessa nel Monastero della Solitaria. Allegati quattro certificati di battesimo e tre certificati medici. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:</p>	<p>Incartamento relativo a Clementina Pignatelli.</p>	<p>Data I:1835, prima metà, XIX Data F: 1857, seconda metà, XIX</p>	22 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38

I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1879	1835	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Nel 1847 Maria Concetta Caccioppo chiese la piazza franca o la " futura alla piazza franca" per la figlia Carmela Quaquaro. Nello stesso anno alla donzella venne accordata la "futura alla piazza franca" con l'esenzione dal pagamento dei diritti di entrata e passeggiatura, purchè si mantenesse a proprie spese. Nel 1855 la Quaquaro ottenne la piazza franca e il 1 maggio entrò nel Real Monastero della Solitaria. In seguito alla morte della madre, avvenuta nel 1856, ottenne di poter percepire una pensione tratta dal fondo de Asturias. Il 6 agosto 1856 la fanciulla vestì l'abito religioso col nome di Suor Maria Nazarena. La Quaquaro venne nominata seconda portinaia, per il triennio 1864-1867 e fu riconfermata nell'incarico per il triennio 1867-1870. Per il triennio 1876-1879 fu eletta prima portinaia e fu riconfermata per il triennio 1879-1882. Sono allegati il certificato di nascita della Quaquaro del 1835, quello di morte del padre del 1837, un attestato della Real Congregazione e Monte del SS. Sagramento de' Nobili Spagnuoli, in cui si affermava che don Girolamo Quaquaro, nonno di Carmela e padre di Carlo, era stato membro di tale Congregazione dal 1783, ed uno di buona condotta della fanciulla del 1856 rilasciato dal parroco. E' presente la corrispondenza tra Carmela Quaquaro ed i Governatori della Solitaria relativa alla nomina ed alla conferma della religiosa, nel ruolo di prima e seconda portinaia. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Carmela Quaquaro (Suor Maria Nazarena).	Data I:1835, prima metà, XIX Data F: 1879, seconda metà, XIX	23 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1851	1836	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	La piazza franca venne concessa a Teresa Correa nel 1836. Le sue sorelle Rosa e Cristina ottennero la "futura alla piazza franca" con l'esenzione dal pagamento dei diritti di entrata e passeggiatura, ma con l'obbligo di mantenersi a proprie spese fino all'ottenimento della piazza franca, conseguito con Real rescritto l'11 luglio 1838. Cristina entrò nel Monastero nel 1844 e l' 8 giugno 1846 ne uscì per sposarsi. Rosa fu esclusa poichè ottenne la piazza franca nello Spirito Santo. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta delle sorelle Teresa, Rosa e Cristina Correa di concessione di piazza franca nel Real Monastero della Solitaria e permessi di uscita.	Data I:1836, prima metà, XIX Data F: 1851, seconda metà, XIX	24 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1879	1836	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Nel fascicolo di Vincenza è presente una minuta di lettera dei Governatori della Solitaria del 1879 in cui è scritto che le sorelle Vincenza e Clementina, per decisione del Ministro Guardasigilli, erano decadute dai diritti acquisiti nel Pio Luogo, per essersene da lungo tempo allontanate senza licenza. Nel fascicolo personale di Serafina sono allegati un certificato di nascita e una memoria, priva di data. Interessante segnalare che la madre delle fanciulle scrisse ai Governatori lamentandosi per alcune arbitrarie restrizioni imposte dalla Superiora, relativamente ai contatti con le famiglie. Cfr. Figlie della Casa, Corrispondenza B. 46, fs. 2 Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Vincenza, Clementina e Serafina Monetti.	Data I: 1836, prima metà, XIX Data F: 1879, seconda metà, XIX	25 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38

I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1843	1837	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Allegato un atto di nascita. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Corrispondenza relativa alla richiesta di una piazza franca nel Real Monastero della Solitaria e successiva richiesta di vestizione dell'abito religioso per Vincenza Calcagno.	Data I:1837, prima metà, XIX Data F: 1843, prima metà, XIX	26 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38		
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1659	1659	seconda metà	XVII			E' allegata una comunicazione alla Superiora del Real Monastero della Solitaria, in cui si chiede di ammettere la ragazza e di riservarle la migliore sistemazione possibile. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta di Antonia de Spinosa di essere ammessa nel Real Monastero della Solitaria.	Data I:1659, seconda metà.	3 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38		
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1663	1660	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	La documentazione fu redatta in lingua spagnola. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo ad Ana e Iacinta de Almarca.	Data I:1660, seconda metà, XVII Data F: 1663, seconda metà, XVII	4 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38		
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1662	1661	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	La documentazione fu redatta in lingua spagnola. Allegato un certificato di battesimo ed un'attestazione della carriera militare svolta dal padre della ragazza. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Isabella Merchante.	Data I:1661, seconda metà, XVII Data F: 1662, seconda metà, XVII	5 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38		
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1664	1661	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	La documentazione fu redatta in lingua spagnola e mira a chiedere l'ammissione nel Real Monastero della Solitaria di una delle due figlie di Ynes Mexia de Pedraza. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla vedova Ynes Mexia de Pedraza.	Data I:1661, seconda metà, XVII Data F: 1664, seconda metà, XVII	6 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38		
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1662	1662	seconda metà	XVII			La documentazione fu redatta in lingua spagnola. Allegati un certificato di battesimo ed un testamento del padre della ragazza. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo ad Ursula Villafana.	Data I:1662, seconda metà.	7 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38		
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1668	1668	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	Sono menzionati tutti gli impegni economici presi da una parte e dall'altra. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Verbale della decisione presa dai Governatori del Real Monastero della Solitaria relativamente all'ammissione di Anna Maria, Teresa e Maria Giuseppa Loney.	Data I:1668, seconda metà.	8 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38		
I	III	1	B. 38	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1672	1672	seconda metà	XVII			Al momento dell'ingresso della de Mesas in qualità di monaca nel Real Monastero della Solitaria, si stabilì che la sua dote di 1000 ducati venisse pagata per una parte con 700 ducati in contanti e per l'altra parte fosse detratta da una polizza della paga del padre. E' allegata una lettera in cui i Governatori esposero un problema legato ad un'imminente necessità di denaro contante che non può essere soddisfatto in virtù della predetta polizza. Tipologia: foglio sciolto Danni:	Incartamento relativo a Gracia Maria de Mesas.	Data I:1672, seconda metà, XVII Data F: 1672, ,	9 A	A Fanciulle di I e II classe	1	38		

I	III	1	B. 39	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1886	1838	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Il fascicolo contiene la richiesta di ottenere una piazza franca nel Real Monastero della Solitaria e quella di vestire l'abito religioso; inoltre un Real Rescritto del 1839, in cui furono richieste le Costituzioni del Monastero ed alcuni chiarimenti sulla domanda della professa de Miranda, perchè ben tre fanciulle aspiravano ad una piazza franca vacante nel Monastero; le condizioni familiari di Maddalena de Miranda facevano supporre che ella fosse la più adatta delle tre a beneficiare della predetta piazza franca. Sono allegati, infine, la corrispondenza relativa alla morte della de Miranda ed un certificato del Municipio di Napoli, del 18 settembre 1886, in cui si dichiarò che il fratello Mattia era suo legittimo erede, oltre a tre certificati di battesimo ed uno di morte. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Maddalena de Miranda (Suor Maria Assunta).	Data I:1838, prima metà, XIX Data F: 1886, seconda metà, XIX	28 A	A Fanciulle di I e II classe	1	39
I	III	1	B. 39	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1897	1839	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	E' allegata la corrispondenza del 1854 relativa alla richiesta della Rapalo di vestire l'abito religioso e una richiesta di congedo illimitato dal Monastero per motivi di salute. E' allegato anche un notamento delle donzelle aspiranti alla piazza franca del 1849 e un mandato di pagamento del 1851. E' inoltre acclusa la corrispondenza del 1897 tra i Governatori della Solitaria ed il sub economato dei Benefici vacanti di Napoli, concernente le informazioni chieste da quest'ente sul conto dell'oblata Rapalo. Alla richiesta di ottenere una piazza franca sono allegati alcuni certificati medici, l'atto di nascita e copie di fedeli di battesimo del 1720, 1756 e 1794. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Matilde Rapalo, ovvero Suor Maria Enrichetta.	Data I:1839, prima metà, XIX Data F: 1897, seconda metà, XIX	29 A	A Fanciulle di I e II classe	1	39
I	III	1	B. 39	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1897	1842	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Al fascicolo di richiesta di assegnazione di piazza franca nella Solitaria, sono allegati: la copia dell'atto di nascita di Filippo, Giovanni e Luigi Corbions, padre della suora, e quello di lei; l'atto di morte di Giovanni e Luigi Corbions; il certificato di matrimonio di Luigi Corbions con Michela Landolfi (genitori di Carolina); fedeli di servigi prestati da Nicola e Filippo Corbions; un albero genealogico (XVIII-XIX sec.); la richiesta di Carolina di ottenere un sussidio fino all'assegnazione della piazza e la sua domanda di monacazione ed infine una minuta di lettera di accompagnamento all'atto della sua morte. Carolina era la zia di Concetta Corbyons. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Carolina Corbyons, ovvero Suor Maria Immacolata.	Data I:1842, prima metà, XIX Data F: 1897, seconda metà, XIX	30 A	A Fanciulle di I e II classe	1	39

I	III	1	B. 39	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1914	1843	prima metà	XIX	prima metà	XX	Le prime quattro erano figlie di Gaetano e Mariangela de Sortis; Antonetta e Giuseppa erano invece figlie di Gaetano e Clementina Califano. Il fratello, Giovanni, fece richiesta d'iscrivere le sue figlie Angelina, Anna e Maria nell'elenco delle promissarie di piazza nel Real Monastero della Solitaria. Suor Maria Amalia era sorella delle suddette. Vincenza e Filomena: nell'incartamento relativo alla richiesta di entrambe di essere iscritte nell'elenco delle promissarie di piazza franca, vi è una ricostruzione della genealogia della famiglia Cimino, un certificato di battesimo del XVII secolo in lingua spagnola, un certificato di servigi, documentazione del XVIII e XIX secolo ed i certificati di nascita delle due sorelle. Filomena: nel fascicolo personale troviamo la comunicazione della sua decadenza dalla piazza franca per prolungato allontanamento dal Monastero senza permesso e la sua successiva richiesta di rientrare nel Conservatorio di Santa Caterina da Siena. Giuseppina: tra la corrispondenza c'è la sua richiesta di rientrare nel Monastero dopo essere stata dichiarata decaduta dalla piazza franca. Giulia: nel suo fascicolo personale è contenuta la corrispondenza del 1879 relativa al rifiuto della sua domanda di ammissione come promissaria di piazza franca a causa della sua età avanzata. Francesca Paola: il suo fascicolo è costituito dalla sua richiesta di una piazza franca perché promissaria fin dal 1878 e per le sue ristrette condizioni economiche	Incartamento relativo a Vincenza, Concetta, Giulia, Filomena, Antonetta, Giuseppa, Francesca Paola Cimino.	Data I:1843, prima metà, XIX Data F: 1914, prima metà, XX	32 A	A Fanciulle di I e II classe	1	39
I	III	1	B. 39	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1845	1845	prima metà	XIX		E' allegato il certificato stesso. Tipologia: fascicolo sciolto Danni: coperta e lacci	Richiesta di Gabriela Giambolino del certificato attestante la piazza franca accordata alla madre Michela Nelaton.	Data I:1845, prima metà.	33 A	A Fanciulle di I e II classe	1	39	
I	III	1	B. 39	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1894	1846	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Alcuni permessi di uscita furono richiesti da Filomena Campobrin a causa della sua grave malattia agli occhi ed estesi anche alla sorella Teresa, che doveva accompagnarla alle visite oculistiche. Allegato certificato di battesimo di Filomena. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Filomena e Teresa Campobrin.	Data I:1846, prima metà, XIX Data F: 1894, seconda metà, XIX	35 A	A Fanciulle di I e II classe	1	39
I	III	1	B. 39	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1898	1846	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Incartamento relativo a Rosalia Ossorio, ovvero Suor Maria Celeste Ossorio (nipote di Anna ed Angela Ossorio).	Data I:1846, prima metà, XIX Data F: 1898, seconda metà, XIX	36 A	A Fanciulle di I e II classe	1	39
I	III	1	B. 39	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1860	1847	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Nel 1847 la madre, Francesca Zil, chiese per la figlia Rosa Biader una piazza franca nel Monastero della Solitaria. La ragazza entrò nel 1860 in seguito ad una piazza resasi vacante per la morte della Superiora Bianchi. Nel dicembre dello stesso anno, però, vi rinunciò definitivamente. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta di piazza franca nel Real Monastero della Solitaria per Rosa Biader.	Data I:1847, prima metà, XIX Data F: 1860, seconda metà, XIX	37 A	A Fanciulle di I e II classe	1	39

I	III	1	B. 40	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1860	1849	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Nei documenti si legge che Maria Angiola Mugnoz, figlia del defunto colonnello Giuseppe Mugnoz, chiese prima di ritirarsi a vivere nel Monastero della Solitaria e successivamente presentò la domanda per ottenere una piazza franca per la figlia Anna Maria Bruno. Tali richieste furono presentate sulla base di un testamento del 9 febbraio 1675, sottoscritto da una zia delle Mugnoz, la quale dispose dei suoi beni in favore del Monastero, con l'obbligo di assegnare due piazze franche, ad intero mantenimento, a favore delle figlie femmine della famiglia Mugnoz. Anna Maria Bruno ottenne la piazza franca, ma poi vi rinunciò. Allegati due certificati di nascita ed uno di matrimonio. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Documentazione relativa alla richiesta di Maria Angiola Mugnoz di una piazza franca, per la figlia Anna Maria Bruno, ed alla sua successiva rinuncia.	Data I:1849, prima metà, XIX Data F: 1860, seconda metà, XIX	38 A	A Fanciulle di I e II classe	1	40	
I	III	1	B. 40	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1918	1851	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Nel fascicolo personale di Suor M. Addolorata sono presenti il certificato di matrimonio dei suoi genitori, Alfonso e Maria de Simone, un atto di nascita ed una copia del "certificato delle Arme della illustrissima Casa e Solar del Patronimico di Nunez del Regno di Leone". E' allegata, inoltre, una richiesta di sussidio da lei avanzata nel 1889. Bianca ed Alfonsina erano figlie rispettivamente di Luigi e di Giuseppe, suoi fratelli. La richiesta di sussidio, datata 1918, fu avanzata da una certa Alfonsina Nugnez del Fresco, di 35 anni; l'Alfonsina, cui si riferisce tutta la restante documentazione, nacque il 2/10/1873; nel 1918 avrebbe dovuto avere 45 anni e non 35. Non è possibile sapere, dalla documentazione presente, se si tratti della stessa persona o di un'altra Alfonsina Nugnez. Ai permessi d'uscita sono allegati i certificati medici attestanti la necessità per la zia e la nipote di uscire dal Real Monastero della Solitaria. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Incartamento relativo a Suor Maria Addolorata Nugnez, al secolo Marianna, a sua nipote Alfonsina ed a Bianca, cugina di quest'ultima.	Data I:1851, seconda metà, XIX Data F: 1918, prima metà, XX	39 A	A Fanciulle di I e II classe	1	40	
I	III	1	B. 40	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1854	1852	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Si tratta della richiesta di un permesso d'uscita e della sua definitiva andata via dal Real Monastero della Solitaria. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo ad Elisabetta Iauch.	Data I:1852, seconda metà, XIX Data F: 1854, seconda metà, XIX	40 A	A Fanciulle di I e II classe	1	40	
I	III	1	B. 40	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1866	1853	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	La corrispondenza del 1853 è incentrata sulle gravi condizioni di salute mentale della De Alcubierre. E' allegato un certificato medico del 1853. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Suor Maria Elisabetta De Alcubierre.	Data I:1853, seconda metà, XIX Data F: 1866, seconda metà, XIX	41 A	A Fanciulle di I e II classe	1	40	
I	III	1	B. 40	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1869	1853	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Nella documentazione, accanto a Giuseppina Belli, compare spesso il nome di Vincenza Monetti. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Giuseppina Belli, ovvero Suor Maria Consiglio.	Data I:1853, seconda metà, XIX Data F: 1869, seconda metà, XIX	42 A	A Fanciulle di I e II classe	1	40	
I	III	1	B. 40	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1868	1855	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	La ragazza ottenne la futura alla piazza franca con sovrano rescritto del 17 febbraio 1858 ed entrò nel Real Monastero della Solitaria il 13 aprile 1863. Allegato il certificato di nascita. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta di Giacomo Plunkett di iscrivere sua nipote Teresa negli elenchi delle aspiranti a piazza franca.	Data I:1855, seconda metà, XIX Data F: 1868, seconda metà, XIX	43 A	A Fanciulle di I e II classe	1	40	

I	III	1	B. 40	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1894	1856	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	L'incartamento è costituito da due fascicoli; uno è relativo alla richiesta di Emilia Zappelli di iscrivere le sue tre figlie nell'elenco delle promissarie di piazza franca del Real Monastero della Solitaria e contiene anche la corrispondenza riguardante l'ammissione di Teresa nel Conservatorio; l'altro fascicolo concerne i permessi richiesti ed ottenuti da Concetta e Teresa. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Concetta, Teresa e Giulia D'Alessio.	Data I:1856, seconda metà, XIX Data F: 1894, seconda metà, XIX	44 A	A Fanciulle di I e II classe	1	40
I	III	1	B. 40	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1861	1857	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Allegati un certificato di matrimonio, un atto di morte ed uno di nascita. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta di una piazza franca nel Real Monastero della Solitaria per Chiara Lanza, avanzata dalle zie Caterina e Maria Giuseppa Mugnoz.	Data I:1857, seconda metà, XIX Data F: 1861, seconda metà, XIX	45 A	A Fanciulle di I e II classe	1	40
I	III	1	B. 40	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1913	1857	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Il fascicolo è composto per la maggior parte da richieste di permessi di uscita, motivate dal pessimo stato di salute mentale della Baistrocchi. Ella, infatti, proprio a causa dei suoi problemi psicologici, venne definitivamente allontanata dal Monastero. Allegati alcuni certificati medici attestanti le sue immutate condizioni psicologiche e certificati di esistenza in vita redatti dal 1891 al 1913. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Laura Baistrocchi.	Data I:1857, seconda metà, XIX Data F: 1913, prima metà, XX	46 A	A Fanciulle di I e II classe	1	40
I	III	1	B. 40	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1887	1858	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Al fascicolo, contenente la corrispondenza inerente alla richiesta di piazze franche, sono allegati il certificato di matrimonio dei genitori, Don Carlos e Donna Aurora Romano, e gli atti di nascita delle suddette sorelle. E' inoltre allegata la loro lettera di rinuncia alla piazza presentata nel 1887. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Erminia, Elvira ed Emilia Leternan y Roveras.	Data I:1858, seconda metà, XIX Data F: 1887, seconda metà, XIX	47 A	A Fanciulle di I e II classe	1	40
I	III	1	B. 40	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1905	1858	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Il fascicolo è costituito dalla corrispondenza inerente la richiesta di ottenere una piazza franca e permessi d'uscita, alcuni dei quali anche per la nipote Margherita. Ci sono delle lettere del 1864 relative alla richiesta del padre, Benedetto, di ottenere l'assegnazione di un mensile per Cristina e una lettera del 15 novembre 1901 in cui, zia e nipote, chiesero ai Governatori della Solitaria, a causa delle gravi ristrettezze in cui si trovavano, un sussidio o almeno il pagamento dell'intero assegno per quel mese. Allegato un atto di nascita. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Incartamento relativo a Cristina Fernandez.	Data I:1858, seconda metà, XIX Data F: 1905, prima metà, XX	48 A	A Fanciulle di I e II classe	1	40

I	III	1	B. 40	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1933	1858	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Nell'incartamento sono presenti richieste di permessi d'uscita ed un'istanza avanzata dalle sorelle Matilde ed Elodia per ottenere un sussidio. Nella minuta del 30 febbraio 1900, inviata al Ministro Guardasigilli dai Governatori, questi ultimi, oltre a sottoporre alla sua attenzione la richiesta delle predette sorelle, richiesero un eventuale sussidio da elargire all'intero Real Monastero della Solitaria. Nel fascicolo relativo a Elodia c'è la corrispondenza per la sua promozione, da donzella di seconda classe, alla prima classe. E' inoltre presente un inserto relativo alla nomina di Anna Pomarici come procuratrice e curatrice delle eredità lasciate dalle defunte sorelle Elodia e Matilde. Vi è, infine, la lettera di rinuncia temporanea alla piazza presentata da Marianna nel 1887. Le quattro sorelle erano figlie di Giovan Vincenzo e Clotilde Forni. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Matilde, Elodia, Marianna ed Elvira Pomarici.	Data I:1858, seconda metà, XIX Data F: 1933, prima metà, XX	49 A	A Fanciulle di I e II classe	1	40	
I	III	1	B. 40	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1899	1861	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Nell'incartamento sono presenti alcune richieste di permessi d'uscita e la domanda di un sussidio, a causa delle forti spese sostenute dalla fanciulla per ragioni di salute. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Virginia Fonseca y Pimentel.	Data I:1861, seconda metà, XIX Data F: 1899, seconda metà, XIX	50 A	A Fanciulle di I e II classe	1	40	
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1896	1863	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Sono allegati il certificato di battesimo della De Campos, richieste di permessi di uscita accordati a causa della sua malattia, un certificato medico e l'atto di morte della stessa. C'è, inoltre, la richiesta del padre di Clorinda, Pasquale, di far trasportare nel Real Monastero della Solitaria gli effetti personali della figlia, beneficiaria di una piazza franca. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Clorinda De Campos.	Data I:1863, seconda metà, XIX Data F: 1896, seconda metà, XIX	51 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41	
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1868	1864	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Concetta era figlia di Francesco Corbyons e di Margherita Forastiero, nonché nipote di Suor Maria Immacolta, al secolo Carolina. Nel fascicolo sono presenti la richiesta di una piazza franca e un permesso d'uscita per motivi di salute. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Concetta Corbyons.	Data I:1864, seconda metà, XIX Data F: 1868, seconda metà, XIX	52 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41	
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1895	1864	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Sono allegati richieste e permessi di uscita accordati alla Cimino, alcuni certificati medici, la domanda di un sussidio e la corrispondenza relativa alla morte della predetta, avvenuta il 19 settembre 1895. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Suor Maria Amalia Cimino.	Data I:1864, seconda metà, XIX Data F: 1895, seconda metà, XIX	53 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41	
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1865	1865	seconda metà	XIX			Allegati due certificati di battesimo in latino del 1767 e del 1793, uno in spagnolo, del loro bisavo, del 1697 e due certificati di nascita. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta di documentazione necessaria per l'ammissione nel Monastero della Solitaria delle sorelle Raffaella e Concetta Garzia.	Data I:1865, seconda metà.	54 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41	
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1886	1869	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Sono allegati i tre certificati di nascita delle tre figlie di Gaetano Maria Aguilar e di Giovanna Siesto. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Marianna, Concetta e Maria Amalia Aguilar.	Data I:1869, seconda metà, XIX Data F: 1886, seconda metà, XIX	55 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41	

I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1887	1871	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Il fascicolo contiene due certificati di battesimo, un certificato di morte del padre di Raffaella Atienza e un certificato di matrimonio di Raffaele e Marianna Molledo. Sono accluse, inoltre, due lettere inerenti alla rinuncia di Raffaella alla piazza e alla sua richiesta di un maritaggio in cambio della piazza. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Raffaella Atienza.	Data I:1871, seconda metà, XIX Data F: 1887, seconda metà, XIX	56 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1874	1874	seconda metà	XIX			Alla corrispondenza relativa alla richiesta di piazza franca, sono allegati una copia conforme dell'atto di nascita rilasciato dal Comune di Trasacco, uno di battesimo della Parrocchia di San Gaetano di Cosenza, una copia conforme del certificato di morte di Domenico Rosati ed una copia conforme del certificato di matrimonio dei nonni materni, rilasciato dal Comune di Lanciano. E' incluso, inoltre, un certificato rilasciato, nel marzo 1874, dall'Amministrazione del Real Monte Ortiz y Villalobos, attestante un sussidio mensile corrisposto alla suddetta Carolina. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Carolina Rosati.	Data I:1874, seconda metà.	57 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1895	1874	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	L'istanza d'ingresso nel Real Monastero della Solitaria per Giuseppina Ramires venne avanzata dalla sorella Carmela, già educanda nel Conservatorio di Santa Caterina da Siena. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Carmela e Giuseppina Ramires.	Data I:1874, seconda metà, XIX Data F: 1895, seconda metà, XIX	58 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1903	1874	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Alla corrispondenza relativa alla richiesta di Angelina ed Amalia Naddeo di essere ammesse nell'elenco delle promissarie di piazza franca, sono allegati due certificati di nascita. Al fascicolo di Amalia è acclusa la domanda per ottenere un sussidio economico. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Angelina, Amalia e Giulia Naddeo.	Data I:1874, seconda metà, XIX Data F: 1903, prima metà, XX	59 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1913	1874	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Sono allegati due atti di nascita, un certificato di matrimonio ed una relazione sul padre delle due ragazze, don Gaetano, tenente colonello della fanteria a riposo. Per Leonilda vi è la rinuncia temporanea alla piazza; per Eduarda, un incartamento relativo alla sua promozione, dalla seconda alla prima classe, e richieste di permessi d'uscita dal Real Monastero della Solitaria. Al fascicolo personale di Eduarda è acclusa la corrispondenza del 1893 relativa all'istanza di opposizione alla promozione della fanciulla dalla seconda alla prima classe. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Leonilda ed Eduarda Gomez d'Arza.	Data I:1874, seconda metà, XIX Data F: 1913, prima metà, XX	60 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1914	1874	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Alla corrispondenza inerente la richiesta di essere iscritte nell'elenco delle promissarie di piazza franca, sono allegati un atto di nascita, un certificato di battesimo, uno di matrimonio, uno di buona condotta ed una lettera del Vice-Sindaco di Piscinola e Marianella. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Emilia ed Ottavia Gaston.	Data I:1874, seconda metà, XIX Data F: 1914, prima metà, XX	61 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41

I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1881	1875	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Alla richiesta delle piazze sono allegati i due atti di nascita delle sorelle e la copia di un atto rilasciato in data 16 febbraio 1876. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Elisabetta e Ludovica Rodriguez.	Data I:1875, seconda metà, XIX Data F: 1881, seconda metà, XIX	62 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41	
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1892	1875	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Nell'incartamento sono presenti un certificato attestante l'origine spagnola della famiglia Aragona, uno certificante la condizione finanziaria della suddetta, rilasciato dal Comune di Cava dei Tirreni nel 1875, un atto di nascita di Raffaella ed un certificato di matrimonio dei suoi genitori, rilasciato dal Municipio di Avellino nel 1875. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Raffaella Pucci.	Data I:1875, seconda metà, XIX Data F: 1892, seconda metà, XIX	63 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41	
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1887	1878	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Alla sua richiesta di piazza franca sono allegati un atto di nascita ed un certificato di matrimonio dei suoi genitori, Luigi e Francesca Vittorelli. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo ad Ester Nugnez.	Data I:1878, seconda metà, XIX Data F: 1887, seconda metà, XIX	64 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41	
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1892	1878	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Alla corrispondenza inerente la richiesta delle sorelle di essere iscritte nell'elenco delle promissarie di piazza franca, sono allegati i loro atti di nascita ed il certificato di matrimonio dei genitori. C'è inoltre la lettera di rinuncia temporanea alla piazza da parte di entrambe ed una richiesta del 1892 alla Superiora del Real Monastero della Solitaria, per ottenere il rilascio di un certificato attestante la loro discendenza spagnola da parte materna, dal momento che la documentazione riguardante la madre, Giuseppa Quinto, si trovava conservata nell'archivio del Pio luogo. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Matilde e Maria Curion.	Data I:1878, seconda metà, XIX Data F: 1892, seconda metà, XIX	65 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41	
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1895	1878	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Nel suo fascicolo personale sono presenti alcuni certificati medici, una richiesta di sussidio straordinario e certificati di esistenza in vita del 1894-1895. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo ad Ernestina Patscot.	Data I:1878, seconda metà, XIX Data F: 1895, seconda metà, XIX	66 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41	
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1887	1880	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Alla corrispondenza relativa alla richiesta fatta da Virginia di una piazza franca, sono allegati un certificato di matrimonio dei genitori, Salvatore Maria e Giovanna Perez de Vera, un atto di nascita e un certificato rilasciato nel dicembre 1880 dall'Amministrazione de Real Monte Ortiz y Villalobos, attestante l'origine spagnola del casato Perez de Vera. Nel fascicolo c'è un'istanza di Erminia e Giuseppina la cui richiesta d'iscrizione nell'elenco delle promissarie era stata rigettata, perché la loro origine spagnola proveniva solo dal lato materno; esse argomentarono sostenendo che la richiesta della sorella Virginia, nonostante questo elemento, era stata accolta ugualmente. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Virginia, Erminia e Giuseppina Passaro.	Data I:1880, seconda metà, XIX Data F: 1887, seconda metà, XIX	67 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41	

I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1901	1882	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Nel fascicolo vi è la rinuncia della suddetta alla piazza franca, per motivi di salute, fatta nel 1885 e la minuta di comunicazione di riammissione nel Conservatorio, inviata dai Governatori nel 1892. Tra le autorizzazioni a lei concesse nel 1901, le si permise di portare con sé la conversa Antonella Arena. E' allegata la copia della deliberazione presa dal Governo della Solitaria riguardo ad una operazione di prestito a suo favore. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a suor Maria Grazia Biader.	Data I:1882, seconda metà, XIX Data F: 1901, prima metà, XX	68 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41
I	III	1	B. 41	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1902	1882	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Nel fascicolo personale di Angela sono allegati un certificato di vaccinazione del 1883, un suo atto di nascita ed un certificato di matrimonio dei genitori, Elisabetta Morales e Giovan Giuseppe; questi era fratello di Vincenza, Concetta, Giulia, Filomena, Antonietta e Giuseppa Cimino, tutte ricoverate nel Real Monastero della Solitaria. Anna e Maria, invece erano figlie di Gabriella Bacio Terracino e Giovan Giuseppe. Alla corrispondenza relativa alla loro richiesta di piazze franche, sono allegati i loro atti di nascita, di buona condotta e vaccinazione ed il certificato del secondo matrimonio di Giovan Giuseppe con la loro madre. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Angela, Anna e Maria Cimino.	Data I:1882, seconda metà, XIX Data F: 1902, prima metà, XX	69 A	A Fanciulle di I e II classe	1	41
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1905	1882	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Il fascicolo di Edvige è composto da una fitta corrispondenza relativa a continue richieste di permessi d'uscita e loro prolungamenti, per motivi di salute. Ad esso sono allegati alcuni certificati medici e il verbale di una riunione tenuta il 1 aprile 1900, per decidere in merito a pagamenti da eseguirsi in occasione delle feste pasquali, tra cui il sussidio richiesto da Emmanuele Estevan per la figlia. C'è inoltre una cartolina postale e la delibera di decadimento di Edvige dalla piazza. Nel fascicolo relativo alla richiesta di iscrizione di Edvige e Maria Ielma, nell'elenco delle promissarie, sono allegati due certificati di nascita ed un atto di matrimonio dei genitori delle tre sorelle, Emmanuele e Giuseppina Truzzi. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Giovannina, Edvige e Maria Ielma Estevan.	Data I:1882, seconda metà, XIX Data F: 1905, prima metà, XX	70 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1887	1886	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	La richiesta venne respinta perché l'origine spagnola delle sorelle era dal solo lato materno. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Corrispondenza relativa alla richiesta d'iscrizione di Carmen e Maria Francesca Cerchia nell'elenco delle promissarie di piazza franca.	Data I:1886, seconda metà, XIX Data F: 1887, seconda metà, XIX	71 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1899	1886	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Alla domanda di ottenere una piazza franca nel Monastero, sono allegati il certificato di matrimonio dei genitori della ragazza, il suo atto di nascita, un certificato di morte, l'atto di battesimo del padre, quelli di nascita dei nonni ed alcuni certificati medici. E' acclusa anche la richiesta, fatta nel 1857, di vestire l'abito religioso ed una domanda per ottenere un sussidio datata 1898. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Teresina Forni.	Data I:1886, seconda metà, XIX Data F: 1899, seconda metà, XIX	72 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42

I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1913	1886	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Il 5 maggio 1887 le sorelle Rosa ed Elvira Biader ottennero l'autorizzazione ministeriale ad essere iscritte nell'elenco delle promissarie di piazza franca; allegata la rinuncia di Rosa alla piazza per motivi di salute. Nella minuta della lettera inviata dai Governatori del Real Monastero della Solitaria al Ministro di Grazia e Giustizia e dei Culti, nel febbraio 1903, oltre che a Celeste Biader, si fa riferimento alla de Miranda, anch'essa promissaria di piazza franca. Alla richiesta di piazza per Celeste e Francesca sono allegati i loro atti di nascita e stato civile, i certificati di battesimo e di buona condotta. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Celeste, Francesca (Checchina), Rosa ed Elvira Biader.	Data I:1886, seconda metà, XIX Data F: 1913, prima metà, XX	73 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1958	1886	seconda metà	XIX	seconda metà	XX	Nella corrispondenza relativa alla richiesta di Maria di essere iscritta nell'elenco delle promissarie di piazza franca del Real Monastero della Solitaria, sono acclusi il certificato di matrimonio dei genitori e quello di nascita e vaccinazione della donzella. Agatina venne nominata donzella di seconda classe con Ministeriale del 20 maggio 1903. Per Claudina è conservata la delibera del Consiglio del Conservatorio della Solitaria del 15 giugno 1958, con cui si stabilì di cancellare Claudina dall'elenco delle assistite perché defunta in data 18 marzo 1958. Allegati i certificati di nascita di Agatina e Claudina. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Incartamento relativo a Maria, Agatina e Claudina De Miranda.	Data I:1886, seconda metà, XIX Data F: 1958, seconda metà, XX	74 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1887	1887	seconda metà	XIX			Allegato il certificato di buona condotta di Francesca Mele, rilasciato dal Municipio di Pianura il 28 gennaio 1887. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	La superiora Maria Celeste Ossorio comunica ai Governatori del Regio Conservatorio della Solitaria, di aver individuato in Francesca Mele una fanciulla dalla condotta degna di poter sostituire la Trinchilli, "passata al posto di conversa".	Data I:1887, seconda metà.	75 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1915	1887	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Nel fascicolo personale di Maria sono conservati un certificato di stato civile, un certificato di buona condotta e uno di vaccinazione. Alle richieste di permessi d'uscita sono acclusi alcuni certificati medici. Alla corrispondenza relativa alla richiesta di iscrizione di Bianca nell'elenco delle promissarie di piazza franca, sono allegata la domanda di un sussidio e quella di ammissione della sorella Elena, rifiutata, però, perchè aveva superato l'età richiesta dalle Costituzioni del Conservatorio di Santa Caterina da Siena. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Bianca, Maria ed Elena Galluzzo.	Data I:1887, seconda metà, XIX Data F: 1915, prima metà, XX	76 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42

I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1914	1888	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Alla richiesta della piazza franca sono allegati certificati attestanti la nazionalità spagnola delle figlie, certificati di matrimonio, di vaccinazione, atti nascita e di morte, nonché la corrispondenza relativa alla temporanea rinuncia di piazza da parte di Amelia. Immacolata e Amelia erano figlie di Luigi e Giulia Nappa. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Immacolata ed Amelia Aguilar.	Data I:1888, seconda metà, XIX Data F: 1914, prima metà, XX	77 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1893	1892	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	All'istanza di ottenere una piazza franca nella Solitaria, sono allegati un certificato di battesimo, un atto di nascita, uno di stato civile, un certificato di morte del padre, Domenico, uno di povertà ed uno di avvenuta vaccinazione. C'è inoltre un attestato dell'Amministrazione del Real Monte Ortiz y Villalobos, attestante l'origine spagnola di Raffaella. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Raffaella Perez De Vera.	Data I:1892, seconda metà, XIX Data F: 1893, seconda metà, XIX	78 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1904	1893	seconda metà	XIX	prima metà	XX	All' incartamento personale di Carmela è allegato un fascicolo relativo alla storia della famiglia Vasquez d'Acugna, del XVIII secolo, redatto in lingua spagnola; nel fascicolo di Melina troviamo una domanda di sussidio economico, richieste e concessioni di permessi di uscita. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Carmela e Melina Vasquez d'Acugna.	Data I:1893, seconda metà, XIX Data F: 1904, prima metà, XX	79 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1895	1895	seconda metà	XIX			Allegati il certificato di nascita di Giuseppina, quello di vaccinazione e di buona condotta, nonché l'atto di matrimonio dei suoi genitori. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Giuseppina Carascon.	Data I:1895, seconda metà.	80 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1913	1896	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Nei fascicoli personali sono conservati gli atti di nascita, i certificati di vaccinazione e l'atto di matrimonio dei genitori Antonio e Giovanna Bottari. C'è inoltre la lettera di rinuncia temporanea alla piazza, presentata da Emilia ed Elvira Fernandez. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Margherita, Emilia ed Elvira Fernandez.	Data I:1896, seconda metà, XIX Data F: 1913, prima metà, XX	81 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1913	1896	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Elvira, Geltrude ed Albina sono figlie di Vincenzo e Giuditta Antonioli. Alla richiesta sono allegati un atto di nascita, un certificato di vaccinazione, uno di buona condotta ed uno di matrimonio e la rinuncia temporanea delle tre sorelle alla piazza. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Elvira, Geltrude ed Albina Aguilar.	Data I:1896, seconda metà, XIX Data F: 1913, prima metà, XX	82 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1902	1902	prima metà	XX			Sono allegati il certificato di matrimonio dei genitori di Clementina e l'atto di nascita, di battesimo, di vaccinazione, di buona condotta e di morte della ragazza. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Clementina De Miranda.	Data I:1902, prima metà.	83 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1913	1903	prima metà	XX	prima metà	XX	Antonietta era figlia di Antonio ed Annunziata Tommasuolo. Alla richiesta d'iscrizione nell'elenco delle promissarie di piazza franca sono allegati un certificato di buona condotta ed uno di vaccinazione, nonché la sua temporanea rinuncia alla piazza. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo ad Antonietta De Miranda.	Data I:1903, prima metà, XX Data F: 1913, prima metà, XX	84 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42

I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1914	1904	prima metà	XX	prima metà	XX	Alla corrispondenza inerente alla richiesta delle piazze franche, sono allegati un certificato di matrimonio dei genitori, Errico ed Antonia Novelli, atti di nascita, certificati di buona condotta e di vaccinazione, copie di fedeli di matrimonio e di battesimo del XVIII secolo, redatti in lingua latina. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Clotilde, Concetta e Domenica Pomarici.	Data I:1904, prima metà, XX Data F: 1914, prima metà, XX	85 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1914	1910	prima metà	XX	prima metà	XX	Nei documenti è nominata anche Giuseppina de Giorgio, zia delle quattro suddette ragazze, di cui esiste una richiesta di essere iscritta nell'elenco delle promissarie di piazza franca, fatta nell'anno 1907, nella B. 44 fascicolo 135 (SERIE III- Figlie della Casa; SOTTOSERIE 3- Domande per l'ammissione in Conservatorio). In questo fascicolo sono allegati gli atti di nascita delle ragazze e la comunicazione della rinuncia temporanea di Gabriella alla piazza franca per motivi di salute. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alle sorelle Giulia, Gabriella, Caterina e Silvia de Giorgio.	Data I: 1910, prima metà, XX Data F: 1914, prima metà, XX	86 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1913	1913	prima metà	XX			Nell'incartamento sono presenti l'atto di nascita, il certificato di vaccinazione e buona condotta di Immacolata, il certificato di matrimonio dei genitori Emilia Santaniello e Paolo, l'atto di morte del padre ed un certificato della famiglia Corbions. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo ad Immacolata Corbions.	Data I:1913, prima metà, XX Data F: 1913, ,	87 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1914	1913	prima metà	XX	prima metà	XX	Nell'incartamento è allegata una lettera della zia, Maria de Miranda, che rinunciando alla sua piazza franca, chiese di poterla cedere alla nipote Bianca, già da due anni nel Monastero a spese del padre; c'è anche la nomina a donzella di seconda classe tanto per Bianca De Miranda che per Gabriella de Giorgio (29 maggio 1914). Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Documentazione relativa al sollecito di Bianca De Miranda, promissaria per una piazza gratuita, per essere nominata ad uno dei posti vacanti di donzella di seconda classe.	Data I:1913, prima metà, XX Data F: 1914, prima metà, XX	88 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1915	1913	prima metà	XX	prima metà	XX	Sono allegati un certificato di famiglia, un atto di matrimonio, i due atti di nascita e di buona condotta delle ragazze ed il certificato di vaccinazione e un permesso d'uscita di Dolores . Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di E. Corbyons d'iscrivere le sue due figlie Dolores e Giovanna nell'elenco delle promissarie di piazza franca.	Data I:1913, prima metà, XX Data F: 1915, prima metà, XX	89 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1941	1914	prima metà	XX	prima metà	XX	Nell'incartamento sono presenti i due atti di nascita delle ragazze, il certificato di matrimonio e di morte dei genitori e la certificazione di nazionalità spagnola della famiglia. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Luisa e Pia Espinosa.	Data I:1914, prima metà, XX Data F: 1941, prima metà, XX	90 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1941	1937	prima metà	XX	prima metà	XX	La Giorgetti ha un fascicolo suo personale contenente la documentazione ad essa esclusivamente relativa. Il fascicolo comune contiene una delibera del Consiglio di Amministrazione del Real Conservatorio della Solitaria del 10 dicembre 1937, in cui si stabilì che il Pio Luogo avrebbe concorso a sostenere la spesa per il mantenimento delle due orfane. Allegati certificati di nascita, matrimonio, morte, stato civile e battesimo antedatati rispetto agli anni di riferimento della corrispondenza. Tipologia: Fascicolo Danni:	Fascicolo relativo all'ammissione delle orfane Lina Conzales e Liliانا Giorgetti.	Data I:1937, prima metà, XX Data F: 1941, prima metà, XX	91 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42

I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1941	1937	prima metà	XX	prima metà	XX	Al certificato medico del 10 novembre 1937 è allegata la foto tessera della fanciulla, l'unica ritrovata in tutto l'archivio. Certificati di stato civile e di sana e robusta costituzione. Tipologia: Fascicolo Danni:	Fascicolo relativo all'ammissione dell'orfana Rita Napolitano.	Data I:1937, prima metà, XX Data F: 1941, prima metà, XX	92 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42	
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1939	1939	prima metà	XX	prima metà	XX	Il fascicolo contiene una lettera del Reale Monte Ortiz y Vyllalobos, cui fu allegata una delibera che prendeva in carica le due orfane, per le quali chiese asilo nel Conservatorio della Solitaria; un'altra redatta in lingua spagnola, inviata il 16 febbraio 1939 dall'ambasciatore di Spagna in Italia al Presidente del Real Conservatorio, per ringraziarlo di aver accolto nel Pio Luogo le due predette orfane. Maria Dolores trascorse il mese di maggio del 1939 in osservazione presso la clinica di malattie nervose a Capodimonte; a giugno venne trasferita a Roma in un istituto diretto dalle Suore della Purità. Allegati due certificati medici. Tipologia: Fascicolo Danni:	Incartamento relativo alle orfane Maria del Carmen e Maria Dolores de Inigo y Rodriguez.	Data I:1939, prima metà.	93 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42	
I	III	1	B. 42	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1958	1958	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Comunicazione dell'avvenuto decesso della Villamina redatta dalla superiora M. Immacolata de Miranda e indirizzata al Presidente. Tipologia: Fascicolo Danni:	Delibera di cancellazione di Concetta Villamina dall'elenco delle assistite dal Conservatorio della Solitaria, perché deceduta in data 9/02/1958.	Data I: 1958, seconda metà.	94 A	A Fanciulle di I e II classe	1	42	
I	III	2	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Elenchi e notamenti della Famiglia Religiosa	1601	1590	seconda metà	XVI	prima metà	XVII	Sono contenuti la formula del giuramento che le fanciulle pronunciavano al momento dell'ingresso nel Monastero e l'elenco dei requisiti richiesti per l'ammissione. Tipologia: registro Danni:	Registro delle fanciulle ammesse nel Real Monastero della Solitaria, delle donne di servizio ed altro.	Data I:1590, seconda metà, XVI Data F: 1601, prima metà, XVII	1		1	43	
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1819	1819	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Tipologia: foglio Danni:	Richiesta di un soccorso avanzata per motivi di salute dalla conversa Savarese Chiara.	Data I: 1819, prima metà.	1 B	B Converse	1	43	
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1868	1864	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Per un'antica consuetudine, le piazze franche di terza classe erano assegnate alle inservienti, con ordine di preferenza in ragione dell'antichità dell'ammissione, che aspiravano a diventare Converse. Maria Giovanna de Alteriis ottenne la concessione della piazza franca per la morte di Arcangela Della Vecchia. Nella corrispondenza compaiono i nomi di Filomena d'Ettore e di Caterina d'Alterio, aspiranti alla nomina a donzelle di terza classe. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla concessione di piazza franca di terza classe/inservienti interne per Maria Giovanna de Alteriis.	Data I:1864, seconda metà, XIX Data F: 1868, seconda metà, XIX	10 B	B Converse	1	43	
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1895	1864	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla conversa di terza classe Caterina d'Alterio.	Data I:1864, seconda metà, XIX Data F: 1895, seconda metà, XIX	11 B	B Converse	1	43	
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1890	1865	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Contiene: un fascioletto del 1865 relativo alla sospensione del sussidio elargito alle converse De Falco e Rosa D'Ettore; richieste di sussidio e di permessi d'uscita avanzate in favore della De Falco da parte della superiora M. Celeste Ossorio e motivate dalle sue gravi condizioni di salute. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla conversa Battista de Falco.	Data I:1865, seconda metà, XIX Data F: 1890, seconda metà, XIX	12 B	B Converse	1	43	

I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1872	1872	seconda metà	XIX			La suddetta comunità scrisse al Monastero di S. Caterina da Siena perché comunicasse alla De Angelis il suo obbligo di tornare a prestare servizio, in qualità di conversa, presso i Collegi Riuniti. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo al richiamo della conversa Marianna De Angelis presso la Comunità dei Collegi Riuniti della Concezione di Montecalvario e di S.M.della Carità.	Data I:1872, seconda metà, XIX Data F: 1872, /	13 B	B Converse	1	43		
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1892	1887	seconda metà	XIX	prima metà	XIX	Allegati i certificati di battesimo e di buona condotta del 1887. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla conversa Antonella Arena.	Data I:1887, seconda metà, XIX Data F: 1892, prima metà, XIX	14 B	B Converse	1	43		
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1892	1892	seconda metà	XIX			Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta avanzata da Maria Liccardo al Real Monastero della Solitaria per ottenere il posto di conversa di terza classe.	Data I:1892, seconda metà.	15 B	B Converse	1	43		
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1895	1892	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	E' presente la corrispondenza relativa all'espulsione della donzella dal Real Monastero della Solitaria, avvenuta nel 1895. Sono allegati un certificato del matrimonio dei genitori di Carmela Palumbo, uno di battesimo, uno di vaccinazione ed una lettera di buona condotta. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Carmela Palumbo.	Data I:1892, seconda metà, XIX Data F: 1895, seconda metà, XIX	16 B	B Converse	1	43		
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1898	1895	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Allegati: corrispondenza relativa alla necessità di trasferire la fanciulla in un manicomio; corrispondenza tra la superiora, Suor Maria Celeste Ossorio, ed i Governatori della Solitaria circa la morte di Giuseppa, avvenuta nel 1898 e la sua sostituzione, in qualità di inserviente interna, con Luisa Pennino che si trovava nel Conservatorio di Portamedina; tre certificati di esistenza in vita. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla conversa Giuseppa Russo.	Data I:1895, seconda metà, XIX Data F: 1898, seconda metà, XIX	17 B	B Converse	1	43		
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1918	1901	prima metà	XX	prima metà	XX	E'allegata la corrispondenza del 1918 relativa alla richiesta di un sussidio avanzata dalla Mojo, un certificato medico, due attestati di buona condotta, un certificato di battesimo, uno di vaccinazione ed una copia conforme dell'atto di matrimonio dei genitori di Maddalena. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla nomina di Maddalena Mojo.	Data I:1901, prima metà, XX Data F: 1918, prima metà, XX	18 B	B Converse	1	43		
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1910	1910	prima metà	XX			Il fascicolo contiene solo certificati: di cresima, di nascita, di buona condotta e di vaccinazione e certificato di matrimonio dei suoi genitori. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a Carolina Porta.	Data I:1910, prima metà.	19 B	B Converse	1	43		
I	III	2	B. 43 bis	Conservatorio	Figlie della Casa	Elenchi e notamenti della Famiglia Religiosa	1749	1590	seconda metà	XVI	prima metà	XVIII	Il titolo originale è: Lib(ro) p(rimer)o de las Donçellas y hijas de esta Santa Casa y de todas las demas que entran en ella y assimismo se notan las que toman el Abito de Monjas. Alla fine del libro vi è anche una rubrica. A causa del suo formato, il volume è stato messo al di fuori della busta 43. Tipologia: libro grande. Danni: La coperta in pergamena è molto danneggiata.	Libro I in cui è contenuto l'elenco delle monache, delle " figliole della casa ", delle " create della comunità ", delle educande e dei cappellani dall'anno 1590 all'anno 1749.	Data I:1590, seconda metà, XVI Data F: 1749, prima metà, XVIII	2		1	43		
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1846	1845	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di corresponsione di un soccorso alla conversa Angiola de Vincenzo, causa la sua anzianità, avanzata dalla Rettora M. Giuseppa Mendez.	Data I:1845, prima metà, XIX Data F: 1846, prima metà, XIX	2 B	B Converse	1	43		

I	III	2	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Elenchi e notamenti della Famiglia Religiosa	1766	1602	prima metà	XVII	seconda metà	XVIII	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Elenchi delle monache ed educande esistenti nel Real Monastero della Solitaria.	Data I:1602, prima metà, XVII Data F: 1766, seconda metà, XVIII e s. d.	3		1	43
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1851	1846	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Si tratta di una comunicazione inerente alla data della vestizione della conversa, futura Suor Maddalena, e di due richieste di sussidi economici per affrontare delle spese mediche. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Comunicazione e suppliche scritte dalla Rettora, suor M. Giuseppa Mendez, ai Governatori della Solitaria relativamente alla conversa Eleonora de Angelis.	Data I:1846, prima metà, XIX Data F: 1851, seconda metà, XIX	3 B	B Converse	1	43
I	III	2	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Elenchi e notamenti della Famiglia Religiosa	1864	1809	seconda metà	XIX	prima metà		Annotati: Luogo di provenienza, età, cariche, epoca dell'ammissione, della eventuale monacazione, il contenuto dei reali rescritti relativi alle fanciulle ed eventuali osservazioni. Tipologia: fascicolo Danni:	Elenchi delle Monache, Figlie della Casa, Alunne figlie della Casa, Converse, Alunne Converse, Aspiranti a piazza franca, Impiegati, Religiosi ed altri esistenti nel Regio Monastero della Solitaria.	Data I:1809, seconda metà, XIX Data F: 1864, prima metà.	4		1	43
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1851	1851	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Allegato un certificato medico a firma del dott. Bergamo. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta della Madre rettora per ottenere un soccorso in favore della conversa Anna Maria Verde, per motivi di salute.	Data I:1851, seconda metà, XIX Data F: 1851, seconda metà, XIX	4 B	B Converse	1	43
I	III	2	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Elenchi e notamenti della Famiglia Religiosa	1843	1823	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: Carta sciolta Danni:	Notamento di fanciulle a cui è stata accordata la "futura della piazza franca" nel Real Monastero della Solitaria.	Data I:1823, prima metà, XIX Data F: 1843, seconda metà, XIX	5		1	43
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1895	1856	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Nei documenti si legge che furono richieste autorizzazioni per l'uscita anche di Teresa Mojo, nipote della suddetta. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla conversa Caterina Verde.	Data I:1856, seconda metà, XIX Data F: 1895, seconda metà, XIX	5 B	B Converse	1	43
I	III	2	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Elenchi e notamenti della Famiglia Religiosa	1912	1855	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Elenchi delle "promissarie di piazza franca" nel Regio Conservatorio della Solitaria.	Data I:1855, seconda metà, XIX Data F: 1912, prima metà, XX	6		1	43
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1857	1857	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: Fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di un soccorso avanzata dalla superiora M. Vittoria Bianchi in favore della conversa Margherita Tono.	Data I:1857, seconda metà, XIX Data F: 1857, seconda metà, XIX	6 B	B Converse	1	43
I	III	2	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Elenchi e notamenti della Famiglia Religiosa	1901	1901	prima metà	XX			Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Elenco trasmesso al Municipio di Napoli-Sezione Chiaia, indicante i nominativi delle Figlie della Casa vaccinate dal dottor Ernesto Sirignano o escluse per malattia o età avanzata.	Data I:1901, prima metà.	7		1	43
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1860	1860	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: foglio Danni:	Lettera del Ministro Segretario di Stato ai Governatori della Solitaria per estendere loro la richiesta avanzantagli dalla Superiora di concedere alla conversa straordinaria Maria Domenica Ettore un mensile.	Data I:1860, seconda metà, XIX Data F: 1860, seconda metà, XIX	7 B	B Converse	1	43

I	III	2	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Elenchi e notamenti della Famiglia Religiosa							Tipologia: Carta sciolta Danni:	"Notamento delle Religiose, Educande e Converse del Real Monistero della Solitaria trasferite in S. Caterina da Siena"	Senza data, secolo XIX	8		1	43	
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1863	1863	seconda metà	XIX			Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Domanda di Raffaella d'Amato ai Governatori della Solitaria per ottenere il permesso di visitare la figlia Gesualda Basile, conversa nel Monastero, gravemente ammalata.	Data I:1863, seconda metà.	8 B	B Converse	1	43	
I	III	1	B. 43	Conservatorio	Figlie della Casa	Fascicoli personali	1864	1864	seconda metà	XIX			Allegati un certificato di battesimo ed uno di buona condotta. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla concessione di "futura di Conversa" per Filomena d'Ettore, entrata nel Monastero come inserviente interna.	Data I:1864, seconda metà, XIX Data F: 1864.	9 B	B Converse	1	43	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1657	1657	seconda metà	XVII			Gratia Nugnez era sorella di Anna Maria che era stata precedentemente educata nel Monastero. La richiesta fu formulata in lingua spagnola. Tipologia: foglio sciolto Danni:	Richiesta indirizzata ai Governatori della Solitaria in cui Gratia Nugnez chiese di essere ammessa nel Real Monastero della Solitaria.	Data I: 1657, seconda metà.	1		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1661	1661	seconda metà	XVII			Tipologia: foglio singolo Danni:	Richiesta avanzata da Juan de Franco ai Governatori del Real Monastero della Solitaria di ricevere sua figlia Agnesa in qualità di educanda.	Data I: 1661, seconda metà.	10		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1842	1842	prima metà	XIX			Allegati ministeriale indirizzata ai Governatori, un certificato di morte, uno di nascita ed uno di appartenenza alla Real Congregazione e Monte del Santissimo Sacramento de' Nobili Spagnuoli. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di Teresa Citrangola di ottenere una piazza franca per la figlia Clorinda Mugnoz.	Data: 1842, prima metà.	100		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1844	1844	prima metà	XIX			Allegata ministeriale inerente tale domanda, indirizzata ai Governatori. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di una piazza franca nel Real Monastero della Solitaria per Raffaella del Puente.	Data: 1844, prima metà.	101		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1845	1845	prima metà	XIX			Dalla minuta di risposta dei Governatori della Solitaria alla ministeriale, si evince il rifiuto della richiesta per motivi di età e perchè il padre delle due ragazze aveva subito una condanna penale. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Corrispondenza relativa alla richiesta di una piazza franca nel Real Monastero della Solitaria per le sorelle Maria Vittoria e Pasqualina Fernandez.	Data: 1845, prima metà.	102		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1847	1847	prima metà	XIX			Allegata ministeriale indirizzata ai Governatori. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di Cristina Montuori di ottenere una piazza franca nel Real Monastero della Solitaria.	Data: 1847, prima metà.	103		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1847	1847	prima metà	XIX			Allegata ministeriale indirizzata ai Governatori. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di Giovanna Stasio di ottenere una piazza franca nel Real Monastero della Solitaria.	Data: 1847, prima metà.	104		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1851	1851	seconda metà	XIX			Allegati un certificato di battesimo in latino ed uno di buona condotta. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di Angela Maria Perillo di essere ammessa nel Real Monastero della Solitaria in qualità di conversa.	Data: 1851, seconda metà.	105		1	44	

I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1858	1851	seconda metà	XIX	prima metà	XIX	Marianna (o Maria Teresa) Marulli, adulta e nubile, chiese, nel 1851, di potersi ritirare per il resto dei suoi giorni nel Real Monastero della Solitaria, mantenendosi a sue spese e pagando i diritti di entrata e passeggiatura. Nell'ottobre 1856 la suddetta espresse la volontà di uscire definitivamente dal Monastero per motivi di famiglia. Allegata la corrispondenza tra i Governatori e il Ministero relativa ai provvedimenti da prendere nei confronti della donna. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di Marianna Marulli di essere ammessa nel Monastero e successiva richiesta di uscirne.	Data I: 1851, seconda metà, XIX Data F: 1858, prima metà, XIX	106		1	44
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1852	1852	seconda metà	XIX			Maria Rosa era nipote di Angela Ossorio, ossia Suor Gabriella, come scrisse la stessa madre Marianna de Campos, nella supplica. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di concessione di una piazza franca nel Real Monastero della Solitaria per Maria Rosa Ossorio.	Data: 1852, seconda metà.	107		1	44
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1893	1852	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Le sorelle non furono ammesse a causa della loro età. I Governatori della Solitaria inviarono al Ministro e Segretario di Stato degli Affari Ecclesiastici, stralci del Reale dispaccio, datato 27 settembre 1789, che dettò i requisiti e l'età delle donzelle da riceversi. Nonostante ciò, nel Consiglio di Stato del 25 febbraio 1853, il Sovrano stabilì di ammettere le due sorelle, esentandole dal pagamento dei diritti di entrata e passeggiatura, purché si fossero mantenute a proprie spese. Nel maggio 1855 il Ministro scrisse ai Governatori comunicando loro l'ulteriore richiesta di futura piazza franca, da parte delle Toran perché, essendo prive di mezzi di mantenimento, non avevano potuto giovare della grazia concessa loro dal Sovrano. I Governatori comunicarono l'impossibilità di soddisfare questa seconda richiesta. Nel 1892-93 Isabella (chiamata erroneamente Elisabetta) fece ulteriore richiesta di ottenere una piazza franca; le venne concesso di potersi ricoverare nel Monastero senza però ottenere alcun assegno di mantenimento. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richieste delle sorelle Isabella e Virginia Toran di essere ammesse nel Monastero della Solitaria.	Data I: 1852, seconda metà, XIX Data F: 1893, seconda metà, XIX	108		1	44
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1853	1853	seconda metà	XIX			La richiesta di ammissione fu respinta per mancanza di documenti e per inesistenza di piazza franca vacante. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di Caterina Rodinò di essere ammessa nel Real Monastero della Solitaria.	Data: 1853, seconda metà.	109		1	44
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1661	1661	seconda metà	XVII			Sul verso è presente un'attestazione del servizio svolto dal padre della ragazza come soldato nel castello di Capua. La lettera fu redatta in lingua spagnola. Tipologia: foglio sciolto Danni:	Lettera indirizzata ai Governatori della Solitaria in cui Catalina de Bulo chiese l'ammissione della figlia Ana de Monte nel Real Monastero.	Data I: 1661, seconda metà.	11		1	44
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1853	1853	seconda metà	XIX			Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di Rosina Russo di essere ammessa nel Real Monastero della Solitaria, a proprie spese, in qualità di monaca.	Data: 1853, seconda metà.	110		1	44

I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1855	1853	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	La richiesta fu respinta perché la ragazza era ormai trentenne. Sua zia Teresa Diez, suora nel Monastero della Solitaria, chiese di concedere ugualmente la piazza franca alla nipote per essere accudita a causa della sua età avanzata. Anche tale domanda non fu accolta. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di futura alla piazza franca per Adelaide Della Croce nel Real Monastero della Solitaria.	Data I:1853, seconda metà, XIX Data F: 1855, seconda metà, XIX	111		1	44		
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1855	1854	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di Maria Giuseppa Calcagno di essere ammessa nel Real Monastero della Solitaria, mantenendosi a sue spese.	Data I: 1854, seconda metà, XIX Data F: 1855, seconda metà, XIX	112		1	44		
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1855	1855	seconda metà	XIX			Nella minuta di risposta i Governatori della Solitaria accordarono alla ragazza il permesso di ritirarsi nel Monastero. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Lettera del Ministero e Real Segreteria di Stato degli Affari Ecclesiastici relativa alla richiesta di Maria De Sessa Gonzalez di potersi ritirare nel Monastero della Solitaria.	Data: 1855, seconda metà.	113		1	44		
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1856	1855	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	La futura alla piazza franca fu accordata a Rosa Nugnez, sorella di Anna, la quale precedentemente aveva ottenuto lo stesso beneficio. Allegato un certificato di nascita. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Documentazione relativa alla richiesta della concessione di una piazza franca per Rosa Nugnez.	Data I: 1855, seconda metà, XIX Data F: 1856, seconda metà, XIX	114		1	44		
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1857	1855	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Fu accolta la richiesta di una futura piazza franca con sovrana risoluzione del 28 settembre 1855. In una lettera del 1857 del Ministero e Real Segreteria di Stato degli Affari Ecclesiastici, si comunicò ai Governatori della Solitaria che Giuseppe De Litala aveva chiesto un assegno mensile sui Fondi di Economia del Monastero, per assicurare alla figlia Cristina una degna educazione in un altro Pio Luogo, a causa della mancanza di stanze nel Monastero e della sua tenera età. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di una piazza franca nel Monastero della Solitaria per Cristina de Litala.	Data I: 1855, seconda metà, XIX Data F: 1857, seconda metà, XIX	115		1	44		
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1856	1856	seconda metà	XIX			Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di una piazza franca per Teresa Auriemma.	Data: 1856, seconda metà.	116		1	44		
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1860	1856	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di ammissione e di concessione di futura piazza franca per Carolina Vasquez nel Real Monastero della Solitaria.	Data I: 1856, seconda metà, XIX Data F: 1860, seconda metà, XIX	117		1	44		
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1857	1857	seconda metà	XIX			Sulla stessa è presente l'opinione dei Governatori in merito all'ammissione della suddetta Emilia; la fanciulla fu respinta perché non risultava essere povera, orfana, né procreata da nozze legittime. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Lettera del Ministero e Real Segreteria degli Affari Ecclesiastici relativa alla richiesta di ammissione avanzata da Francesco Martinez per la nipote Emilia.	Data I:1857, seconda metà.	118		1	44		
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1857	1857	seconda metà	XIX			Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di Gabriele Saccary di concedere una piazza franca ad una delle sue figlie nel Monastero della Solitaria.	Data: 1857, seconda metà.	119		1	44		
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1661	1661	seconda metà	XVII			Tipologia: foglio singolo Danni:	Richiesta di ammissione nel Real Monastero della Solitaria avanzata da Pedro Dias per conto della figlia.	Data I: 1661, seconda metà.	12		1	44		

I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1860	1858	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	La richiesta fu respinta perchè le due ragazze avevano superato l'età per entrare nel Monastero. Esse chiesero, allora, di essere ammesse dietro pagamento di una retta; anche tale domanda non venne accettata per mancanza di posti disponibili nel Pio Luogo. Allegati un certificato di buona condotta con una minuta. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di piazze franche nel Real Monastero della Solitaria per le sorelle Teresina ed Amalia Larria.	Data I: 1858, seconda metà, XIX Data F: 1860, seconda metà, XIX	120		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1860	1860	seconda metà	XIX			Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Lettera della vedova Manfredi ai Governatori della Solitaria in cui chiese la concessione di una piazza franca per la figlia Anna.	Data: 1860, seconda metà.	121		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1860	1860	seconda metà	XIX			La domanda della piazza franca venne respinta perchè la ragazza non possedeva i requisiti richiesti. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di Michela Quinto di ottenere una piazza franca nel Real Monastero della Solitaria.	Data: 1860, seconda metà.	122		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1863	1862	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Allegati un certificato di matrimonio e tre atti di nascita. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di piazze franche nel Real Monastero della Solitaria per le sorelle Raffaella ed Amalia Barbatì.	Data I: 1862, seconda metà, XIX Data F: 1863, seconda metà, XIX	123		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1868	1868	seconda metà	XIX			La richiesta fu respinta dal Ministero di Grazia e Giustizia e dei Culti. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di Ferdinando Viglialba di iscrivere le sue quattro figlie nell'elenco delle promissarie di piazza franca.	Data: 1868, seconda metà.	124		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1869	1869	seconda metà	XIX			Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Lettera del Ministero di Grazia e Giustizia e dei Culti in cui si rigetta la richiesta d'ammissione nel Monastero avanzata dalle sorelle Ermenegilda e Adele Del Gado.	Data: 1869, seconda metà.	125		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1881	1870	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	La Cinera poi rinunciò alla piazza e richiese la restituzione dei propri documenti. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta di una piazza franca e di un mensile per Olivia Cinera.	Data I: 1870, seconda metà, XIX Data F: 1881, seconda metà, XIX	126		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1880	1880	seconda metà	XIX			Suor Maria Adele Mormile rinunciò poi alla richiesta avanzata. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta di Suor Maria Adele Mormile di alloggiare temporaneamente nel Real Monastero della Solitaria per curare un'infezione oculare.	Data: 1880, seconda metà.	127		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1886	1886	seconda metà	XIX			La domanda fu respinta. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta di Anna Durruty, vedova Galletta, di ottenere una piazza franca per una delle figlie.	Data: 1886, seconda metà.	128		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1890	1890	seconda metà	XIX			La richiesta non venne accolta a causa dell'età della fanciulla (quindicenne) e delle miserevoli condizioni in cui versava il Real Monastero della Solitaria. I Governatori si dolsero di dover rifiutare la domanda di Caterina Enriquez, anche perchè uno dei suoi antenati fu tra i fondatori del Conservatorio di Santa Caterina da Siena. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di ammissione nel Real Monastero della Solitaria avanzata da Caterina Enriquez a nome della figlia Francesca Rispoli.	Data: 1890, seconda metà.	129		1	44	

I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1661	1661	seconda metà	XVII			La lettera fu redatta in lingua spagnola. Tipologia: foglio sciolto Danni:	Lettera indirizzata ai Governatori della Solitaria dalla nonna di Luisa Luzuriaga perché la nipote fosse ammessa nel Monastero.	Data I: 1661, seconda metà.	13		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1890	1890	seconda metà	XIX			Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di Elisabetta e Rosa Grassi di essere iscritte nell'elenco delle promissarie di piazza franca del Real Monastero della Solitaria.	Data I: 1890, seconda metà.	130		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1892	1892	seconda metà	XIX			La richiesta fu respinta. Anna era la sorella di Beatrice, educanda del Real Monastero della Solitaria. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di Anna Perez della Lasta di ottenere una piazza franca nel Monastero della Solitaria.	Data: 1892, seconda metà.	131		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1898	1893	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Anna era sorella di Elisa e Concetta, entrambe iscritte nell'elenco delle promissarie di piazza franca. Oltre alla richiesta di assegnazione di piazza, c'è una richiesta del padre del 1898 di restituzione dell'intera documentazione relativa alle sue tre figlie, presentata per ottenerne l'iscrizione nell'elenco delle promissarie. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di Eduardo Fernandez di concedere una piazza franca nel Real Monastero della Solitaria alla figlia Anna.	Data I: 1893, seconda metà, XIX Data F: 1898, seconda metà, XIX	132		1	44	
I	III	3	B. 44	Conservatorio	Figlie della Casa	Domande per l'ammissione in Conservatorio	1895	1895	seconda metà	XIX			La richiesta d'ammissione nel Real Monastero della Solitaria venne più volte respinta perché il nome di Gaetana Toran non compariva nell'elenco delle promissarie di piazza franca. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta di Gaetana Toran, quarantunenne, di essere ammessa nel Real Monastero della Solitaria.	Data: 1895, seconda metà.	133		1	44	
I	IV	4	B. 63	Conservatorio	Personale	Relazioni, comunicazioni, pareri	1797	1783	seconda metà	XVIII	seconda metà	XVIII	Si segnala la prima relazione per la rifazione della Casa al vicolo S. Spirito, datata 20 dicembre 1783 Tipologia: fogli sciolti Danni:	"Rappresentanze e consulte 1783 a 1797."	Data I:1783, seconda metà, XVIII Data F: 1797, seconda metà, XVIII	34-47		1	63	
I	IV	6	B. 64	Conservatorio	Personale	Varie	1866	1864	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Corrispondenza relativa alle intemperanze commesse dal facchino Vincenzo Aceto e dalla sua famiglia contro persone residenti nel Real Monastero della Solitaria.	Data I:1864, seconda metà, XIX Data F: 1866, seconda metà, XIX	13		1	64	
I	IV	6	B. 64	Conservatorio	Personale	Varie	1819	1819	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Conto per l'eredità spettante agli eredi del segretario e razionale Vincenzo Portanova, creditore del Conservatorio in virtù di lavori da lui eseguiti e non pagatigli.	Data I:1819, prima metà, XIX.	4		1	64	
I	IV	6	B. 64	Conservatorio	Personale	Varie	1845	1845	prima metà	XIX			Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Lettere relative a notizie richieste dal Vicario capitolare di Napoli circa gli ecclesiastici (vd. rettore, sacrestano, cappellano) che prestano il loro ministero nella Chiesa di S.Caterina da Siena.	Data I:1845, prima metà, XIX.	5		1	64	

I	IV	6	B. 64	Conservatorio	Personale	Varie	1855	1855	prima metà	XIX			E' presente la bancale di pagamento emessa a favore degli eredi del medico. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla richiesta degli eredi del chirurgo Domenico Bergamo del pagamento dell'ultima annata spettante al medico, morto creditore della Solitaria.	Data I:1855, prima metà, XIX.	6		1	64	
I	IV	6	B. 64	Conservatorio	Personale	Varie	1856	1856	seconda metà	XIX			E' allegata un'ordinanza a stampa della Prefettura di Polizia del 6 giugno 1856. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Corrispondenza relativa ai chiarimenti necessari alla rivela di tutti gli individui componenti la Comunità di Santa Caterina da Siena.	Data I:1856, seconda metà, XIX Data F: 1856	7		1	64	
I	IV	6	B. 64	Conservatorio	Personale	Varie	1861	1858	prima metà	XIX	prima metà	XIX	Sono presenti scambi epistolari riguardanti le disposizioni per l'organizzazione della festa del Sacro Cuore di Gesù e la monacazione delle signorine Filomena Biader, Ossorio e Vincenza Cimino. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Due lettere inviate ai Governatori della Solitaria dal razionale Ignazio Alvino, circa svariate questioni.	Data I:1858, primametà, XIX Data F: 1861, prima metà, XIX	8		1	64	
I	IV	6	B. 64	Conservatorio	Personale	Varie	1860	1860	prima metà	XIX	seconda metà	XIX	Contiene: 1) una lettera inviata da uno dei due governatori al Ministro Segretario di Stato per gli affari ecclesiastici in cui gli si comunica che i testamenti della Bianchi, dopo la sua morte, non siano stati depositati né trasmessi dal confessore ordinario ai Governatori e che la Vicaria abbia di sua sponte svuotato la cella della Superiora e consegnato le sue suppellettili a persone spacciatesi per suoi congiunti; 2) la lettera di suor Maria Nazarena Quaquaro in cui questa comunica ai Governatori che la Bianchi è creditrice del Conservatorio, non avendo potuto riscuotere il mensile di marzo perché inferma; 3) la richiesta degli eredi della Bianchi ai Governatori di pagar loro i crediti vantati dalla defunta sul Conservatorio; 4) la lettera di suor Clarice Bianchi ai Governatori in cui afferma di essere l'unica erede di suor Maria Vittoria e quindi l'unica reale creditrice del Conservatorio. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo all'eredità di Suor M. Vittoria Bianchi, morta creditrice del Conservatorio per non aver riscosso l'ultimo mensile.	Data I:1860, prima metà, XIX Data F: 1860, seconda metà, XIX	9		1	64	
I	IV	5	B. 64	Conservatorio	Personale	Corrispondenza	1939	1939	prima metà	XX	prima metà	XX	Nella missiva si comunica la decisione del Canonico Marcellino Marseglia, Confessore della Comunità, di non poter continuare nella sua carica per motivi di salute. Tipologia: Fascicolo Danni:	Lettera inviata dal Commissario del Real Conservatorio della Solitaria al Prefetto della Provincia di Napoli.	Data I:1939, prima metà, XX Data F: 1939, prima metà, XX	I		1	64	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1672	1645	prima metà	XVII	prima metà	XVII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Elenco di cappellani che celebravano Messa nella Chiesa della Solitaria.	Data I:1645, prima metà, XVII Data F: 1672, prima metà, XVIII	A 1	A Sacerdoti	1	65	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1665	1665	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Andrea Bagliuco chiese ai Governatori della Solitaria di ottenere una Cappellania resa vacante.	Data I:1663, prima metà, XVII.	A 10	A Sacerdoti	1	65	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie				XVIII		XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di Don Francisco Bernardo de Leon ai Governatori della Solitaria per essere ammesso in una cappellania vacante.	S. D.	A 100	A Sacerdoti	1	65	

I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie				XVIII		XVIII	Si tratta di due fogli sciolti. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Nota delle Cappellanie della Chiesa della Solitaria con l'anno, i nomi dei sacerdoti e le paghe.	Data s.d.	A 101	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1668	1668	prima metà	XVII			Carte 2 Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Francesco Semolino chiese ai Governatori della Solitaria di ottenere una Cappellania resa vacante.	Data I:1668, prima metà, XVII.	A 11	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1670	1670	seconda metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta del cappellano Domingo Moraro di un permesso per motivi di salute e di una successiva proroga.	Data I:1670, seconda metà, XVII.	A 12	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1670	1670	seconda metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di don Matteo Lopez Pestana ai Governatori della Solitaria per ottenere una cappellania resa vacante.	Data I:1670, seconda metà, XVII.	A 13	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1670	1670	seconda metà	XVII			Il permesso fu accordato. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di un permesso avanzata dal cappellano ordinario Adriano Romanelli.	Data I:1670, seconda metà, XVII.	A 14	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1671	1671	prima metà	XVII			Richiesta accordata. Sul retro vi è altra richiesta di don Nicola Pesce che chiese di essere ammesso come Cappellano. Senza data. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di don Francesco Germano ai Governatori della Solitaria per ottenere una cappellania resa vacante.	Data I:1671, prima metà, XVII.	A 15	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1672	1672	prima metà	XVII	seconda metà		Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richieste di don Francesco Cassanese e don Geronimo Marino ai Governatori della Solitaria per ottenere cappellanie rese vacanti.	Data I:1672, prima metà, XVII; Data F: 1672, seconda metà, XVII.	A 16	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1674	1674	seconda metà	XVII			La richiesta venne fatta in rispetto delle tre cappellanie istituite dal defunto marito, don Giovan de Montoya, nella sua cappella eretta nella Chiesa della Solitaria. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di Madalena de Montoya ai Governatori della Solitaria affinché assegnassero una cappellania a don Leonardo Antonio Valente.	Data I:1674, seconda metà, XVII.	A 18	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1674	1674	seconda metà	XVII			Il permesso fu accordato. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di un permesso di 3 mesi avanzata dal cappellano Pedro Velasco.	Data I:1674, seconda metà, XVII.	A 19	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1686	1686	seconda metà	XVII		XVII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di don Francesco Germano ai Governatori della Solitaria per ottenere il pagamento delle Messe da lui celebrate.	Data I:1686, seconda metà XVII.	A 35	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1686	1686	seconda metà	XVII		XVII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richieste di don Andrea Calvano e don Martin de Sargacha Salazar ai Governatori della Solitaria per ottenere cappellanie rese vacanti.	Data I:1686, seconda metà XVII.	A 36	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1687	1687	prima metà	XVII		XVII	I Governatori gli concessero quella lasciata da don Berardino Graziano. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di don Onofrio Marinuzzi ai Governatori della Solitaria per ottenere una cappellania.	Data I:1687 prima metà XVII.	A 37	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1687	1687	prima metà	XVII		XVII	I Governatori gli concessero il permesso. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di don Thomaso Capranico, cappellano della Real Chiesa, ai Governatori della Solitaria per ottenere una licenza.	Data I:1687 prima metà XVII.	A 38	A Sacerdoti	1	65		

I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1687	1687	seconda metà	XVII		XVII	I Governatori gli concessero quella lasciata da don Onofrio Marinuzzi. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di don Giuseppe Vacca ai Governatori della Solitaria per ottenere una cappellania resa vacante.	Data I:1687 seconda metà XVII.	A 39	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1666	1658	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	Fogli 2 Tipologia: fogli sciolti Danni:	Lista dei Cappellani che servono nella Real Chiesa della Solitaria con lo stipendio da essi percepito.	Data I:1658, seconda metà, XVII; Data F: 1666, seconda metà, XVII	A 4	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1687	1687	seconda metà	XVII		XVII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Nomina fatta da Donna Maria Caracciolo Duchessa della Rocca al Reverendo don Giuseppe De Martino, come cappellano della Chiesa della Solitaria in luogo di don Felice de Benedictis	Data I:1687 seconda metà XVII.	A 40	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1688	1688	seconda metà	XVII			Tipologia: libro Danni:	Libro dove sono annotati i nomi dei Cappellani ordinari che celebrano le S. Messe giornalmente, in virtù dei loro obblighi con la Real Chiesa della Solitaria.	Data I:1688, seconda metà.	A 41	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1689	1689	seconda metà	XVII		XVII	I Governatori gli concessero quella lasciata da don Onofrio Marinuzzi. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di don Giuseppe Pandetta ai Governatori della Solitaria per ottenere una cappellania resa vacante.	Data I:1689 seconda metà XVII.	A 42	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1690	1690	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di don Pietro Bartolotti ai Governatori della Solitaria per essere confermato nella cappellania.	Data I:1690 prima metà XVII.	A 43	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1690	1690	prima metà	XVII		XVII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di don Giuseppe de Oruè ai Governatori della Solitaria per ottenere una cappellania resa vacante.	Data I:1690 prima metà XVII.	A 44	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1690	1690	seconda metà	XVII		XVII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di don Giuseppe Vitale ai Governatori della Solitaria per ottenere una cappellania resa vacante da don Domenico Passaro.	Data I:1690 seconda metà XVII.	A 45	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1690	1690	seconda metà	XVII		XVII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di don Leonardo de Rinaldo ai Governatori della Solitaria per ottenere una cappellania resa vacante da don Giuseppe Arigliano.	Data I:1690 seconda metà XVII.	A 46	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1692	1692	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di don Marco Terracciano ai Governatori della Solitaria per essere ammesso come cappellano ordinario nella Chiesa della Solitaria al posto di don Oronzio de Leone.	Data I:1692 prima metà XVII.	A 47	A Sacerdoti	1	65		

I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1692	prima metà	XVII				Il nome del sacerdote è stato trascritto in modi diversi, anche nel documento precedente si fa riferimento a lui chiamandolo Oronzio, I documenti sono 3 e due sono senza data. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richieste di don Alonso(o Oronzo) de Leone ai Governatori della Solitaria per ottenere una cappellania ordinario nella Chiesa della Solitaria.	Data I:1692 prima metà e s.d., XVII.	A 48	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1693	1693	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Il Reverendo don Mattia Barrella supplicò i Governatori della Solitaria di concedergli la cappellania lasciata da don Pietro Bartolotti, divenuto Maestro di Cappella.	Data I:1693 prima metà XVII.	A 49	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1662	1662	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Bartolomeo Crisie scrisse ai Governatori della Solitaria per ottenere una Cappellania che si era resa vacante.	Data I:1662, prima metà, XVII.	A 5	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1693	1693	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Il Reverendo don Giovan Battista Liguoro chiese ai Governatori della Solitaria di poter ottenere la cappellania resa vacante per la morte di don Martino Largaccia.	Data I:1693 prima metà XVII.	A 50	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1693	1693	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Il Sacerdote don Lionizio Papolio chiese ai Governatori della Solitaria di comunicare al cappellano maggiore la sua elezione a cappellano, fatta da donna Antonia Montoia, proprietaria della cappellania.	Data I:1693 prima metà XVII.	A 51	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1693	1693	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Il Sacerdote don Loreto Antonio Bueno chiese ai Governatori della Solitaria che gli venisse assegnata la cappellania lasciata da don Giuseppe Garcia.	Data I:1693 prima metà XVII.	A 52	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1693	1693	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Il Sacerdote don Giuseppe Vicedomini chiese ai Governatori di essere nominato cappellano straordinario della Chiesa della Solitaria.	Data I:1693 prima metà XVII.	A 53	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1693	1693	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Il Sacerdote don Antonio Piccinino chiese ai Governatori di essere nominato cappellano straordinario della Chiesa della Solitaria.	Data I:1693 prima metà XVII.	A 54	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1693	1693	seconda metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Domenico di Nicolazzo chiese ai Governatori una cappellania resa vacante, nella Chiesa della Solitaria.	Data I:1693 seconda metà XVII.	A 55	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1694	1694	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Carlo Caruano chiese ai Governatori della Solitaria l'assegnazione della cappellania resa vacante da don Leonardo di Rinaldo.	Data I:1694 prima metà XVII.	A 56	A Sacerdoti	1	65		

I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1694	1694	prima metà	XVII	seconda metà		Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richieste di don Domenico Nicolaro, don Geronimo Mariglia e Miguel Maria Giraldez ai Governatori della Solitaria per ottenere cappellanie rese vacanti.	Data I:1694 prima e seconda metà XVII.	A 57	A Sacerdoti	1	65	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1695	1695	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Gabriele Tomacelli chiese ai Governatori della Solitaria di essere ammesso nella cappellania resa vacante da don Leonardo de Rinaldi.	Data I:1695 prima metà XVII.	A 58	A Sacerdoti	1	65	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1695	1695	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Domenico Antonio Steso chiese ai Governatori della Solitaria di essere ammesso nella cappellania resa vacante da don Giuseppe Vitale.	Data I:1695 prima metà XVII.	A 59	A Sacerdoti	1	65	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1662	1662	seconda metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di Don Gennaro Tagliavia ai Governatori della Solitaria per ottenere una Cappellania che si era resa vacante, al posto di Don Giuseppe di Pace.	Data I:1662, seconda metà, XVII.	A 6	A Sacerdoti	1	65	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1696	1696	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Francesco de Caro, cappellano straordinario, chiese ai Governatori della Solitaria di essere ammesso nella cappellania resa vacante da don Domenico Nisi	Data I:1696 prima metà XVII.	A 60	A Sacerdoti	1	65	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1697	1697	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Carlo Lotroscho chiese ai Governatori della Solitaria di essere ammesso in una cappellania resa vacante.	Data I:1697 prima metà XVII.	A 61	A Sacerdoti	1	65	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1697	1697	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Giuseppe Vicedomini, cappellano straordinario, chiese ai Governatori della Solitaria di essere ammesso nella cappellania resa vacante da don Carlo Carvano.	Data I:1697 prima metà XVII.	A 62	A Sacerdoti	1	65	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1697	1697	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Marcello Aquilano chiese ai Governatori della Solitaria di essere ammesso in una cappellania resa vacante da don Oronzio di Leone.	Data I:1697 prima metà XVII.	A 63	A Sacerdoti	1	65	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1697	1697	seconda metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Francesco Cafiero chiese ai Governatori della Solitaria di essere ammesso in una cappellania poiché serviva la Chiesa da circa 7 anni.	Data I:1697 seconda metà XVII.	A 64	A Sacerdoti	1	65	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1698	1698	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Pedro Artesoro chiese ai Governatori della Solitaria di essere ammesso in una cappellania vacante.	Data I:1698 prima metà XVII.	A 65	A Sacerdoti	1	65	

I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1699	1699	seconda metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Vincenzo Quintana chiese ai Governatori della Solitaria di essere ammesso in una cappellania resa vacante da don Gaetano Alaana.	Data I:1699 seconda metà XVII.	A 66	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1720	1720	seconda metà	XVIII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Francesco Anselmo chiese ai Governatori della Solitaria di essere ammesso in una cappellania resa vacante da don Domenico Mazzella.	Data I:1720 seconda metà XVIII.	A 67	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1722	1720	seconda metà	XVIII	seconda metà	XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Francesco Anselmo chiese ai Governatori della Solitaria di essere ammesso in una cappellania resa vacante da don Domenico Mazzella.	Data I:1720 seconda metà, 1722 seconda metà XVIII.	A 68	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1721	1721	prima metà	XVIII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richieste di don Francesco Iacone e don Francesco Maurello ai Governatori della Solitaria per ottenere cappellanie rese vacanti rispettivamente da don Egidio Galgano e don Francesco Iacone.	Data I:1721, prima metà, XVIII.	A 69	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1663	1663	prima metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di Don Martino di Matteis di essere ricevuto nella Chiesa della Solitaria in qualità di Cappellano ordinario.	Data I:1663, prima metà, XVII.	A 7	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani	1722	1722	seconda metà	XVIII		XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Ferdinando Moretti chiese ai Governatori della Solitaria di essere ammesso in una cappellania resa vacante da due anni.	Data I:1722 seconda metà XVIII.	A 70	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1722	1722	seconda metà	XVIII		XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Gaspare Mitigano chiese ai Governatori della Solitaria di essere ammesso in una cappellania resa vacante da don Marcelo Aquilano.	Data I:1722 seconda metà XVIII.	A 71	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1722	1722	seconda metà	XVIII		XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Domenico Potolicchio chiese ai Governatori della Solitaria di essere ammesso in una cappellania resa vacante.	Data I:1722 seconda metà XVIII.	A 72	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1722	1722	seconda metà	XVIII		XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Due richieste di Don Francesco Anselmi ai Governatori della Solitaria per essere ammesso in una cappellania vacante.	Data I:1722 seconda metà XVIII.	A 73	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1722	1722	seconda metà	XVIII		XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Benedetto Tarantino, cappellano sovranumerario della Chiesa della Solitaria, chiese ai Governatori di essere ammesso nella cappellania resa vacante da D. Francesco Maurelli.	Data I:1722 seconda metà XVIII.	A 74	A Sacerdoti	1	65		

I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1722	1722	seconda metà	XVIII		XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Antonio Cestari, cappellano sovrannumerario della Chiesa della Solitaria, chiese ai Governatori di essere ammesso nella cappellania resa vacante da D. Domenico Gatti.	Data I:1722 seconda metà XVIII.	A 75	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1723	1723	prima metà	XVIII		XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richieste di Don Lorenzo Rubino e don Francesco Guidi ai Governatori della Solitaria di essere ammessi in cappellanie rese vacanti.	Data I:1723 prima metà XVIII.	A 76	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1723	1723	prima metà	XVIII		XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richieste di Don Giuseppe de Santora e don Zefferino Ravizza ai Governatori della Solitaria per essere ammessi in cappellanie rese vacanti.	Data I:1723 prima metà XVIII.	A 77	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1724	1724	prima metà	XVIII	seconda metà	XVIII	Sulla stessa relazione del Sagrestano e Cappellano maggiore della Chiesa della Solitaria, don Antonio Raimondo. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di Don Quincio Buongiovanni ai Governatori della Solitaria per essere ammesso in una cappellania resa vacante da don Domenico Parolicchio.	Data I:1724.	A 78	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1725	1724	seconda metà	XVIII	prima metà	XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Lettere ai Governatori della Solitaria relative alla sostituzione di don Giuseppe Moscarelli con don Angelo Iatomaso, nella cappellania istituita da don Giovan Battista Montoya.	Data I:1724, seconda metà, XVIII; Data F: 1725, prima metà, XVIII	A 79	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1663	1663	seconda metà	XVII			Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Marco Laurenzano chiese ai Governatori della Solitaria di essere ammesso a prestare il servizio sacerdotale nella Chiesa della Solitaria.	Data I:1663, seconda metà, XVII.	A 8	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1787	1766	seconda metà	XVIII	prima metà		Tipologia: carta sciolta Danni:	Copia autenticata di certificazione rilasciata dal Cappellano Maggiore di Napoli in cui si attesta che don Salvatore Tortora è cappellano soprannumerario nella Chiesa della Solitaria.	Data I:1766, seconda metà; Data F: 1787, prima metà, XVIII	A 80	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1787	1780	seconda metà	XVIII	seconda metà	XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Copia di un dispaccio relativo alla riduzione delle cappellanie e relazione del Cappellano Maggiore del Real Monastero della Solitaria per una cappellania vacante.	Data I:1780, seconda metà, XVIII Data F: 1787, seconda metà, XVIII	A 81	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1788	1787	prima metà	XVIII	seconda metà	XVIII	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla questione delle cappellanie soprannumerarie.	Data I:1787, prima metà, XVIII Data F: 1788, seconda metà, XVIII	A 82	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1787	1787	prima metà	XVIII			Il sacerdote Pietro Russo chiese al Governatore de Vargas Macchiucca di intercedere presso il Cappellano Maggiore della Chiesa affinché questi lo preferisse a qualsiasi altro cappellano nella celebrazione del precetto e delle feste pasquali. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta di Pietro Russo, cappellano della Real Chiesa della Solitaria, avanzata al Governatore Vargas sulla celebrazione della Messa nei giorni di festa.	Data I:1787, prima metà, XVIII	A 83	A Sacerdoti	1	65		

I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1803	seconda metà	XIX				Tipologia: carte sciolte Danni:	Assegnazione a Don Luigi Greco, da parte dei Governatori della Solitaria, della Cappellania vacante per l'assenza di Don Bartolomeo Palise.	Data I:1803, seconda metà, XIX	A 84	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1836	prima metà	XIX				Tipologia: carte sciolte Danni:	Nomina del Reverendo Don Donato Nardone per le varie funzioni nella Real Chiesa della Solitaria.	Data I:1836, prima metà, XIX	A 85	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1845	prima metà	XIX				Tipologia: carte sciolte Danni:	Nomina del Reverendo Don Luigi Mammolino per le varie funzioni nella Real Chiesa della Solitaria.	Data I:1845, prima metà, XIX	A 86	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1869	prima metà	XIX				Tipologia: carte sciolte Danni:	Nomina di Don Luigi Alfano da Palma a Cappellano della Real Chiesa della Solitaria.	Data I:1869, prima metà, XIX	A 87	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie				XVIII		XVIII		Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di Don Antonio Ferrarello ai Governatori della Solitaria per essere ammesso in una cappellania vacante.	S. D.	A 88	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie				XVIII		XVIII		Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di Don Giovan Domenico Messina ai Governatori della Solitaria per essere ammesso in una cappellania vacante.	S. D.	A 89	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1663	1663	seconda metà	XVII				Tipologia: fogli sciolti Danni:	Don Giovan Andrea Agnese chiese ai Governatori della Solitaria di ottenere una Cappellania resa vacante.	Data I:1663, seconda metà, XVII.	A 9	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie				XVIII		XVIII		Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di Don Gismundo Solaro ai Governatori della Solitaria per essere ammesso in una cappellania vacante.	S. D.	A 90	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie				XVIII		XVIII		Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di Don Silvestro Valiano ai Governatori della Solitaria per essere ammesso in una cappellania vacante.	S. D.	A 91	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie				XVIII		XVIII	Allegate 2 copie.	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di Don Leonardo Maccagli ai Governatori della Solitaria per essere ammesso in una cappellania vacante.	S. D.	A 92	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie				XVIII		XVIII		Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di Don Ambrogio Cimbalo ai Governatori della Solitaria per essere ammesso in una cappellania vacante.	S. D.	A 93	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie				XVIII		XVIII		Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di Don Tomaso Palermo ai Governatori della Solitaria per essere ammesso in una cappellania resa vacante per la morte di don Antonio de Spina.	S. D.	A 94	A Sacerdoti	1	65		

I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie				XVIII		XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di Don Francisco di Giorgio ai Governatori della Solitaria per essere ammesso in una cappellania vacante.	S. D.	A 95	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie				XVIII		XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di Orazio Picillo ai Governatori della Solitaria per essere ammesso in una cappellania vacante nella Chiesa di S. Caterina da Siena.	S. D.	A 96	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie				XVIII		XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Lettera inviata da Leonardo Banchieri ai Governatori perché lo ammettessero come cappellano eletto nella Cappella Montoya al posto di Corrado Valente.	S. D.	A 97	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie				XVIII		XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Richiesta di don Domenico Tucci ai Governatori della Solitaria per essere ammesso in una cappellania vacante nella Chiesa della Solitaria.	S. D.	A 98	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie				XVIII		XVIII	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Lista dei Cappellani ordinari della Real Chiesa della Solitaria con il relativo stipendio da essi percepito.	S. D.	A 99	A Sacerdoti	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1695	1695	prima metà	XVII	prima metà	XVII	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Don Filippo Romano chiese ai Governatori di ottenere una piazza di chierico ordinario nella Chiesa della Solitaria, al posto di don Carlo Petrosino.	Data I:1695, prima metà, XVII	B 11	B Chierici	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1695	1695	prima metà	XVII	prima metà	XVII	Allegata la richiesta come chierico ordinario, datata 24 aprile 1695. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Don Pietro Barrera chiese ai Governatori di servire nella Chiesa della Solitaria come chierico straordinario.	Data I:1695, prima metà, XVII	B 12	B Chierici	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1677	1677	prima metà	XVII	prima metà	XVII	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Il chierico Gaetano Pesce chiese ai Governatori della Chiesa della Solitaria di ottenere una cappellania vacante.	Data I:1677, prima metà, XVII	B 2	B Chierici	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1678	1677	prima metà	XVII	prima metà	XVII	L'elenco è in duplice copie Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Fedi delle Messe celebrate dai sacerdoti e chierici che servivano nella Chiesa della Solitaria.	Data I:1677-1678, prima metà, XVII	B 3	B Chierici	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1681	1681	prima metà	XVII	prima metà	XVII	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Cristofaro Costa chiese ai Governatori della Chiesa della Solitaria di essere ammesso in qualità di chierico ordinario	Data I:1681, prima metà, XVII	B 4	B Chierici	1	65		
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1685	1685	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	2 copie Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Il chierico Antonio Pellegrino chiese ai Governatori della Chiesa della Solitaria di ottenere una piazza vacante di 25 carlini.	Data I:1685, seconda metà, XVII	B 5	B Chierici	1	65		

I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1685	1685	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Domenico Mirabello chiese ai Governatori di ottenere una piazza di chierico ordinario nella Chiesa della Solitaria, dopo aver servito a lungo come chierico straordinario senza stipendio.	Data I:1685, seconda metà, XVII	B 6	B Chierici	1	65	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1686	1686	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Pedro del Nero chiese ai Governatori di ottenere una piazza di chierico straordinario nella Chiesa della Solitaria, al posto di Domenico Costa.	Data I:1686, seconda metà, XVII	B 7	B Chierici	1	65	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1691	1691	seconda metà	XVII	seconda metà	XVII	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Giuseppe Bianco chiese ai Governatori di ottenere una piazza di chierico ordinario nella Chiesa della Solitaria.	Data I:1691, seconda metà, XVII	B 8	B Chierici	1	65	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1692	1692	prima metà	XVII	prima metà	XVII	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Gabriele Arellucci chiese ai Governatori di ottenere una piazza di chierico straordinario nella Chiesa della Solitaria, al posto di Giovan Lorenzo Lisenas.	Data I:1692, prima metà, XVII	B 9	B Chierici	1	65	
I	V	2	B. 65	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1693	1693	prima metà	XVII	prima metà	XVII	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Giuseppe Messina chiese ai Governatori di ottenere una piazza di chierico straordinario nella Chiesa della Solitaria.	Data I:1693, prima metà, XVII	B10	B Chierici	1	65	
I	V	3	B. 66	Conservatorio	Culto	Corrispondenza		1788	prima metà	XVIII			C'è la risposta affermativa alla richiesta avanzata, a firma del Governatore Vargas Macciucca. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Corrispondenza relativa alla richiesta del sacerdote Ippazio Anastasia ai Governatori della Solitaria, di permettergli l'esecuzione di canti liturgici nel periodo della Settimana Santa.	Data I:1788, prima metà, XVIII	1		1	66	
I	V	3	B. 66	Conservatorio	Culto	Corrispondenza		1865	seconda metà	XIX			Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Minute di lettere relative ai tridui da recitare alla Vergine Maria in occasione del colera.	Data I:1865, seconda metà, XIX.	10		1	66	
I	V	3	B. 66	Conservatorio	Culto	Corrispondenza		1865	seconda metà	XIX			Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Corrispondenza tra il Rettore della Solitaria ed i Governatori relativa all'assegnazione di una cappellania in seguito alla morte di Luigi della Ratta, cappellano della Chiesa.Fu indicato Don Nicola Samonà.	Data I:1865, seconda metà, XIX.	11		1	66	
I	V	3	B. 66	Conservatorio	Culto	Corrispondenza		1868	prima metà	XIX			Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Corrispondenza tra il Rettore della Solitaria ed i Governatori in cui si nominò Don Sergio Sciancalepore cappellano amovibile al posto di Don Vincenzo Pagano ed Frà Cherubino della Purità come inserviente della Chiesa al posto di Frà Giuseppe D'Amore.	Data I:1868, seconda metà, XIX.	12		1	66	

I	V	3	B. 66	Conservatorio	Culto	Corrispondenza		1869	prima metà	XIX				Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Lettera dei Governatori del Real Monastero della Solitaria a Don Francesco Celestino per la celebrazione delle tre ore di agonia di Gesù Cristo.	Data I:1869, prima metà, XIX	13		1	66		
I	V	2	B. 66	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1780	1780	prima metà	XVIII	seconda metà	XVIII	Nel ricorso presentato dal sacerdote Di Martino è allegato il famoso editto del Tanucci dell'8 aprile 1749 che recita: "Avendo il Re risoluto per punto generale che i Siciliani, che si ritrovano in questo Regno, sian trattati come Napolitani, ...". E' presente anche un elenco dei Cappellani esistenti nel 1780 nella Chiesa della Solitaria. Carte 14 Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Lettere di Carlo de Marco ai Governatori della Solitaria inerenti l' elezione di Saverio Nelli alla carica di Rettore e i ricorsi dei sacerdoti Giuseppe di Martino e Michele Ciollaro, per l'elezione a sottosacrestano.	Data I:1779, prima metà, XVIII Data F: 1780, seconda metà, XVIII	C 2	C Rettori	1	66			
I	V	2	B. 66	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1797	1790		XVIII		XVIII	Nell'anno 1796 è presente una "Licenza di celebrare la S. Messa..." rilasciata dal Cardinale Giuseppe Maria Capece Zurlo a don Federico Amalfitani, datata 10 novembre, in tutte le Chiese e Cappelle della Città e Diocesi Neapolitane. Allegata una lettera patente in bianco. Carte 70 Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Lettere Patenti dei Governatori della Solitaria inerenti l' elezione alla carica di Cappellano, Cappellano Ordinario, Cappellano Sostituito(o sostituto), Cappellano di jus padronato.	Data I:1790; Data F: 1797, XVIII	C 3	C Rettori	1	66			
I	V	2	B. 66	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1865	seconda metà	XIX				Tipologia: carte sciolte Danni:	Fascicolo relativo alla nomina di Don Federico Pizza, con l'incarico di predicatore nella Chiesa di S. Caterina da Siena, per l'anno 1866.	Data I:1865, seconda metà, XIX.	E 48	E Predicatori	1	66		
I	V	2	B. 66	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1866	prima metà	XIX				Tipologia: carte sciolte Danni:	Fascicolo relativo alla nomina di Don Daniele Masucci per guidare gli esercizi spirituali dell'anno 1866.	Data I:1866, prima metà, XIX.	E 49	E Predicatori	1	66		
I	V	2	B. 66	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1840	prima metà	XIX				Tipologia: carte sciolte Danni:	Lettera inviata a Don Giuseppe Tipaldi dai Governatori della Solitaria, in cui gli offrono l'incarico di guidare gli esercizi spirituali da tenersi presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena, per l'anno 1840.	Data I:1840, prima metà, XIX.	E 5	E Predicatori	1	66		
I	V	2	B. 66	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1868	seconda metà	XIX				Tipologia: carte sciolte Danni:	Nomina a Don Gennaro Ciarlone per le celebrazioni di San Domenico presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena, per l'agosto 1868.	Data I:1868, seconda metà, XIX.	E 50	E Predicatori	1	66		
I	V	2	B. 66	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1879	seconda metà	XIX				Tipologia: carte sciolte Danni:	Nomina al Reverendo Don Michele Assante per le celebrazioni di Maria SS.Addolorata presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena per il 1879.	Data I:1879, seconda metà, XIX.	E 51	E Predicatori	1	66		
I	V	2	B. 66	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1841	prima metà	XIX				Tipologia: carte sciolte Danni:	Lettera inviata a Don Pietro della Noce dai Governatori della Solitaria, in cui gli offrono l'incarico di guidare gli esercizi spirituali da tenersi presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena, per l'anno 1841.	Data I:1841, prima metà, XIX.	E 6	E Predicatori	1	66		

I	V	2	B. 66	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1842	prima metà	XIX				Tipologia: carte sciolte Danni:	Lettera inviata a Fra' Pio Forno, dell'Ordine dei Predicatori, dai Governatori della Solitaria, in cui gli offrono l'incarico di guidare gli esercizi spirituali da tenersi presso la Chiesa di Santa Caterina da Siena, per l'anno 1842.	Data I:1842, prima metà, XIX.	E 7	E Predicatori	1	66		
I	V	2	B. 66	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1842	seconda metà	XIX				Tipologia: carte sciolte Danni:	Lettera inviata a Don Giovanni Antonio Borghi dai Governatori della Solitaria, in cui gli offrono l'incarico di predicare presso il Real Monastero, durante la Quaresima dell'anno 1843.	Data I:1842, seconda metà, XIX.	E 8	E Predicatori	1	66		
I	V	2	B. 66	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie		1843	seconda metà	XIX				Tipologia: carte sciolte Danni:	Lettera inviata a Don Gaetano Massaro dai Governatori della Solitaria, in cui gli offrono l'incarico di predicare presso il Real Monastero, durante la Quaresima dell'anno 1844.	Data I:1843, seconda metà, XIX.	E 9	E Predicatori	1	66		
I	V	2	B. 66	Conservatorio	Culto	Cappellani/cappellanie	1711	1707						Tipologia: Fascicolo Danni:	Fascicolo contenente le ricevute firmate dai Cappellani ordinari e straordinari e dai Cierici della Chiesa di S. Maria della Solitaria, per i mensili a loro snettanti.	Data I: 1707, seconda metà, XVIII.	F 1	F Varie	1	66		
I	V	2	B. 66	Conservatorio	Culto	Cappellani, cappellanie	1905	1898	seconda metà	XIX	seconda metà	XX	L'incartamento è costituito dalla copia d'istrumenti rogati nella prima metà del XVIII sec. E' presente il testamento della figlia della Montojo, Maddalena de Grassis, la quale "istituisce erede il Monastero di Suor Orsola Benincasa". Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento riguardante la cappellania istituita dalla defunta Antonia Montojo nella Chiesa della Solitaria.	Data I:1898, seconda metà, XIX Data F: 1905, seconda metà, XX	F 2	F Varie	1	66			
I	VI	1	Vol. 67	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1618	1607				XVII	All'interno sono registrati i pagamenti a partire dal 1600. Il titolo originale del libro è: "Libro primero de las rentas que tiene esta Santa Casa y la quenta y forma del pagamento cadauna ". E' allegata una pandetta onomastica. Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 1 Tipologia: libro Danni:	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese dall'anno 1607 all'anno 1618.	Data I:1600 - 1618, XVII		A Libri Maggiori	1	67			
I	VI	1	Vol. 68	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1634	1619				XVII	Il titolo originale del libro è: "Libro segundo de las rentas que tiene esta Santa Casa y la quenta y forma del pagamento cadauna ". E' allegata una pandetta onomastica. Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 1 Tipologia: libro Danni:	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese dall'anno 1619 all'anno 1634.	Data I:1619 - 1634, XVII		A Libri Maggiori	1	68			
I	VI	1	Vol. 69	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1634	1633				XVII	Il titolo originale del libro è:" Libro Maggiore numero 3 ". E' allegata una pandetta onomastica. Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 1 Tipologia: libro Danni:	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese dall'anno 1633 all'anno 1634.	Data I:1633 - 1634, XVII		A Libri Maggiori	1	69			

I	VI	1	Vol. 70	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1663	1656	XVII	XVII	E' accluso il bilancione di introito ed esito del Monastero del 1712 e la pandetta onomastica. E' allegato il bilancio del Banco di San Giacomo dal mese di agosto 1660 a tutto il 1662. Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 1 Tipologia: libro Danni: carta bucata da microorganismi.	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese dall'anno 1656 all'anno 1663.	Data I:1656 - 1663, XVII		A Libri Maggiori	1	70	
I	VI	1	Vol. 71	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1671	1663	XVII	XVII	E' allegata una pandetta onomastica. Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 1 Tipologia: libro Danni: carta bucata da microorganismi.	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese dall'anno 1663 all'anno 1671.	Data I:1663 - 1671, XVII		A Libri Maggiori	1	71	
I	VI	1	Vol. 92	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1884	1884	XIX	XIX	Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni:	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1884.	Data I:1884, prima metà, XIX Data F: 1884, seconda metà, XIX		A Libri Maggiori	1	92	
I	VI	1	Vol. 96	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1888	1888	XIX	XIX	Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni:	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1888.	Data I:1888, prima metà, XIX Data F: 1888, seconda metà, XIX		A Libri Maggiori	1	96	
I	VI	1	Vol. 97	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1889	1889	XIX	XIX	Libri 2. I libri sono collocati nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni:	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1889.	Data I:1889, prima metà, XIX Data F: 1889, seconda metà, XIX	1-2	A Libri Maggiori	1	97	
I	VI	1	Vol. 98	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1890	1890	XIX	XIX	Libri 2. I libri sono collocati nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni:	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1890.	Data I:1890, prima metà, XIX Data F: 1890, seconda metà, XIX	1-2	A Libri Maggiori	1	98	
I	VI	1	Vol. 99	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1891	1891	XIX	XIX	Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni:	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1891.	Data I:1891, prima metà, XIX Data F: 1891, seconda metà, XIX		A Libri Maggiori	1	99	
I	VI	1	Vol. 100	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1892	1892	XIX	XIX	Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni:	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1892.	Data I:1892, prima metà, XIX Data F: 1892, seconda metà, XIX		A Libri Maggiori	1	100	
I	VI	1	Vol. 101	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1893	1893	XIX	XIX	Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni:	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1893.	Data I:1893, prima metà, XIX Data F: 1893, seconda metà, XIX		A Libri Maggiori	1	101	
I	VI	1	Vol. 102	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1894	1894	XIX	XIX	Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1894.	Data I:1894, prima metà, XIX Data F: 1894, seconda metà, XIX		A Libri Maggiori	1	102	
I	VI	1	Vol. 103	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1895	1895	XIX	XIX	Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni:	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1895.	Data I:1895, prima metà, XIX Data F: 1895, seconda metà, XIX		A Libri Maggiori	1	103	
I	VI	1	Vol. 104	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1896	1896	XIX	XIX	Sono contenuti alcuni documenti della Prefettura di Napoli datati gennaio 1897. Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni:	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1896.	Data I:1896, prima metà, XIX Data F: 1896, seconda metà, XIX		A Libri Maggiori	1	104	
I	VI	1	Vol. 105	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1897	1897	XIX	XIX	Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni:	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1897.	Data I:1897, prima metà, XIX Data F: 1897, seconda metà, XIX		A Libri Maggiori	1	105	
I	VI	1	Vol. 106	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1898	1898	XIX	XIX	Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni: insetti e roditori lacerazioni coperta	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1898.	Data I:1898, prima metà, XIX Data F: 1898, seconda metà, XIX		A Libri Maggiori	1	106	

I	VI	1	Vol. 107	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1899	1899		XIX		XIX	Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni: roditori lacerazioni coperta e ribalta	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1899.	Data I:1899, prima metà, XIX Data F: 1899, seconda metà, XIX		A Libri Maggiori	1	107		
I	VI	1	Vol. 108	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1900	1900		XX		XX	Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni:	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1900.	Data I:1900, prima metà, XX Data F: 1900, seconda metà, XX		A Libri Maggiori	1	108		
I	VI	1	Vol. 109	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1901	1901		XX		XX	Si tratta di due volumi di cui uno solo rilegato; l'altro porta una correzione sull'anno che sembra essere "1931", che però ci è sembrata incongruente perché i Libri maggiori ritrovati terminano con l'anno 1917. Pertanto la correzione non è stata considerata. Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni:	Lbro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1901.	Data I:1901, prima metà, XX Data F: 1901, seconda metà, XX	1-2	A Libri Maggiori	1	109		
I	VI	1	Vol. 110	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1902	1902		XX		XX	Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni: roditori lacerazioni ribalta,tassello,lacci,dorso	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1902.	Data I:1902, prima metà, XX Data F: 1902, seconda metà, XX		A Libri Maggiori	1	110		
I	VI	1	Vol. 111	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1903	1903		XX		XX	Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni: usura lacerazioni coperta e lacci	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1903.	Data I:1903, prima metà, XX Data F: 1903, seconda metà, XX		A Libri Maggiori	1	111		
I	VI	1	Vol. 112	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1906	1906		XX		XX	Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 2 Tipologia: libro Danni:	Libro Maggiore delle Entrate e delle Spese per l'anno 1906.	Data I:1906, prima metà, XX Data F: 1906, seconda metà, XX		A Libri Maggiori	1	112		
I	VI	1	Vol. 137	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1676	1669		XVII		XVII	E' allegata una pandetta onomastica. Il libro è collocato nell'armadio verde, Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 3 Tipologia: libro Danni: cattiva conservazione, lacerazioni coperta	Libro d'esito del Real Monastero della Solitaria dall'anno 1669 all'anno 1676.	Data I:1669, seconda metà, XVII Data F: 1676, seconda metà, XVII		B Libri di introito ed esito	1	137		
I	VI	1	Vol. 161	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1884	1884		XIX		XIX	Il libro è collocato nell'armadio verde, Palchetto 4 Tipologia: libro Danni:	Giornale di cassa delle Entrate e delle Spese per l'anno 1884.	Data I:1884, seconda metà, XIX Data F: 1884, seconda metà, XIX		B Libri di introito ed esito	1	161		
I	VI	1	Vol. 185	Conservatorio	Contabilità	1 Entrate e uscite	1909	1909		XX		XX	Si tratta di 1 fascicolo, non rilegato, collocato nell'armadio verde, Palchetto 4 Tipologia: libro Danni:	Giornale di cassa delle Spese per l'anno 1909.	Data I:1909, prima metà, XX Data F: 1909, prima metà, XX		B Libri di introito ed esito	1	185		
II	I		B. 1/II	II Reale Monte Ortiz y Villalobos	I Registri di deliberazioni		1887	1874	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: Registro Danni:	Registro delle Deliberazioni del Governo.	Data I:1874, seconda metà, XIX Data F: 1887, seconda metà, XIX	1			2	1	
II	I		B. 1/II	II Reale Monte Ortiz y Villalobos	I Registri di deliberazioni		1900	1874	seconda metà	XIX	prima metà	XX	Tipologia: Registro Danni:	Registro delle Deliberazioni dell'Opera Pia 1874-1900	Data I:1874, seconda metà, XIX Data F: 1900, prima metà, XX	2			2	2	
II	I		B. 1/II	II Reale Monte Ortiz y Villalobos	I Registri di deliberazioni		1880	1877	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: Registro Danni:	Registro delle Deliberazioni del Governo dal 7 gennaio 1877 al 27 dicembre 1880	Data I:1877, seconda metà, XIX Data F: 1880, seconda metà, XIX	3			2	3	
II	I		B. 1/II	II Reale Monte Ortiz y Villalobos	I Registri di deliberazioni		1892	1891	seconda metà	XIX	seconda metà	XIX	Tipologia: Registro Danni:	Amministrazione del Real Monte Ortiz y Villalobos. Registro delle Deliberazioni del Governo dal 1°gennaio 1891 al 20 agosto 1892.	Data I:1891, seconda metà, XIX Data F: 1892, seconda metà, XIX	4			2	4	

II	I		B. 2/II	II Reale Monte Ortiz y Villalobos	I Registri di deliberazioni		1912	1901	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: Registro Danni:	Amministrazione del Monte Ortiz y Villalobos. Registro delle Deliberazioni soggetto al visto dell'Autorità Superiore.	Data I:1901, prima metà, XX Data F: 1912, prima metà, XX	5		2	5		
II	I		B. 3/II	II Reale Monte Ortiz y Villalobos	I Registri di deliberazioni		1938	1934	prima metà	XX	prima metà	XX	Sul registro si legge "Deliberazioni semplici". Tipologia: Registro Danni:	Amministrazione del Real Monte Ortiz y Villalobos. Registro delle Deliberazioni del Governo.	Data I:1934, prima metà, XX Data F: 1938, prima metà, XX	6		2	6		
II	I		B. 3/II	II Reale Monte Ortiz y Villalobos	I Registri di deliberazioni		1939	1936	prima metà	XX	prima metà	XX	L'amministrazione risiedeva a Napoli in Via S. Mattia n°36. Tipologia: Registro Danni:	Amministrazione del Reale Monte Ortiz y Villalobos. Deliberazioni del Governo.	Data I:1936, prima metà, XX Data F: 1939, prima metà, XX	7		2	7		
II	I		B. 3/II	II Reale Monte Ortiz y Villalobos	I Registri di deliberazioni		1948	1942	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: Registro Danni:	Registro delle Deliberazioni del Governo 30 novembre 1942 - 31 dicembre 1948.	Data I:1942, prima metà, XX Data F: 1948, prima metà, XX	8		2	8		
II	I		B. 4/II	Reale Monte Ortiz y Villalobos	Registri di deliberazioni		1954	1949	prima metà	XX	seconda metà	XX	#####	Registro delle Deliberazioni per uso interno d'Amministrazione.	Data I:1949, prima metà, XX Data F: 1954, seconda metà, XX	9		2	9		
II	II		B. 5/II	Reale Monte Ortiz y Villalobos	Registri di protocollo		1959	1959	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: Registro Danni:	Registro di protocollo. 4 gennaio 1959 - 29 dicembre 1959.	Data I: 1959, seconda metà, XX.	Vol. 1		2	10		
II	III		B. 5/II	Reale Monte Ortiz y Villalobos	Repertorio degli atti		1937	1931	prima metà	XX	prima metà	XX	#####	Repertorio degli Atti dell'Opera Pia denominata Amm. ne del R. Monte Ortiz de Villalobos. 4 agosto 1931 - 4 maggio 1937.	Data I:1931, prima metà, XX Data F: 1937, prima metà, XX	Vol. 2		2	11		
II	III		B. 5/II	Reale Monte Ortiz y Villalobos	Repertorio degli atti		1960	1943	prima metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: Repertorio degli Atti. Danni:	Repertorio degli atti dell'Opera Pia denominata R. Monte Ortiz di Villalobos. 22 marzo 1943 - 24 maggio 1960.	Data I:1943, prima metà, XX Data F: 1960, seconda metà, XX	Vol.3		2	12		
II	IV		B. 6/II	Reale Monte Ortiz y Villalobos	Miscellanea		1939	1915	prima metà	XX	prima metà	XX	Il fascicolo contiene deliberazioni del Governo del Reale Monte Ortiz de Villalobos, una lettera inviata al Commissario della Santa Casa della Solitaria, copia di un'assemblea del della Reale Arciconfraternita e Monte del SS. Sacramento dei Nobili Spagnuoli, lettere all'Alto Commissario per la città e provincia di Napoli, lettera al Presidente del Regio Conservatorio della Solitaria e altri documenti relativi alla proposta di confederare le Opere Pie Spagnole presenti in Napoli. Tipologia: fascicolo Danni:	Fascicolo relativo alla Federazione delle Opere Pie Spagnole.	Data I:1915, prima metà, XX Data F: 1939, prima metà, XX	1		2	13		
II	IV		B. 6/II	Reale Monte Ortiz y Villalobos	Miscellanea		1954	1954	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Alla missiva è allegato un titolario dattiloscritto ed altri appunti relativi ad un riordinamento. Tipologia: Lettera Danni:	Lettera inviata dal Segretario dell'Opera Pia al Commissario Prefettizio per richiedere il riordinamento dell'Archivio dell'Ente.	Data I:1954, seconda metà, XX Data F: e s. d., seconda metà, XX	2		2	13		
II	IV		B. 6/II	Reale Monte Ortiz y Villalobos	Miscellanea								Tipologia: fogli sciolti Danni:	Elenco degli atti e documenti consegnati all'Opera Pia Monte Ortiz y Villalobos.	s. d.	3		2	13		
III	I		B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Amministrazione		1902	1902	prima metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicolo Danni:	Richiesta di notizie da parte della Commissione Reale d'Inchiesta sugli Istituti di Pubblica Beneficenza di Napoli.	Data I:1902.	1		3	1		

III	I		B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Amministrazione		1958	1954	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Il fascicolo contiene una minuta tratta dal registro delle deliberazioni in cui il Consiglio di Amministrazione del Regio Conservatorio della Solitaria stabilisce la sistemazione organica e funzionale dell'Archivio dell'Ente da affidare al Cav. Michele Lubrano Lavadera. Tipologia: fascicolo Danni:	Provvedimenti concernenti la sistemazione dell'Archivio dell'Ente.	Data I:1954, seconda metà, XX Data F: 1958, seconda metà, XX	10		3	1	
III	I		B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Amministrazione		1963	1955	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Il fascicolo contiene atti sciolti tra cui una minuta di lettera inviata in data 6 marzo 1963 dal commissario prefettizio L. de Montemayor alla Prefettura - Divisione Opere Pie in cui si richiede il rilascio di un certificato in carta semplice attestante che l'immobile sito in Via S. Caterina, 37 è adibito ad orfanotrofio da epoca anteriore al 1947 e per concordare l'imposta fabbricati relativa agli anni 1957 e 1962. Tipologia: fascicolo Danni:	Fascicolo generale relativo alla riorganizzazione dei servizi amministrativo e contabile dell'Ente e del servizio di Tesoreria.	Data I:1955, seconda metà, XX Data F: 1963, seconda metà, XX	11		3	1	
III	I		B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Amministrazione		1966	1955	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Si tratta di due Registri degli anni 1955-1961 e 1961-1966 Tipologia: Registro Danni:	Registri di protocollo 1955 - 1966.	Data I:1955, seconda metà, XX Data F: 1961, seconda metà, XX	12		3	1	
III	I		B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Amministrazione		1957	1957	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Allegati atti relativi agli oggetti delle deliberazioni. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Copie di deliberazioni del Conservatorio della Solitaria.	Data I:1957, seconda metà, XX Data F: 1957, seconda metà, XX	13		3	1	
III	I		B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Amministrazione		1958	1957	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Convocazioni inviate dal segretario del Conservatorio ai Consiglieri di Amministrazione per alcune riunioni del Consiglio.	Data I:1957, seconda metà, XX Data F: 1958, seconda metà, XX	14		3	1	
III	I		B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Amministrazione		1959	1959	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Due lettere di Lorenzo de Montemayor relative alla decisione del Prefetto di Napoli di affidare la gestione temporanea del Conservatorio ad un commissario.	Data I:1959, seconda metà, XX Data F: 1959, seconda metà, XX	15		3	1	
III	I		B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Amministrazione		1963	1909	prima metà	XX	prima metà	XX	Il fascicolo contiene, tra gli altri, un verbale di passaggio dell'amministrazione dal Commissario Prefettizio uscente, Professor Ingegnere Lorenzo Montemayor, a quello subentrante, Ragioniere Lucio Cufino, redatto in data 17 giugno 1963. Tipologia: fascicolo Danni:	Verbali dell'amministrazione dell'Ente.	Data I:1909, prima metà, XX Data F: 1963, prima metà, XX	2		3	1	
III	I		B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Amministrazione		1941	1916	prima metà	XX	prima metà	XX	Il fascicolo contiene verbali delle riunioni del Governo, corrispondenza con la Prefettura e la Gazzetta Ufficiale del 3 marzo 1941, in cui si annota l'avviso di riforma dello statuto del Regio Conservatorio della Solitaria in Santa Caterina da Siena - Istituto di pubblica assistenza e beneficenza. Tipologia: fascicolo Danni:	Documentazione inerente il regolamento interno del Conservatorio di Santa Caterina da Siena negli anni 1916-1941.	Data I:1916, prima metà, XX Data F: 1941, prima metà, XX	3		3	1	
III	I		B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Amministrazione		1958	1916	prima metà	XX	seconda metà	XX	Il fascicolo contiene una copia a stampa dello Statuto approvato nell'ottobre 1917 e anche lo schema dello Statuto modificato in ottemperanza della Legge 30 gennaio 1939. Tipologia: fascicolo Danni:	Documentazione relativa alle modifiche dello Statuto organico del Regio Conservatorio della Solitaria in Santa Caterina da Siena.	Data I:1916, prima metà, XX Data F: 1958, seconda metà, XX	4		3	1	

III	I		B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Amministrazione		1918	1918	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Il fascicolo contiene lo Statuto ed il regolamento dell'Istituto Musicale istituito presso il Regio Conservatorio della Solitaria. Tipologia: fascicolo Danni:	Istituto Musicale istituito presso il Regio Conservatorio della Solitaria.	Data I: 1918, seconda metà, XX	5		3	1	
III	I		B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Amministrazione	Consorzio Mondragone - Baldacchini - Gargano	1940	1922	prima metà	XX	prima metà	XX	Il fascicolo contiene, tra l'altro, lettere di protesta delle suore domenicane del Conservatorio e una lettera inviata dal Regio Conservatorio della Solitaria al Console di Spagna a Napoli, in cui si spiegano i motivi per cui il predetto Conservatorio, avente per scopo l'educazione ed il ricovero di fanciulle di origine spagnola, non può più continuare a far parte del Consorzio Mondragone - Baldacchini - Gargano, che si occupa invece di educare le figlie del Popolo. Si tratta, quindi, di un'impossibilità, oltre che finanziaria, anche statutaria. Tipologia: fascicolo Danni:	Documentazione relativa al Consorzio Mondragone - Baldacchini - Gargano.	Data I:1922, prima metà, XX Data F: 1940, prima metà, XX	6		3	1	
III	I		B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Amministrazione		1941	1924	prima metà	XX	prima metà	XX	Il fascicolo contiene 4 copie a stampa della relazione relativa agli anni 1924-1929 ; la relazione inviata all'Alto Commissario per la Provincia di Napoli in data 13 maggio 1933 relativa all'amministrazione straordinaria ed alla gestione tenuta dal 10 dicembre 1932 al 30 aprile 1933 ed infine, la relazione presentata al Prefetto il 18 giugno 1941. Tipologia: fascicolo Danni:	Relazioni redatte dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.	Data I:1924, prima metà, XX Data F: 1941, prima metà, XX	7		3	1	
III	I		B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Amministrazione		1963	1938	seconda metà	XX	prima metà	XX	Il fascicolo contiene una circolare della Prefettura di Napoli del 4 agosto 1954 relativa ai contributi da erogarsi a favore degli Enti locali presso i quali sia stato sistemato, in soprannumero, personale di enti similari, profugo dalle zone di confine. Tipologia: fascicolo Danni:	Circolari della Prefettura di Napoli relative ai contributi dovuti agli Istituti di Previdenza.	Data I:1938, seconda metà, XX Data F: 1963, prima metà, XX	8		3	1	
III	I		B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Amministrazione		1948	1939	prima metà	XX	prima metà	XX	Il fascicolo contiene il decreto del Prefetto della Provincia di Napoli relativo al riordinamento delle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza del Comune di Napoli in base alla legge del 30 gennaio 1939. Tipologia: fascicolo Danni:	Statuto e regolamento degli Istituti Riuniti di Educazione Professionale Femminile.	Data I:1939, prima metà, XX Data F: 1948, prima metà, XX	9		3	1	
III	II	1	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	1 Espropri, acquisti, vendite	1926	1920	prima metà	XX	seconda metà	XX	Nel fascicolo sono conservati n. 6 manifesti di avviso d'asta; n. 4 fascioletti a stampa di annunci legali pubblicati dalla Prefettura di Napoli; n. 2 Gazzette Ufficiali del 31 agosto 1926. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Incartamento relativo alla vendita del suolo del giardino sito a via San nicola da Tolentino di proprietà del Conservatorio della Solitaria.	Data I:1920, prima metà, XX Data F: 1926, seconda metà, XX	1		3	2	
III	II	2	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	2 Affitti, sfratti	1939	1938	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Due scritture private sottoscritte dal Signor Giuseppe Velletri, affittuario di un locale di proprietà del Conservatorio della Solitaria in via Santa Caterina da Siena, 31.	Data I:1938, prima metà, XX Data F: 1939, prima metà, XX	10		3	2	
III	II	2	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	2 Affitti, sfratti	1941	1939	prima metà	XX	seconda metà	XX	Allegati i contratti di fitto per le suddette stanze e denunce di contratti verbali di affitto di fabbricati. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Corrispondenza tra il Commissario dei Collegi Riuniti di Napoli, Francesco Saverio Rossi, e l'Istituto "Figlie di Maria Ausiliatrice" per il fitto di alcune stanze nel Regio Conservatorio della Solitaria.	Data I:1939, prima metà, XX Data F: 1941, seconda metà, XX	11		3	2	

III	II	2	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	2 Affitti, sfratti	1940	1940	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Denuncia di contratto verbale sottoscritto dalla signora Letizia Valente per il fitto di una stanza nel Conservatorio della Solitaria	Data I:1940, seconda metà, XX Data F: 1940, seconda metà, XX	12		3	2		
III	II	2	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	2 Affitti, sfratti	1955	1955	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Scritture private e lettere relative al fitto di una camera nel Conservatorio della Solitaria da parte della signora Rosalia Pignone del Carretto	Data I:1955, prima metà, XX Data F: 1955, prima metà, XX	13		3	2		
III	II	2	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	2 Affitti, sfratti	1957	1955	prima metà	XX	prima metà	XX	Allegate alcune lettere del Presidente del Conservatorio della Solitaria relative alla predetta locazione. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Scritture private per il fitto di un locale in via Santa Caterina da Siena da parte della signora Rita Scalzi	Data I:1955, prima metà, XX Data F: 1957, prima metà, XX	14		3	2		
III	II	3	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	3 Oggetti d'arte	1993	1930	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Corrispondenza relativa al censimento del Patrimonio storico-artistico del Conservatorio nel XX secolo.	Data I:1930, seconda metà, XX; Data F: 1993, seconda metà, XX	15		3	2		
III	II	3	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	3 Oggetti d'arte	1933	1933	prima metà	XX	prima metà	XX	All'interno del fascicolo vi sono originali e copie delle 17 schede, che furono firmate dal Rettore della Chiesa in qualità di detentore delle opere. Nel fascicolo 15 vi sono le lettere di accompagnamento alle predette schede. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Schede redatte dalla Real Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna, per la descrizione degli oggetti d'arte esistenti nel Conservatorio e nella Chiesa di Santa Caterina da Siena.	Data I:1933, prima metà, XX; Data F: 1933, prima metà, XX	16		3	2		
III	II	3	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	3 Oggetti d'arte	1972	1972	prima metà	XX		XX	Non vi sono altre indicazioni. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Elenco delle Opere d'arte e inventario degli oggetti della Chiesa di S. Caterina da Siena a firma del Professore Arturo Nanolitano.	Data I:1972, prima metà, XX.	17		3	2		
III	II	1	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	1 Espropri, acquisti, vendite	1924	1924	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia:carte sciolte Danni:	Lettera di offerta di acquisto del suolo sito in prossimità di via Cariatì, inviata dal Presidente del II Gruppo Opere Pie- Napoli dalla Cooperativa ferroviaria "Forza e Lavoro".	Data I:1924, seconda metà, XX	3		3	2		
III	II	1	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	1 Espropri, acquisti, vendite	1924	1924	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia:carte sciolte Danni:	Due lettere della Società Anonima Cooperativa Edilizia "Giovinezza" al Governo del Conservatorio della Solitaria in merito alla proposta d'acquisto del giardino sito al Largo Cariatì.	Data I:1924, seconda metà, XX	4		3	2		
III	II	1	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	1 Espropri, acquisti, vendite	1957	1929	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Allegata la documentazione relativa alla polizza n° 60299 di £ 64.403,33 per indennità di espropriazione. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Incartamento relativo all'esproprio di alcuni immobili di proprietà del Conservatorio della Solitaria, da parte dell'Istituto per le Case Popolari	Data I:1929, seconda metà, XX Data F: 1957, seconda metà, XX	5		3	2		
III	II	1	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	1 Espropri, acquisti, vendite	1960	1932	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Documentazione relativa alla polizza n° 60299 di £ 64.403,33 per indennità di espropriazione di immobili del Conservatorio da parte dell'Istituto per le Case popolari.	Data I:1932, seconda metà, XX Data F: 1960, seconda metà, XX	6		3	2		

III	II	1	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	1 Espropri, acquisti, vendite	1933	1933	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: carte sciolte Danni:	Lettera di richiesta di acquisto dello stabile sede del Conservatorio della Solitaria, inoltrata dall'avvocato Rondinella per conto dell'Istituto Missionario Francescano	Data I: 1933, seconda metà, XX	7		3	2
III	II	2	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	2 Affitti, sfratti	1925	1924	prima metà	XX	seconda metà	XX	Affittuario Raffaele Elefante Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Lettere e minute relative al fitto del giardino sito in via Cariatì.	Data I: 1924, prima metà, XX Data F: 1925, seconda metà, XX	8		3	2
III	II	2	B. 2/III	Conservatorio nel Novecento	Patrimonio	2 Affitti, sfratti	1926	1926	prima metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Comparsa conclusionale e atti di sfratto notificati a Giovanna Guaccero, vedova del custode del Conservatorio, Vincenzo De Vita.	Data I: 1926, prima metà, XX Data F: 1926, seconda metà, XX	9		3	2
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1902	1902	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Si tratta della promozione di alcune donzelle alla I classe, la nomina e il passaggio di donzelle alla II, alcune aspiranti alla piazza e la nomina ad alcuni uffici interni. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Corrispondenza tra i Governatori e il Ministro di Grazia e dei Culti circa le Donzelle.	Data I: 1902, seconda metà, XX Data F: 1913, seconda metà, XX	1		3	3
III	IV	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	1 Lavori esterni	1916	1903	seconda metà	XIX	seconda metà	XX	La transazione fu fatta per dei danni provocati alla Baronessa da infiltrazioni d'acqua nel muro divisorio tra le due proprietà. Nel fascicolo vi è l'allegazione a stampa contenente la sentenza e la perizia ordinata dal Tribunale Civile di Napoli, datata 1904 e varie perizie senza data. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Transazione tra i R. Conservatorio della Solitaria e la Baronessa Maria Carelli dell'Aquila.	Data I: 1910, seconda metà, XIX Data F: 1916, seconda metà, XX	1		3	3
III	IV	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	1 Lavori esterni	1960	1960	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo ai lavori di sistemazione del passaggio dalla cucina al terrazzino del Conservatorio della Solitaria, commissionati all'impresa Giuseppe Massari.	Data I: 1960, seconda metà, XX Data F: 1960, seconda metà, XX	10		3	3
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1923	1923	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: Fascicolo Danni:	Nomina del rettore Giuseppe De Miranda.	Data I: 1923, prima metà, XX Data F: 1923, prima metà, XX	10		3	3
III	IV	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	1 Lavori esterni				XX		XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Due piante a firma dell'ingegnere Gennaro Campora relative al progetto di costruzione di una palazzina nella piazzetta Cariatì senza data.	S.d. sec. XX	11		3	3
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1939	1925	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: Fogli sciolti Danni:	Corrispondenza relativa alla nomina di Gennaro Mellone in qualità di usciere del Real Conservatorio, al suo pensionamento, all'elezione di suo figlio Giovanni ed alla nomina dell'altro figlio, Gennaro.	Data I: 1925, prima metà, XX Data F: 1939, prima metà, XX	11		3	3
III	IV	2	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	2 Lavori interni	1905	1905	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Misura ed apprezzamento di lavori eseguiti dall'imprenditore Salvatore Fasano, all'interno del Monastero e delle case di proprietà del Conservatorio della Solitaria, in via S. Caterina da Siena n. 48.	Data I: 1905, prima metà, XX Data F: 1905, prima metà, XX	12		3	3

III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1930	1930	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: foglio sciolto Danni:	Comunicazione dell'Alto Commissario della Provincia di Napoli al presidente del Conservatorio relativa all'affidamento della gestione temporanea del Pio Luogo a Marco Antonio De Gemmis.	Data I:1930, prima metà, XX Data F: 1930, prima metà, XX	12		3	3	
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1932	1932	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Nomina del Cavalier Igino Flamini a Commissario Prefettizio per l'Amministrazione del R. Conservatorio della Solitaria.	Data I:1921, seconda metà, XX Data F: 1934, seconda metà, XX	13		3	3	
III	IV	2	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	2 Lavori interni	1907	1905	seconda metà	XX	prima metà	XX	Si tratta di tre fascicoli rilegati in cui sono descritti: il lavoro eseguito al portoncino della casa del giardiniere, in via S. Caterina da Siena n. 49; la costruzione di un muro divisorio tra il giardino ed il cortile del Conservatorio; il computo metrico e stima dei detti lavori. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Fascicoli di lavori eseguiti dall'imprenditore Salvatore Fasano, con computo metrico.	Data I:1905, seconda metà, XX Data F: 1907, prima metà, XX	13		3	3	
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1933	1933	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Nomina del dott. Mario di Tullio a Consigliere del R. Conservatorio della Solitaria.	Data I:1933, prima metà, XX Data F: 1933, prima metà, XX	14		3	3	
III	IV	2	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	2 Lavori interni	1932	1911	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Corrispondenza, preventivi ed altra documentazione inerente vari lavoro eseguiti al tetto, al soffitto ed alla volta della Chiesa affrescata dal Maestro Fischetti.	Data I:1911, seconda metà, XX Data F: 1932, seconda metà, XX	14		3	3	
III	IV	2	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	2 Lavori interni	1956	1956	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Lettera con allegato preventivo dell'imprenditore Giuseppe Massari, per lavori da farsi nella lavanderia del Conservatorio.	Data I:1956, seconda metà, XX Data F: 1956, seconda metà, XX	15		3	3	
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1933	1933	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: Foglio sciolto Danni:	Lettera inviata dal Commissario Prefettizio all'avvocato Ciro Auriemma, per la presa di possesso della carica conferitagli di Consigliere del Real Conservatorio della Solitaria.	Data I:1933, prima metà, XX Data F: 1933, prima metà, XX	15		3	3	
III	IV	2	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	2 Lavori interni	1959	1958	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Si tratta di 3 delibere. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Delibere che autorizzano ad emettere mandati di pagamento in favore dell'operaio Angelo Contessa per lavori eseguiti nella lavanderia del Conservatorio.	Data I:1958, seconda metà, XX Data F: 1959, seconda metà, XX	16		3	3	
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1936	1936	prima metà	XX	prima metà	XX	E'presente il decreto dell'Alto Commissario per la città e la provincia di Napoli in cui si nomina Vincenzo Cerfoggia componente del Consiglio di Amministrazione dell'Opera Pia Conservatorio della Solitaria, in sostituzione del defunto avv. Ciro Auriemma, per il triennio 1936 - 1938. Tipologia: Fogli sciolti Danni:	Lettere e decreto relativi all'elezione di Vincenzo Cerfoggia in qualità di Consigliere di Amministrazione al posto del defunto Ciro Auriemma.	Data I:1936, prima metà, XX Data F: 1936, prima metà, XX	16		3	3	

III	IV	2	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	2 Lavori interni	1959	1958	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla sostituzione delle vasche nella lavanderia del Conservatorio ad opera dell'imprenditore Giuseppe Massari.	Data I:1958, seconda metà, XX Data F: 1959, seconda metà, XX	17		3	3		
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1955	1936	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Nomina conferita a Francesco Corvo di esattore tesoriere del R. Conservatorio della Solitaria.	Data I:1936, prima metà, XX Data F: 1955, prima metà, XX	17		3	3		
III	IV	2	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	2 Lavori interni	1960	1960	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Lettere con allegate due Deliberazioni riguardanti i lavori di sistemazione, intonaco e tinteggiatura della lavanderia del Conservatorio, affidati all'impresa Giuseppe Massari.	Data I:1960, prima metà, XX Data F: 1960, prima metà, XX	18		3	3		
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1938	1937	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: Fogli sciolti Danni:	Corrispondenza e delibere relative alla nomina del segretario - ragioniere Francesco Corvo e del Tesoriere - Esattore Mario Pocobelli nel Real Conservatorio della Solitaria.	Data I:1937, prima metà, XX Data F: 1938, prima metà, XX	18		3	3		
III	IV	2	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	2 Lavori interni	1960	1960	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Allegato biglietto a firma di Suor Maria Immacolata De Miranda. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a lavori di tinteggiatura dei locali adibiti a gabinetti in via S. Caterina da Siena n. 37	Data I:1960, seconda metà, XX Data F: 1960, seconda metà, XX	19		3	3		
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1938	1937	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Il dott. Luigi Di Fonzo viene nominato medico chirurgo del Real Conservatorio della Solitaria.	Data I:1937, seconda metà, XX Data F: 1938, seconda metà, XX	19		3	3		
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1936	1906	prima metà	XX	prima metà	XX	Allegata relazione del Pocobelli al Regio Commissario del R. Conservatorio, datata 9 aprile 1909, ed altra documentazione prodotta nel 1936. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Nomina di Segretario Ragioniere conferita al Signor Giovanni Pocobelli e di Tesoriere al Signor Modestino Bellucci Sessa.	Data I:1906, prima metà, XX Data F: 1936, prima metà, XX	2		3	3		
III	IV	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	1 Lavori esterni	1913	1913	prima metà	XX	prima metà	XX	Il lavoro fu realizzato dall'Ing. Ernesto De Angelis . Il progetto è corredato da una pianta. Allegata lettera del regio Commissario di accompagnamento al progetto. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Progetto e preventivo per la costruzione di alcune botteghe nel muraglione settentrionale prospiciente il Largo Cariati.	Data I:1913, prima metà, XX Data F: 1913, prima metà, XX	2		3	3		
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1938	1938	prima metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Nomina dell'Ing. Felice Ricci a componente del Consiglio di Amministrazione del Real Conservatorio della Solitaria.	Data I:1938, prima metà, XX Data F: 1938, prima metà, XX	20		3	3		
III	III	2	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale esterno	1941	1941	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: Foglio sciolto Danni:	Lettera inviata dal Commissario del Conservatorio al dottor Antonio Amitrano in cui si comunica la sua nomina a medico chirurgo del Conservatorio.	Data I:1941, prima metà, XX Data F: 1941, prima metà, XX	21		3	3		
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1954	1953	seconda metà	XX	seconda metà	Xx	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Dimissioni del Governatore Emilio Pivetta.	Data I:1953, seconda metà, XX Data F: 1954, prima metà, XX	22		3	3		

III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1955	1955	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Nomina a Presidente del Conservatorio della Solitaria conferita al Marchese Ingegner Lorenzo de Montemajor	Data I:1955, primametà, XX Data F: 1955, prima metà, XX	23		3	3	
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1955	1955	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Dimissioni del Consigliere Francesco Galdo.	Data I:1955, seconda metà, XX Data F: 1955, prima metà, XX	24		3	3	
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1959	1955	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Nelle missive del 12 gennaio 1957 e del 18 novembre 1958 il segretario del Conservatorio prega il prof. d'Eufemia di intervenire alle riunioni del Consiglio d'Amministrazione, mentre Lorenzo de Montemajor, nella lettera del 22 maggio 1959, comunica al d'Eufemia che il Prefetto di Napoli ha affidato la temporanea gestione dell'Ente ad un Commissario. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Corrispondenza tra il Consigliere d'Amministrazione del Conservatorio della Solitaria, prof. Giuseppe d'Eufemia, ed il segretario del Pio Luogo circa la nomina di un Commissario esterno.	Data I:1955, seconda metà, XX Data F: 1959, seconda metà, XX	25		3	3	
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1956	1956	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: Fogli sciolti Danni:	Decreto inviato dal Prefetto della Provincia di Napoli al dott. Raffaele Cuomo in cui lo nomina componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio in sostituzione del dimissionario avv. Francesco Galdo.	Data I:1956, seconda metà, XX Data F: 1956, seconda metà, XX	26		3	3	
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1958	1956	prima metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Nomina del Prof. Gennaro Giannattasio a componente del Consiglio di Amministrazione del Real Conservatorio della Solitaria.	Data I:1956, prima metà, XX Data F: 1958, seconda metà, XX	27		3	3	
III	IV	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	1 Lavori esterni	1913	1913	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Misura e apprezzamento di lavori al tetto e sottotetto del Conservatorio di S. Caterina da Siena.	Data I:1913, seconda metà, XX Data F: 1913, seconda metà, XX	3		3	3	
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1918	1909	prima metà	XX	seconda metà	XX	Allegate le relazioni del Consiglio di Amministrazione della Solitaria in merito all'indennità da riconoscere al Santacroce. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Decreto con cui Vittorio Emanuele III dichiarò sciolta l'Amministrazione del Conservatorio della Solitaria e nominò Giuseppe Santacroce Commissario straordinario dell'Ente.	Data I:1909, prima metà, XX Data F: 1918, seconda metà, XX	3		3	3	
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1915	1911	prima metà	XX	prima metà	XX	Per ufficiali interne s'intendevano la rettoria, la vicaria, la prima e la seconda portinaia; i rispettivi mandati avevano durata triennale. Maria Assunta Gomez d'Arza, Maria Celeste Ossorio, Maria Letizia Pomarici. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Corrispondenza relativa alla nomina ed alle dimissioni di ufficiali interne dal 1911 al 1915.	Data I:1911, prima metà, XX Data F: 1915, prima metà, XX	4		3	3	
III	IV	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	1 Lavori esterni	1932	1932	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Lettera del Presidente del Consorzio "Mondragone Olimpia Baldacchini Gargano" al Commissario Prefettizio per il Regio Conservatorio per lavori al muro di divisione tra il giardino e il Conservatorio della Solitaria.	Data I:1932, prima metà, XX Data F: 1932, prima metà, XX	4		3	3	

III	IV	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	1 Lavori esterni	1938	1937	prima metà	XX	seconda metà	XX	Allegato appunto su lavori da eseguirsi, deliberati nel 1938 e "da pagarsi oltre il 1939". Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Misura e valutazione di lavori di sistemazione della scaletta di accesso alla cucina e al camerino da cesso al terzo piano, eseguiti dall'impresa Stanislao Crispino.	Data I:1937, prima metà, XX Data F: 1938 seconda metà, XX	5		3	3		
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1913	1913	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Nomine ad Uffici interni, comunicazione della morte di Donzelle, passaggio alla Prima classe di altre.	Data I:1913, prima metà, XIX Data F: 1913, prima metà, XX	5		3	3		
III	IV	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	1 Lavori esterni	1959	1956	prima metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a lavori di impermeabilizzazione dei solai della Chiesa e del Coro del Conservatorio della Solitaria.	Data I:1956, prima metà, XX Data F: 1959 seconda metà, XX	6		3	3		
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1934	1916	prima metà	XX	seconda metà	XX	Allegata altra documentazione che lo riguarda. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Nomina di Tesoriere provvisorio conferita al Reverendo Don Nicola Paoletta.	Data I:1916, prima metà, XX Data F: 1934, seconda metà, XX	6		3	3		
III	IV	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	1 Lavori esterni	1959	1959	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo a lavori di rifacimento del solaio di copertura dell'immobile sito in via S. caterina da Siena n. 35	Data I:1959 , seconda metà, XX Data F: 1959 seconda metà, XX	7		3	3		
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1931	1918	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Lettere inviate dal Commissario del Conservatorio a Maria Bellucci Sessa, figlia dell'ex tesoriere Modestino Sessa, relative ad una documentazione che ella deve presentare.	Data I:1918, prima metà, XX Data F: 1931, prima metà, XX	7		3	3		
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1920	1919	prima metà	XX	seconda metà	XX	All'interno è stato inserito un fascicoletto contenente documenti degli stessi anni, relativi alle richieste dell'uscire Vincenzo De Vita per ottenere indennità ed aumenti, Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Nomina ed incartamento relativo al Tesoriere Adolfo Mariani.	Data I:1919, prima metà, XX Data F: 1920, seconda metà, XX	8		3	3		
III	IV	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Lavori	1 Lavori esterni	1960	1959	prima metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Documenti relativi a varie riparazioni eseguite al portone d'ingresso del Conservatorio.	Data I:1959, prima metà, XX Data F: 1960, seconda metà, XX	9		3	3		
III	III	1	B. 3/III	Conservatorio nel Novecento	Personale	Nomine personale interno ed esterno	1936	1921	seconda metà	XX	prima metà	XX	Allegata altra documentazione che lo riguarda. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Nomina di Esattore Tesoriere conferita a Giuliano Colonna dei Principi di Stigliano.	Data I:1921, seconda metà, XX Data F: 1934, prima metà, XX	9		3	3		
III	V	1	B. 4/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1922	1922	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto finanziario è suddiviso in parte prima-Entrata, parte seconda-Uscita e Bilancio preventivo per l'esercizio 1922. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1922, reso dal Tesoriere Sig. Giuliano Colonna.	Data I:1922, prima metà, XX Data F: 1922, prima metà, XX	1		3	4		
III	V	1	B. 4/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1923	1923	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto finanziario è suddiviso in parte prima : Entrata, parte seconda : Uscita, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata, parte seconda : Uscita. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1923, reso dal Tesoriere Sig. Giuliano Colonna.	Data I:1923, prima metà, XX Data F: 1923, prima metà, XX	2		3	4		
III	V	1	B. 4/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1924	1924	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto finanziario è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1924, reso dal Tesoriere Colonna Sig. Giuliano.	Data I:1924, prima metà, XX Data F: 1924, prima metà, XX	3		3	4		

III	V	1	B. 4/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1925	1925	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto finanziario è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1925, reso dal Tesoriere Colonna Giuliano.	Data I:1925, prima metà, XX Data F: 1925, prima metà, XX	4		3	4	
III	V	1	B. 4/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1926	1926	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto finanziario è suddiviso in parte prima:Entrata e parte seconda : Uscita, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1926, reso dal Tesoriere Sig. Giuliano Colonna.	Data I:1926, prima metà, XX Data F: 1926, prima metà, XX	5		3	4	
III	V	1	B. 4/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1927	1927	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto finanziario è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita. Tipologia: fascicoli sciolti. Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1927, reso dal Tesoriere Sig. Giuliano Colonna.	Data I:1927, prima metà, XX Data F: 1927, prima metà, XX	6		3	4	
III	V	1	B. 4/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1928	1928	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto finanziario è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1928, reso dal Tesoriere Sig. Giuliano Colonna.	Data I:1928, prima metà, XX Data F: 1928, prima metà, XX	7		3	4	
III	V	1	B. 5/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto finanziario	1931	1931	prima metà	XX	prima metà	XX	IL Bilancio preventivo è suddiviso in parte prima : Entrata, parte seconda : Uscita e Prospetto dimostrativo dell'avanzo degli esercizi precedenti al 1931. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Bilancio preventivo per l'Esercizio 1931.	Data I:1931, prima metà, XX Data F: 1931, prima metà, XX	10		3	5	
III	V	1	B. 5/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1932	1932	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto finanziario è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Libro Maggiore delle Spese 1932 e Libro Maggiore delle Entrate 1932, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1932, reso dal Tesoriere Colonna di Stigliano Giuliano.	Data I:1932, prima metà, XX Data F: 1932, prima metà, XX	11		3	5	
III	V	1	B. 5/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1933	1933	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto finanziario è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Libro Maggiore delle Entrate e Libro Maggiore delle Spese, Bilancio preventivo dell'Entrata e Bilancio preventivo della Spesa, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1933, reso dal Tesoriere Colonna di Stigliano Giuliano.	Data I:1933, prima metà, XX Data F: 1933, prima metà, XX	12		3	5	
III	V	1	B. 5/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1929	1929	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto finanziario è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1929, reso dal Tesoriere Sig. Giuliano Colonna.	Data I:1929, prima metà, XX Data F: 1929, prima metà, XX	8		3	5	
III	V	1	B. 5/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1930	1930	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto finanziario è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1930, reso dal Tesoriere Sig. Giuliano Colonna.	Data I:1930, prima metà, XX Data F: 1930, prima metà, XX	9		3	5	
III	V	1	B. 6/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1934	1934	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto finanziario è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Bilancio preventivo dell'Entrata e della Spesa, Libro Maggiore delle Entrate, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1934, reso dal Tesoriere don Giuliano Colonna di Stigliano.	Data I:1934, prima metà, XX Data F: 1934, prima metà, XX	13		3	6	

III	V	1	B. 6/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1935	1935	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto finanziario è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Bilancio preventivo dell'Entrata e Bilancio preventivo della Spesa, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1935.	Data I:1935, prima metà, XX Data F: 1935, prima metà, XX	14		3	6	
III	V	1	B. 6/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1936	1936	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto finanziario è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Bilancio preventivo dell'Entrata e Bilancio preventivo dell'Uscita, Giornale di Cassa delle Spese e Giornale di Cassa delle Entrate e Verbali di verifica straordinaria di cassa Commissario Prefettizio Comm. Marra. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1936.	Data I:1936, prima metà, XX Data F: 1936, prima metà, XX	15		3	6	
III	V	1	B. 7/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto finanziario	1937	1937	prima metà	XX	prima metà	XX	Il bilancio è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese e Verbale di chiusura dell'Esercizio 1937. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Bilancio preventivo delle Entrate e delle Uscite per l'Esercizio 1937.	Data I:1937, prima metà, XX Data F: 1937, prima metà, XX	16		3	7	
III	V	1	B. 7/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto finanziario	1938	1938	prima metà	XX	prima metà	XX	Il bilancio è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Libro Maggiore delle Spese, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese e Verbale di chiusura dell'Esercizio 1938. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Bilancio preventivo delle Entrate e delle Uscite per l'Esercizio 1938.	Data I:1938, prima metà, XX Data F: 1938, prima metà, XX	17		3	7	
III	V	1	B. 7/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto finanziario	1939	1939	prima metà	XX	prima metà	XX	il bilancio è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Libro Maggiore delle Spese, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Uscite. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Bilancio preventivo delle Entrate e delle Uscite per l'Esercizio 1939.	Data I:1939, prima metà, XX Data F: 1939, prima metà, XX	18		3	7	
III	V	1	B. 8/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1940	1940	prima metà	XX	prima metà	XX	Il bilancio è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese e Libro Mggiore delle Spese. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Bilancio preventivo delle Entrate e delle Spese per l'Esercizio 1940.	Data I:1940, prima metà, XX Data F: 1940, prima metà, XX	19		3	8	
III	V	1	B. /III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1941	1941	prima metà	XX	prima metà	XX	Il Bilancio è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Libro Maggiore delle Entrate e Libro Maggiore delle Spese, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Bilancio preventivo delle Entrate e delle Spese per l'Esercizio 1941.	Data I:1941, prima metà, XX Data F: 1941, prima metà, XX	20		3	8	
III	V	1	B. /III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1942	1942	prima metà	XX	prima metà	XX	Il bilancio è suddiviso in parte prima: Entrata e parte seconda: Uscita, Giornale di Cassa dell'Entrata e Giornale di Cassa delle Spese, Libro Maggiore delle Entrate e Libro Maggiore delle Spese. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Bilancio preventivo delle Entrate e delle Uscite per l'Esercizio 1942.	Data I:1942, prima metà, XX Data F: 1942, prima metà, XX	21		3	8	
III	V	1	B. 9/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1943	1943	prima metà	XX	prima metà	XX	Il Conto è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Libro Maggiore delle Spese, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1943.	Data I:1943, prima metà, XX Data F: 1943, prima metà, XX	22		3	9	
III	V	1	B. 9/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1944	1944	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese, Libro Maggiore delle Entrate e Libro Maggiore delle Spese, Bilancio preventivo. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1944.	Data I:1944, prima metà, XX Data F: 1944, prima metà, XX	23		3	9	

III	V	1	B. 9/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1945	1945	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese, Libro Maggiore delle Spese e Bilancio preventivo - parte prima : Entrata. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1945.	Data I:1945, prima metà, XX Data F: 1945, prima metà, XX	24		3	9		
III	V	1	B. 9/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1946	1946	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese, Libro Maggiore delle Entrate e Libro Maggiore delle Spese, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1946.	Data I:1946, prima metà, XX Data F: 1946, prima metà, XX	25		3	9		
III	V	1	B. 10/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1947	1947	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1947.	Data I:1947, prima metà, XX Data F: 1947, prima metà, XX	26		3	10		
III	V	1	B. 10/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1948	1948	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Conto finanziario delle Entrate e delle Uscite per l'Esercizio 1948.	Data I:1948, prima metà, XX Data F: 1948, prima metà, XX	27		3	10		
III	V	1	B. 10/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1949	1949	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata e parte seconda : Spesa. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1949.	Data I:1949, prima metà, XX Data F: 1949, prima metà, XX	28		3	10		
III	V	1	B. 10/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1950	1950	prima metà	XX	prima metà	XX	Il conto è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata e parte seconda : Spesa. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1950.	Data I:1950, prima metà, XX Data F: 1950, prima metà, XX	29		3	10		
III	V	1	B. 10/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1951	1951	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Il conto è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata e parte seconda : Spesa. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1951.	Data I:1951, seconda metà, XX Data F: 1951, seconda metà, XX	30		3	10		
III	V	1	B. 11/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1952	1952	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Il conto è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata e parte seconda : Spesa, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1952.	Data I:1952, seconda metà, XX Data F: 1952, seconda metà, XX	31		3	11		
III	V	1	B. 11/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1953	1953	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Il conto è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Verbale di verifica di Cassa, Bilancio preventivo - parte prima : Entrata e parte seconda : Spesa, Giornale di Cassa delle Spese. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del conto finanziario relativo all'esercizio 1953.	Data I:1953, seconda metà, XX Data F: 1953, seconda metà, XX	32		3	11		
III	V	1	B. 11/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1954	1954	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Il bilancio è suddiviso in parte prima : entrata e parte seconda : Spesa, Verbale di verifica di Cassa, Giornale di Cassa delle Spese. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del Bilancio preventivo relativo all'esercizio 1954.	Data I:1954, seconda metà, XX Data F: 1954, seconda metà, XX	33		3	11		
III	V	1	B. 11/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1955	1955	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Il bilancio è suddiviso in parte prima: Entrata e parte seconda : Uscita, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese, Libro Maggiore delle Entrate e Libro Maggiore delle Spese, Verbale di verifica di Cassa. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del Bilancio preventivo per l'Esercizio finanziario 1955.	Data I:1955, seconda metà, XX Data F: 1955, seconda metà, XX	34		3	11		

III	V	1	B. 12/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1956	1956	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Il bilancio è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Libro Maggiore delle Entrate e Libro Maggiore delle Spese, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del Bilancio preventivo per l'Esercizio finanziario 1956.	Data I:1956, seconda metà, XX Data F: 1956, seconda metà, XX	35		3	12	
III	V	1	B. 12/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1957	1957	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Il bilancio è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese, Libro Maggiore delle Entrate e Libro Maggiore delle Spese, Verbale di chiusura. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del Bilancio preventivo per l'Esercizio finanziario 1957.	Data I:1957, seconda metà, XX Data F: 1957, seconda metà, XX	36		3	12	
III	V	1	B. 12/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1958	1958	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Il bilancio è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Verbale di verifica di Cassa, Giornale di Cassa delle Entrate, Giornale di Cassa delle Spese, Libro Maggiore delle Entrate, Libro Maggiore delle Spese, Verbale di chiusura. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del Bilancio preventivo per l'esercizio 1958.	Data I:1958, seconda metà, XX Data F: 1958, seconda metà, XX	37		3	12	
III	V	1	B. 12/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1959	1959	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Il bilancio è suddiviso in parte prima : Entrata e parte seconda : Uscita, Libro Maggiore delle Entrate e Libro Maggiore delle Spese, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese, Verbale di verifica di Cassa e Verbale di chiusura. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del Bilancio preventivo per l'esercizio 1959.	Data I:1959, seconda metà, XX Data F: 1959, seconda metà, XX	38		3	12	
III	V	1	B. 13/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1963	1963	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Il bilancio è suddiviso in parte prima: Entrata e parte seconda: Uscita, Libro Maggiore delle Entrate e Libro Maggiore delle Spese, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese, Processo verbale della verifica di Cassa. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del Bilancio preventivo per l'esercizio 1963.	Data I:1963, seconda metà, XX Data F: 1963, seconda metà, XX	39		3	13	
III	V	1	B. 13/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1964	1964	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Il bilancio è suddiviso in parte prima: Entrata e parte seconda: Uscita, Libro Maggiore delle Entrate e Libro Maggiore delle Spese, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese, Verbale di chiusura dell'esercizio finanziario 1964. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del Bilancio preventivo per l'esercizio 1964	Data I:1964, seconda metà, XX Data F: 1964, seconda metà, XX	40		3	13	
III	V	1	B. 13/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	1 Conto Finanziario	1965	1965	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Il bilancio è suddiviso in parte prima: Entrata e parte seconda: Uscita, Libro Maggiore delle Entrate e Libro Maggiore delle Spese, Giornale di Cassa delle Entrate e Giornale di Cassa delle Spese, Verbale di verifica ordinaria di cassa al 31 dicembre 1965 e Verbale di chiusura dell'esercizio finanziario 1965. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Registro del Bilancio preventivo per l'esercizio 1965.	Data I:1965, seconda metà, XX Data F: 1965, seconda metà, XX	41		3	13	
III	V	2	B. 14/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	Giornali di Cassa	1955	1955	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: registro Danni:	Registro di Cassa per l'esercizio 1955. Tesoreria.	Data I:1955, seconda metà, XX Data F: 1955, seconda metà, XX	10		3	14	
III	V	2	B. 14/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	Giornali di Cassa	1937	1937	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: registro Danni:	R. Conservatorio della Solitaria in S. Caterina da Siena. Registro di cassa del Tesoriere Sig. Mario Pocobelli. 1937.	Data I:1937, prima metà, XX Data F: 1937, prima metà, XX	2		3	14	
III	V	2	B. 14/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	Giornali di Cassa	1942	1942	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicoli rilegati Danni:	R. Conservatorio della Solitaria in S. Caterina da Siena. Registro di Cassa dell'anno 1942.	Data I:1942, prima metà, XX Data F: 1942, prima metà, XX	3		3	14	

III	V	2	B. 14/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	Giornali di Cassa	1943	1943	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicolo rilegato Danni:	R . Conservatorio della Solitaria in S. Caterina da Siena. Registro di Cassa dell'anno 1943.	Data I:1943, prima metà, XX Data F: 1943, prima metà, XX	4		3	14	
III	V	2	B. 14/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	Giornali di Cassa	1945	1944	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: registro Danni:	Registro di Cassa per l'esercizio 1944 - 1945.	Data I:1944, prima metà, XX Data F: 1945, prima metà, XX	5		3	14	
III	V	2	B. 14/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	Giornali di Cassa	1947	1945	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: registro Danni:	Registro di Cassa per l'esercizio 1945 - 1946 - 1947.	Data I:1945, prima metà, XX Data F: 1947, prima metà, XX	6		3	14	
III	V	2	B. 14/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	Giornali di Cassa	1952	1948	prima metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: registro Danni:	Registro di Cassa per l'esercizio finanziario dal 1948 al 1952.	Data I:1948, prima metà, XX Data F: 1952, seconda metà, XX	7		3	14	
III	V	2	B. 14/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	Giornali di Cassa	1954	1953	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: registro Danni:	Registro di Cassa per l'esercizio 1953 - 1954.	Data I:1953, seconda metà, XX Data F: 1954, seconda metà, XX	8		3	14	
III	V	2	B. 14/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	Giornali di Cassa	1955	1955	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: registro Danni:	Registro di Cassa per l'anno 1955.	Data I:1955, seconda metà, XX Data F: 1955, seconda metà, XX	9		3	14	
III	V	3	B. 15/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1942	1942	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Mandati di pagamento per l'esercizio 1942.	Data I:1942, prima metà, XX Data F: 1942, prima metà, XX	1		3	15	
III	V	3	B. 15/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1943	1943	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Mandati di pagamento per l'esercizio 1943.	Data I:1942, prima metà, XX Data F: 1943, prima metà, XX	2		3	15	
III	V	3	B. 15/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1944	1944	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Mandati di pagamento per l'esercizio 1944.	Data I:1944, prima metà, XX Data F: 1945, prima metà, XX	3		3	15	
III	V	3	B. 16/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1951	1951	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Mandati di pagamento per l'esercizio 1951.	Data I:1951, seconda metà, XX Data F: 1951, seconda metà, XX	10		3	16	
III	V	3	B. 16/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1952	1952	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Mandati di pagamento per l'anno 1952.	Data I:1952, seconda metà, XX Data F: 1952, seconda metà, XX	11		3	16	
III	V	3	B. 16/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1953	1953	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Mandati di pagamento per l'esercizio 1953.	Data I:1953, seconda metà, XX Data F: 1953, seconda metà, XX	12		3	16	
III	V	3	B. 16/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1954	1954	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Bollettari di riscossione e mandati di pagamento per l'esercizio 1954.	Data I:1954, seconda metà, XX Data F: 1954, seconda metà, XX	13		3	16	
III	V	3	B. 16/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1945	1945	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Mandati di pagamento per l'esercizio 1945.	Data I:1945, prima metà, XX Data F: 1946, prima metà, XX	4		3	16	
III	V	3	B. 16/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1946	1946	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Mandati di pagamento per l'esercizio 1946.	Data I:1946, prima metà, XX Data F: 1946, prima metà, XX	5		3	16	
III	V	3	B. 16/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1947	1947	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Mandati di pagamento per l'anno 1947.	Data I:1947, prima metà, XX Data F: 1947, prima metà, XX	6		3	16	
III	V	3	B. 16/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1948	1948	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Mandati di pagamento per l'esercizio 1948.	Data I:1948, prima metà, XX Data F: 1948, prima metà, XX	7		3	16	

III	V	3	B. 16/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1949	1949	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Mandati di pagamento per l'esercizio 1949.	Data I:1949, prima metà, XX Data F: 1949, prima metà, XX	8		3	16	
III	V	3	B. 16/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1950	1950	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Mandati di pagamento per l'anno 1950.	Data I:1950, prima metà, XX Data F: 1950, prima metà, XX	9		3	16	
III	V	3	B. 17/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1955	1955	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Bollettari di riscossione e mandati di pagamento per l'anno 1955.	Data I:1955, seconda metà, XX Data F: 1955, seconda metà, XX	14		3	17	
III	V	3	B. 17/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1957	1956	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Bollettari di riscossione e mandati di pagamento per gli anni 1956 e 1957.	Data I:1956, seconda metà, XX Data F: 1957, seconda metà, XX	15		3	17	
III	V	3	B. 17/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1958	1957	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Bollettari di riscossione e mandati di pagamento per gli anni 1957 e 1958.	Data I:1957, seconda metà, XX Data F: 1958, seconda metà, XX	16		3	17	
III	V	3	B. 17/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1958	1958	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Bollettari di riscossione e mandati di pagamento per l'anno 1958.	Data I:1958, seconda metà, XX Data F: 1958, seconda metà, XX	17		3	17	
III	V	3	B. 17/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	3 Mandati di pagamento	1959	1959	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Bollettari di riscossione e mandati di pagamento per l'anno 1959.	Data I:1959, seconda metà, XX Data F: 1959, seconda metà, XX	18		3	17	
III	V	4	B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	4 Varie della contabilità	1955	1889	seconda metà	XIX	seconda metà	XX	All'interno vi sono i mandati di pagamento, corrispondenza e tutto quanto venne prodotto per la previdenza degli impiegati. E' stato lasciato anche un incartamento del 1889, relativo all'uscire Vincenzo De Vita. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Incartamento relativo alla Cassa di Previdenza per gli impiegati.	Data I:1889, seconda metà, XIX Data F: 1955, seconda metà, XX	1		3	18	
III	V	4	B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	4 Varie della contabilità	1959	1956	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Sono stati suddivisi per Ente. Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Richieste di contributi al " Credito di Venezia e del Rio Plata " ed al " Consorzio Intercomunale del Latte ".	Data I:1956, seconda metà, XX Data F: 1959, seconda metà, XX	10		3	18	
III	V	4	B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	4 Varie della contabilità	1962	1961	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia: fascicoli sciolti Danni:	Rendiconto delle somme riscosse per la chiesa, con il carico ed il discarico dell'esercizio.	Data I:1961, seconda metà, XX Data F: 1962, seconda metà, XX	11		3	18	
III	V	4	B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	4 Varie della contabilità	1916	1908	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Ricevute di pagamento e lettere indirizzate al tesoriere del Real Monastero della Solitaria, Modestino Bellucci.	Data I:1908, prima metà, XX Data F: 1916, prima metà, XX	2		3	18	
III	V	4	B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	4 Varie della contabilità	1934	1919	prima metà	XX	prima metà	XX	Tipologia: fogli sciolti Danni:	Comunicazioni relative agli obblighi del servizio di Esazione e Tesoreria ed alla sua definizione.	Data I:1919, prima metà, XX Data F: 1934, prima metà, XX	3		3	18	
III	V	4	B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	4 Varie della contabilità	1959	1922	prima metà	XX	seconda metà	XX	Il fascicolo contiene anche le lettere spedite dalla Prefettura di Napoli - Divisione Ragioneria - al Conservatorio per richiedere l'invio dei conti consuntivi relativi agli esercizi finanziari dal 1943 al 1953. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Delibere del Consiglio di Amministrazione del Real Conservatorio della Solitaria relative all'approvazione dei conti finanziari dal 1922 al 1959.	Data I:1922, prima metà, XX Data F: 1959, seconda metà, XX	4		3	18	

III	V	4	B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	4 Varie della Contabilità	1929	1928	prima metà	XX	seconda metà	XX	Vi è, inoltre, una comunicazione del Consiglio di Prefettura che chiede il rinvio di atti. 13 novembre 1929	Lettera dell'ufficio del Demanio di Napoli ai Governatori del Conservatorio della Solitaria relativa ad un affranco annuo ammontante a £. 17.00.	Data I:1928, prima metà, XX Data F: 1929, seconda metà, XX	5		3	18
III	V	4	B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	4 Varie della contabilità	1959	1930	prima metà	XX	seconda metà	XX	Nal 1930 l'INADEL si chiamava INIEL, dal 1933 al 1941 INFADEL (Istituto Nazionale Fascista Assistenza Dipendenti Enti Locali) e dal 1941 in poi INADEL. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Incartamento relativo ai contributi da versare da parte del Conservatorio della Solitaria all'INADEL per i salariati, impiegati e sanitari.	Data I:1930, prima metà, XX Data F: 1959, seconda metà, XX	6		3	18
III	V	3	B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	Corrispondenza	1936	1936	prima metà	XX	prima metà	XX	Il fascicolo contiene lo schema di contratto per il Servizio di Tesoreria svolto dal Banco di Napoli a favore del Regio Conservatorio della Solitaria. Tipologia: fascicolo Danni:	Servizio di Tesoreria svolto dal Banco di Napoli a favore del Regio Conservatorio della Solitaria.	Data I:1936, prima metà, XX Data F: 1936, prima metà, XX	7		3	18
III	V	4	B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	4 Varie della contabilità	1960	1938	prima metà	XX	seconda metà	XX	Il fascicolo contiene una circolare dell'Istituto Nazionale Assistenza Dipendenti Enti Locali del 15 dicembre 1952 relativa alle norme per l'iscrizione del personale, per la compilazione degli elenchi annuali e per il versamento dei relativi contributi. Tipologia: fascicolo Danni:	Circolari relative all'Istituto Nazionale di Assistenza per i Dipendenti degli Enti Locali - Direzione dei Servizi Finanziari e Statistici.	Data I:1938, prima metà, XX Data F: 1960, seconda metà, XX	8		3	18
III	V	4	B. 1/III	Conservatorio nel Novecento	Contabilità	4 Varie della contabilità	1957	1955	prima metà	XX	seconda metà	XX	Allegate le risposte del Conservatorio. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Relazioni del Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale sulle visite ispettive effettuate al Conservatorio della Solitaria negli anni 1955-1956 e richiesta di versamenti contrubiti per il 1957.	Data I: 1955, prima metà, XX; Data II: 1957, seconda metà, XX.	9		3	18
III	VI	4	B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1900	1900	prima metà	XX	seconda metà		Tra i documenti vi sono: una domanda per ottenere un aumento di stipendio, richieste di permessi d'uscita, un'ispezione igienico-sanitaria nelle scuole, la richiesta alla Questura di un servizio di sorveglianza nei pressi del Conservatorio, l'invio alla Prefettura della deliberazione che autorizza il prelievo di una somma dal fondo di riserva dell'esercizio 1900 e altre questioni di natura diversa. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richieste ai Governatori della Real Casa di Santa Caterina da Siena nell'anno 1900.	Data I:1900, prima metà, XX; Data F: 1900 seconda metà, XX.	1		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1924	1924	prima metà	XX			Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Lettera inviata dal Presidente della Solitaria al Direttore dei Telefoni perché provveda a togliere degli appoggi e dei fili abusivi posti sul belvedere del Conservatorio.	Data I:1960, prima metà, XX	10		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1930	1930	seconda metà	XX	seconda metà	XX	Tipologia:carte sciolte Danni:	Lettera e minute di lettere inerenti i danni causati allo stabile del Conservatorio della Solitaria dal terremoto del 23 luglio 1930	Data I:1930, seconda metà, XX	11		3	19

III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea			1932	seconda metà	XX				Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Lettera dell'Ente Autonomo Volturno al Conservatorio della Solitaria, in cui si richiede una certificazione attestante la figura giuridica di Opera Pia, per ottenere una riduzione del prezzo dell'Energia Elettrica.	Data I:1932, seconda metà, XX	12		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1961	1932	prima metà	XX	prima metà	XX		Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo all'erogazione dell'acqua a favore del Regio Conservatorio della Solitaria, da parte dell'Acquedotto di Napoli.	Data I:1932, prima metà, XX Data F: 1961, prima metà, XX	13		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1937	1937	prima metà	XX				Tipologia: foglio sciolto Danni:	Lettera inviata dal Prefetto di Napoli, Marziali, al Presidente del Conservatorio della Solitaria per chiedergli l'invio di alcuni documenti in merito alla nomina del Segretario del Pio luogo.	Data I:1937, prima metà, XX Data F: 1937.	14		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1939	1938	prima metà	XX	prima metà	XX		L'impianto di tale cucina, gestita dalle Suore Salesiane di S. Giovanni Bosco, era finalizzato a prestare assistenza invernale ai poveri della Sezione San Ferdinando. Tipologia: Fascicolo Danni:	Corrispondenza relativa all'impianto di una cucina economica nei locali del Real Conservatorio della Solitaria per i poveri della sezione San Ferdinando.	Data I:1938, prima metà, XX Data F: 1939, prima metà, XX	15		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1941	1939	prima metà	XX	prima metà	XX		Tipologia: fascicolo Danni:	Polizza di assicurazione contro il rischio della responsabilità civile per danni a terzi stipulata tra il Regio Conservatorio della Solitaria e le " Assicurazioni d'Italia ".	Data I:1939, prima metà, XX Data F: 1941, prima metà, XX	16		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1955	1955	seconda metà	XX	seconda metà	XX		Tipologia: Fascicolo Danni:	Comunicazione dell'avvenuto decesso e ringraziamento per la partecipazione alla morte della Superiora Eduardina Gomez, inviati da suor M. Immacolata De Miranda al Presidente del Conservatorio.	Data I:1955, seconda metà, XX Data F: 1955, seconda metà, XX	17		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1963	1957	seconda metà	XX	seconda metà	XX		Tipologia: fascicolo Danni:	Tre contratti per la fornitura di energia elettrica stipulati con la Società Meridionale di Elettricità.	Data I:1957, seconda metà, XX Data F: 1963, seconda metà, XX	18		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1958	1958	seconda metà	XX	seconda metà	XX		Tipologia: foglio sciolto Danni:	Lettera inviata dal Segretario del Conservatorio della Solitaria alla sig.na Tullia Origo per invitarla ad intervenire alla riunione del Consiglio di Amministrazione del il giorno 27 novembre 1958.	Data I:1958, seconda metà, XX Data F: 1958, seconda metà, XX	19		3	19

III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1901	1901	prima metà	XX				All'interno sono allegati, tra l'altro, i giornali "La libertà" del 5 Febbraio 1901 e "Il Paese" del 5-6 Febbraio 1901. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Incartamento relativo alla disputa sorta tra il Conservatorio, il Municipio di Napoli e l'Impresa Fiume per la costruzione di una latrina alla Rampa di S. Nicola da Tolentino.	Data I:1901, prima metà, XX Data F: 1901	2		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1905	1905	Prima metà	XX				Tipologia: foglio sciolto Danni:	Lettera di autorizzazione destinata a "don Gerardo" perché rilasci dei certificati al duca Marigliano, senza bisogno di consultare avvocati.	Data I:1905, prima metà, XX Data F: 1905	3		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1905	1905	prima metà	XX				La richiesta riguarda due partite di rendita che il Monastero possedeva sul Gran Libro del Debito Pubblico e che erano intestate al Real Conservatorio della Solitaria. Esse sono state intestate, invece, al Regio Monastero della Solitaria. Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Copia della richiesta del Ministero degli Affari Ecclesiastici e dell'Istruzione Pubblica affinché il Monastero cambi l'intestazione irregolare di due partite di rendita.	Data I:1905, prima metà, XX Data F: 1905	4		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1914	1914						Il destinatario, un certo "Commendatore", probabilmente era uno degli Amministratori del Conservatorio. Tipologia: fogli sciolti Danni:	Lettere inviate dalla presidenza degli Istituti riuniti di Educazione Professionale Femminile, di accompagnamento a polizze e ad altra documentazione, firmate da Giovanni Sciobelli	Data I:1914 Data F: 1914, ,	5		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1915	1915	seconda metà	XX	seconda metà	XX		Tipologia: fascicolo sciolto Danni:	Richiesta da parte del Real Monastero della Solitaria di poter ottenere dei biglietti d'ingresso per il discorso di Sua Eccellenza Barzilai.	Data I:1915, seconda metà, XX Data F: 1915,	6		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1936	1918	Prima metà	XX	Prima metà	XX		Tipologia: Fascicolo sciolto Danni:	Corrispondenza tendente ad appurare l'identità degli eredi di Gerardo Mensitieri, ex ragioniere e tesoriere del Regio Conservatorio della Solitaria.	Data I:1918, prima metà, XX Data F: 1936, prima metà, XX	7		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1923	1923	prima metà	XX				Tipologia: manifesto a stampa Danni:	Manifesto a stampa per avviso d'asta, datato 12 novembre 1923.	Data I:1923, prima metà, XX Data F: 1923, ,	8		3	19
III	VI		B. 19/III	Conservatorio nel Novecento	Miscellanea		1924	1924	prima metà	XX	prima metà	XX		Il fascicolo contiene una scrittura privata stilata fra il Conservatorio della Solitaria ed il signor Arnaldo Marino relativa all'affissione di quadri in lamiera ad uso di pubblicità ordinaria e permanente da collocare sul muro esterno del giardino di proprietà del Regio Conservatorio. Tipologia: fascicolo Danni:	Norme relative alle affissioni pubbliche.	Data I:1924, prima metà, XX Data F: 1924, prima metà, XX	9		3	19