



Inventario del Fondo *Virtus partenopea* 1928 – 2023

Lavoro a cura di Erika Vettone

Lavoro realizzato con contributo della Direzione generale archivi, progetti di ricerca, anno 2024



Soggetto conservatore Associazione polisportiva dilettantistica Virtus partenopea	3
Soggetto produttore <i>Associazione polisportiva dilettantistica Virtus partenopea</i>	4
Complesso archivistico <i>Virtus partenopea</i>	6
Serie 1. Atti istitutivi e soci	7
Serie 2. Organi	9
Serie 3. Comitato regionale Federazione ginnastica d'Italia.....	10
Serie 4. Amministrazione	11
Serie 5. Attività sportiva	14
Serie 6. Anniversari.....	16
Serie 7. Stampa	17
Serie 8. Fotografie.....	19
Sezione Oggetti	21



Soggetto conservatore *Associazione polisportiva dilettantistica Virtus partenopea*

Condizione giuridica

privato

Macrotipologia

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Cenni storico istituzionali

Nel 1866 nasce la Palestra centrale di Napoli, all'interno dell'insula domenicana, il complesso di San Domenico Maggiore con il compiersi dell'unità d'Italia viene riconvertito a fini civili e in parte concesso alla più antica palestra della città partenopea. In questi primi anni un'opera determinante è svolta da Alessandro La Pigna, che, ottenuti i locali, ne finanzia il completamento con le attrezzature occorrenti.

L'affermarsi di uno spirito agonistico e di una più moderna concezione dello sport spingono gli allievi dell'Associazione a dar vita ad un nuovo sodalizio, la Società ginnastica partenopea, fondata, sia pure con il parere contrario di La Pigna, nel 1890.

Le difficoltà economiche e la I Guerra mondiale ritardano lo sviluppo della Società, il primo dopoguerra è caratterizzato da difficoltà di ripresa e dalla rivalità con l'Atletica Virtus, nata nel 1910 in Corso Vittorio Emanuele e più votata all'atletica, alla pesistica ed alla lotta. Le due società si fondono finalmente nel 1928, prendendo il nome di Partenopea Virtus; la necessità di questa operazione è dettata soprattutto dalla nascita dell'E.N.E.F., Ente Nazionale Educazione Fisica, voluto nell'ambito della riforma Gentile nel 1923.

Il secondo conflitto mondiale non risparmia la Partenopea Virtus, sia in termini di perdite umane sia in termini di danni materiali; lentamente grazie all'apporto di vecchi e nuovi soci il sodalizio riprende le sue attività con un rinnovato Statuto e la nuova denominazione di Virtus Partenopea, decisione assunta per evitare confusione con l'Associazione Partenopea intanto sorta: è il 1954. Nel 1990 viene celebrato il primo centenario di vita statutaria, sotto la presidenza di Michele D'Ambrosio comincia il rilancio della Società, proseguito con maggior forza negli anni successivi dal Presidente Francesco D'Angelo e dall'attuale Presidente Vito Eugenio Leonardi.

Oggi l'Associazione conserva le tradizionali discipline della pesistica e della ginnastica artistica maschile e femminile, e accanto ad esse le più recenti arti marziali judo e ju jitsu, nonché il nutrito settore dei giochi di squadra, comprendente pallavolo e calcetto. La struttura resta, nella sua organizzazione e nei suoi principi, senza scopo di lucro.

Tratto dal volume G. Rubino, "Della più antica palestra di Napoli", 2016

Patrimonio

L'Associazione polisportiva dilettantistica Virtus partenopea conserva il proprio patrimonio documentario malgrado le dispersioni dovute in gran parte ai danni alla sede durante la II guerra mondiale; il patrimonio cospicuo ha serie organiche, le tipologie oltre i documenti sono fotografie, coppe, medaglie e targhe.



Soggetto produttore *Associazione polisportiva dilettantistica Virtus partenopea*

Tipologia

Ente

Tipologia ente

ente di cultura, ricreativo, sportivo, turistico

Estremi cronologici

1890 -

Sede

Napoli

Profilo storico / Biografia

Nel 1866 nasce la Palestra Centrale di Napoli, all'interno dell'insula domenicana, già destinata, quest'ultima, da Gioacchino Murat nel 1812 a sede di scuole di arti e mestieri e a depositi. Il complesso di San Domenico Maggiore, sebbene rientrato in possesso dei Domenicani nell'età della Restaurazione, con il compiersi dell'unità d'Italia viene riconvertito a fini civili con una nuova alienazione di beni ecclesiastici, e così in parte concesso alla più antica palestra della città partenopea. In questi primi anni un'opera determinante è svolta da Alessandro La Pegna, che, ottenuti i locali, ne finanzia il completamento con le attrezzature occorrenti, tanto che lo stesso Ministero della Pubblica Istruzione riconosce la struttura come "la più completa palestra di ginnastica d'Italia dopo quella di Torino". Ed è proprio nella scuola torinese che La Pegna si forma, convinto sostenitore dell'idea pedagogica della ginnastica, non solo come esercizio fisico, ma come strumento rilevante nell'educazione del carattere e della personalità. In questa fase pionieristica, la variabilità dei metodi e dei principi e l'assenza di un preciso riferimento statutario centrale, nonché di una tradizione agonistica, fanno sì che gli sforzi del sodalizio siano soprattutto tesi alla diffusione della ginnastica ed alla formazione di insegnanti di Educazione Fisica.

1890: la Società Ginnastica Partenopea

L'affermarsi di uno spirito agonistico e di una più moderna concezione dello sport come superamento dei propri limiti, suffragato da eventi quali la nascita della Federazione Ginnastica d'Italia e l'organizzazione dei primi Giochi Olimpici moderni nel 1896, spingono gli allievi dell'Associazione a dar vita ad un nuovo sodalizio, la Società Ginnastica Partenopea, fondata, sia pure con il parere contrario di La Pegna, nel 1890. L'intento di prendere parte all'evoluzione del movimento della ginnastica nazionale è chiaro e conduce alla partecipazione degli atleti partenopei a numerose competizioni nazionali, con risultati anche brillanti, tanto da meritare nel 1892 un editoriale sul Mattino, scritto da Eduardo Scarfoglio, dal titolo "I Trionfatori". Molte coppe ed allori sono ancora oggi conservati a testimonianza dell'intensa attività di quegli anni, anche nell'allestimento di concorsi e convegni, quale il I Convegno sull'Educazione Fisica, che si tenne nell'Aula Magna del Convitto Vittorio Emanuele il 10 maggio 1900.

Le difficoltà economiche e la I Guerra mondiale ritardano lo sviluppo della Società ed il cortile di San Domenico Maggiore resta silenzioso: per i giovani della Partenopea sono tempi di tradotte e di trincee.

Probabilmente proprio in periodo di guerra avvengono alcuni aggiustamenti all'area occupata dalla Società, che conducono alla tampognatura fatta al men peggio di due portici.

Dagli anni '20 al secondo conflitto mondiale

Il primo dopoguerra è caratterizzato da difficoltà di ripresa e dalla rivalità con l'Atletica Virtus, nata nel 1910 in Corso Vittorio Emanuele n° 487 e più votata all'atletica, alla pesistica ed alla lotta. Le due società si fondono finalmente nel 1928, prendendo il nome di Partenopea Virtus.

La necessità di questa operazione è dettata soprattutto dalla nascita dell'E.N.E.F., Ente Nazionale Educazione Fisica, voluto nell'ambito della riforma Gentile nel 1923; i dirigenti della Virtus e della Partenopea, infatti, temono di perdere la loro autonomia, dovendo sottostare alle direttive del nuovo Ente statale, così puntano alla nascita di una società più forte, erede di un patrimonio storico d'imprese e d'impegno civile e a tal fine convocano un'assemblea congiunta dei soci, che approva un nuovo Statuto e l'unificazione dell'Albo dei Soci Fondatori.

L'attività delle tre sezioni, ginnastica, pesistica e lotta, deve adattarsi alle nuove direttive politiche e all'idea dello sport concepita dal regime fascista, indirizzandosi, così, principalmente ad esibizioni coreografiche, a gare



dopolavoristiche, ai Littoriali Universitari, ai concorsi premilitari e militari.

Il secondo conflitto mondiale non risparmia la Partenopea Virtus, sia in termini di perdite umane sia in termini di danni materiali; un bombardamento americano, infatti, distrugge nel 1943 una sala e parte degli attuali spogliatoi. Nonostante la guerra e l'insediamento nei locali di un distaccamento americano, è ugualmente consentita l'entrata pomeridiana di alcuni soci, che riescono in tal modo a salvare ciò che è rimasto di coppe e trofei, ma non la vecchia bandiera ed il labaro di cui è rimasto solo una documentazione fotografica del 1939.

Dal secondo dopoguerra ad oggi

Lentamente grazie all'apporto di vecchi e nuovi soci il sodalizio riprende le sue attività con un rinnovato Statuto e la nuova denominazione di Virtus Partenopea, decisione assunta per evitare confusione con l'Associazione Partenopea intanto sorta: è il 1954. Appunto la nascita di nuove società con basi economiche più solide ed il mutato panorama dello sport, i cui ideali cominciano ad essere condizionati da compromessi con certe realtà, per poter far fronte ad un'attività sempre più qualificata che richiede una preparazione più impegnativa, sono fattori determinanti nel processo di cambiamento, il quale inizia con l'introduzione di nuove discipline come le arti marziali ed il body building e passa per la celebrazione del I Centenario di vita statutaria il 24 giugno 1990. Sotto la presidenza di Michele D'Ambrosio comincia il rilancio della Società, proseguito con maggior forza negli anni successivi dal Presidente Francesco D'Angelo e dall'attuale Presidente Vito Eugenio Leonardi.

Oggi l'Associazione conserva le tradizionali discipline della pesistica e della ginnastica artistica maschile e femminile, e accanto ad esse le più recenti arti marziali judo e ju jitsu, nonché il nutrito settore dei giochi di squadra, comprendente pallavolo e calcetto. La struttura resta, nella sua organizzazione e nei suoi principi, senza scopo di lucro, intendendo, in tal modo, continuare a percorrere la strada dei suoi fondatori, improntata a ideali di dignità, lealtà e solidarietà, restando, quello educativo, lo scopo prioritario e costante.

Tratto dal volume G. Rubino, "Della più antica palestra di Napoli", 2016



Complesso archivistico *Virtus partenopea*

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Estremi cronologici

1928 - 2023

Consistenza archivistica

11 buste (36 fascicoli e 2 album), 502 unità oggetti).

Contenuto

L'Associazione polisportiva dilettantistica Virtus partenopea conserva il proprio archivio storico con documenti a partire dagli anni '30 del secolo scorso.

La documentazione testimonia la vita amministrativa e sportiva della palestra.

Il presente inventario è stato redatto grazie al finanziamento per i progetti di ricerca DGA/2024; in fase di censimento per la redazione della proposta progettuale era stata censita una consistenza totale pari a circa 800 documenti (foto e materiale amministrativo); al termine del lavoro la sola documentazione cartacea è pari a 11 faldoni, segno evidente che molta documentazione è stata rinvenuta in fase di lavorazione.

La discrepanza tra consistenza indicata in fase progettuale e quella lavorata è da sola il segno che il progetto ha raggiunto lo scopo di mettere in sicurezza le testimonianze documentarie conservate.

La documentazione è stata riordinata cronologicamente per serie, i fascicoli hanno numerazione cronologica all'interno delle serie.

Il fondo si presenta al termine del lavoro secondo la struttura:

serie 1. atti istitutivi e soci

serie 2. Organi

serie 3. Amministrazione

serie 4. Comitato regionale Federazione ginnastica d'Italia

serie 5. Attività sportiva

serie 6. Anniversari

serie 7. Stampa

serie 8. Fotografie

sezione Oggetti

Storia archivistica

La documentazione prodotta dalla Virtus partenopea era conservata in scaffali chiusi nella sala destinata alle attività amministrative; si tratta di documenti amministrativi, verbali, ritagli stampa, corrispondenza, fotografie; dopo il riordino la documentazione è collocata in scaffalatura dedicata; in esposizione ci sono targhe, coppe e medaglie e fotografie in cornice.

La documentazione è collocata da sempre in questa sede ed è in un discreto stato di conservazione anche se non mancano i danni derivanti da polvere e condizionamento improprio delle singole carte; le principali lacune documentarie sono imputabili ai danni subiti dalla sede durante il II conflitto mondiale.

Le fotografie conservate con la documentazione hanno in alcuni casi danni derivanti da punti metallici e da esposizione, le più antiche sono sbiadite.

La documentazione aveva in molti casi pieghe e danni da polvere in rari casi da umidità. Il locale di conservazione all'interno del Complesso di San Domenico Maggiore non presenta tracce di umidità importanti ed è ben areato data la volumetria e la presenza di aperture; gli oggetti in esposizione su ripiani o in teche sono in discreto stato di conservazione.

Dal punto di vista conservativo l'intervento di questo progetto ha messo in sicurezza la parte cartacea; per gli oggetti (targhe, coppe, medaglie e fotografie in cornice) sarebbe necessario un intervento destinato alla verifica specifica sui materiali metallici onde valutare l'eventualità di un intervento di restauro; analogamente le fotografie in cornice andrebbero rimosse dalle cornici, riprodotte per farne copia da ricollocare in esposizione, degli originali andrebbe



valutato lo stato di conservazione prima di collocarli in adeguati contenitori.

Serie 1. Atti istitutivi e soci

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1928 - 2005

Consistenza archivistica

5 fascicoli.

Contenuto

Statuti in più copie e versioni e documentazione attestante la gestione dei soci.

Numero unità archivistiche

5

Unità archivistiche

Statuti

Estremi cronologici

1928 - 2005

Contenuto

Nel 1866 Alessandro La Pegna fonda la "Palestra centrale di Napoli", nel 1890 viene approvato il primo statuto e cambia la denominazione in "Società ginnastica partenopea", nel 1928 dalla fusione della "Società ginnastica partenopea" con la "Virtus atletica Napoli" nasce la "S. E. F. Partenopea Virtus - Società di educazione fisica", nel 1945 la denominazione diventa "S. E. F. Virtus Partenopea - Società di educazione fisica", denominazione tutt'ora vigente.

I colori sociali sono: verde, giada e bleu royal; l'emblema è il discobolo.

Nel fascicolo si conservano lo statuto del 1928, del 1984, del 1989, del 1998, del 2005; si conservano il Regolamento sanitario della Federazione ginnastica d'Italia del 1978 versioni in bozza dello statuto con note manoscritte.

Lo statuto vigente del 2023 è pubblicato sul sito <https://virtuspartenopea.it/statuto/>.

Segnatura definitiva

busta 1, fascicolo 1.1



"Storia Virtus"

Estremi cronologici

circa 1969

Contenuto

Raccolta di documentazione in riproduzione o dattiloscritta atta a ricostruire i passaggi formali per l'istituzione della Virtus, le biografie di personaggi fondamentali nella storia della palestra, alcune note di stampa.

Sono presenti in riproduzione:

Regio decreto per la soppressione delle corporazioni religiose, n. 3036 del 7 luglio 1866;

relazione del presidente letta all'Assemblea generale dei soci della Società ginnastica partenopea del 30 dicembre 1900;

istrumento di concessione del 18 luglio 1914;

discorso di Edoardo Giordano della Federazione ginnastica d'Italia in occasione dei primi 50 anni della Virtus, 1940;

pianta del complesso di San Domenico Maggiore e della Palestra centrale.

Segnatura definitiva

busta 1, fascicolo 1.2

"Censimento soci veterani"

Estremi cronologici

1984

Contenuto

Schede individuali dei soci a seguito di rilevamento di febbraio 1984.

Segnatura definitiva

busta 1, fascicolo 1.3

Elenchi soci

Estremi cronologici

1978

Contenuto

Elenchi dei soci fondatori, benemeriti, ordinari, membri degli organi in diversi momenti.

Segnatura definitiva

busta 1, fascicolo 1.4

Rubrica minute soci

Estremi cronologici

1989 - 1994



Contenuto

Minute di comunicazioni ai soci per incarichi negli organi e loro esercizio, le lettere sono divise per nominativo e collocate in ordine alfabetico.

Segnatura definitiva

busta 1, fascicolo 1.5

Serie 2. Organi

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1951 - 2023

Consistenza archivistica

3 fascicoli.

Contenuto

Verbali degli organi statutari e convocazioni.

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

Verbali del Consiglio direttivo

Estremi cronologici

1951 - 2023 [1951-1980; 1984-2002; 2004-2023]

Contenuto

Verbali delle riunioni del Consiglio direttivo raccolti in registri e talvolta sciolti, sono presenti allegati, 8 unità.

Segnatura definitiva

busta 2, fascicolo 2.1

Convocazioni e comunicazioni agli organi

Estremi cronologici

1969 - 1998

Contenuto

Minute di convocazione alle riunioni del Consiglio direttivo e dell'Assemblea dei soci; sono presenti prospetti e relazioni allegate alle lettere.



E presente un manifesto di notifica per l'elezione degli organi, s.d.

Segnatura definitiva

busta 2, fascicolo 2.2

Verballi dell'Assemblea dei soci

Estremi cronologici

1953 - 1998 [1953-1971; 1988-1989; 1996-1998]

Contenuto

Verballi delle assemblee ordinarie e straordinarie; sono presenti allegati, i verballi sono raccolti in registri o sciolti, 5 unità.

Segnatura definitiva

busta 3, fascicolo 2.3

Serie 3. Comitato regionale Federazione ginnastica d'Italia

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1965 - 1995

Consistenza archivistica

2 fascicoli.

Contenuto

Verballi e convocazioni dell'organo regionale della Federazione ginnastica d'Italia.

Numero unità archivistiche

2

Unità archivistiche

Verballi del Comitato regionale

Estremi cronologici

1965 - 1971

Contenuto

Verballi delle riunioni del Comitato regionale campano con allegati, 1 unità.
Le riunioni si tenevano presso la sede della Virtus che fungeva anche da sede del Comitato.

Segnatura definitiva



busta 4, fascicolo 3.1

Corrispondenza del Comitato regionale

Estremi cronologici

1973 - 1995

Contenuto

Corrispondenza e relazioni relative al rapporto con il Comitato regionale.

Segnatura definitiva

busta 4, fascicolo 3.2

Serie 4. Amministrazione

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

1966 - 2022

Consistenza archivistica

12 fascicoli.

Contenuto

Gestione amministrativa e contabile dell'Associazione.

Numero unità archivistiche

12

Unità archivistiche

Sede

Estremi cronologici

1966 - 2008

Contenuto

Lavori ai locali del complesso di San Domenico Maggiore realizzati in due momenti: corrispondenza, preventivi, piante;
elenco documenti per l'autorizzazione sanitaria con pianta, 1998;
polizze assicurazione responsabilità civile, 1972-2008.

Segnatura definitiva

busta 4, fascicolo 4.1



Coni

Estremi cronologici

1982 - 1997

Contenuto

Rapporti con il Coni anche attraverso le federazioni sportive:
moduli di affiliazione alle federazioni di Lotta pesistica e judo e Ginnastica, 1982-1997;
circolari e normativa Coni, 1984-1991;
indagine Coni, 1996-1997.

Segnatura definitiva

busta 4, fascicolo 4.2

Contratti

Estremi cronologici

2015 - 2020 [Contratti]

Contenuto

Contratti per il servizio di guardiania, 2015-2020;
contratto di adesione al circuito welfare voucher, 2019.

Segnatura definitiva

busta 4, fascicolo 4.3

Convegno "Società sportive dilettantistiche onlus", Napoli 18 ottobre 1997

Estremi cronologici

1997

Contenuto

Materiali del convegno tenuto a seguito della revisione della disciplina civilistica e fiscale per le società dilettantistiche. È presente una mozione conclusiva con istanze specifiche di revisione della normativa.

Segnatura definitiva

busta 4, fascicolo 4.4

"Inventario speciale riguardante solo il gruppo merceologico"

Estremi cronologici

circa 1997

Contenuto



Inventario dei beni mobili.

Segnatura definitiva

busta 4, fascicolo 4.5

Concessione palestra alle scuole

Estremi cronologici

1971 - 2012

Contenuto

Corrispondenza e convenzioni per l'uso della palestra della Virtus da parte di istituzioni scolastiche del centro storico di Napoli.

Segnatura definitiva

busta 5, fascicolo 4.7

Corrispondenza

Estremi cronologici

1957 - 1999

Contenuto

Lettere in entrata e minute, 1957-1974; 1980-1999;
avvisi e comunicati ai soci e gli atleti per manifestazioni e attività, 1975-anni '90.

Segnatura definitiva

busta 5, fascicolo 4.6

Concessioni e convenzioni

Estremi cronologici

1986 - 2022

Contenuto

Corrispondenza con enti e associazioni per convenzioni e per la concessione della palestra.

Segnatura definitiva

busta 5, fascicolo 4.8

Contributi Coni

Estremi cronologici

1980 - 1996



Contenuto

Corrispondenza per l'erogazione di contributi da parte del Coni, 1980-1996;
prospetti, appunti e resoconti dei costi di gestione dell'attività della Virtus, 1981-1989.

Segnatura definitiva

busta 6, fascicolo 4.10

Giustificativi di spesa

Estremi cronologici

1971 - 1998

Contenuto

Fatture, ricevute e giustificativi di spese sostenute, versamenti postali.

Segnatura definitiva

busta 6, fascicolo 4.9

Allenatori

Estremi cronologici

1995 - 1997

Contenuto

Fascicoli personali e versamenti previdenziali.

Segnatura definitiva

busta 6, fascicolo 4.12

Us Acli e Csi

Estremi cronologici

1992 - 1994

Contenuto

Attestazioni di affiliazione della Virtus all'US ACLI. L'Unione Sportiva Acli e al Csi-Centro sportivo italiano.

Segnatura definitiva

busta 6, fascicolo 4.11

Serie 5. Attività sportiva

Tipologia del livello di descrizione

serie



Estremi cronologici

1977 - 1996

Consistenza archivistica

6 fascicoli.

Contenuto

Documentazione, esigua rispetto all'arco di attività, relativa in gran parte a ginnastica e judo.

Numero unità archivistiche

6

Unità archivistiche

Certificati medici e nulla osta

Estremi cronologici

1992 - 1994

Contenuto

Tessere atlete e certificati medici, 1992;
nulla osta al passaggio ad altra società, 1994.
E' presente modulistica non compilata per la richiesta di visita medica.

Segnatura definitiva

busta 7, fascicolo 5.5

"Tesseramento" Federazione ginnastica d'Italia

Estremi cronologici

1983 - 1996

Contenuto

Tesseramento atleti, dirigenti e allenatori.

Segnatura definitiva

busta 7, fascicolo 5.2

Tessere, attestati, schemi di allenamento

Estremi cronologici

1984 - 1990

Contenuto

Ruolini di squadra, 1984;



tessere individuali compilate e non;
ordine per la divisa di allenamento pesi con modelli, 1990;
scheda di allenamento e prospetti di allenamenti;
risultati di gare;
attestati e foglio notizie.

Segnatura definitiva

busta 7, fascicolo 5.3

Esercizi ed esami

Estremi cronologici

circa 1980 [anni '80]

Contenuto

Schemi di esercizi per atleti e per esami giurati.

Segnatura definitiva

busta 7, fascicolo 5.4

Giochi della gioventù

Estremi cronologici

1977 - 1992

Contenuto

Corrispondenza, certificati medici e attestati relativi alla partecipazione in diverse specialità ai Giochi della gioventù.

Segnatura definitiva

busta 7, fascicolo 5.1

Judo

Estremi cronologici

1992 - 1993

Contenuto

Attestato di un atleta, certificato d'infortunio, tesseramento.

Segnatura definitiva

busta 7, fascicolo 5.6

Serie 6. Anniversari

Tipologia del livello di descrizione



serie

Estremi cronologici

1990 - 2016

Consistenza archivistica

2 fascicoli.

Contenuto

Organizzazione e gestione di due eventi celebrativi organizzati nel 1990 e nel 2016.

Numero unità archivistiche

2

Unità archivistiche

Centenario

Estremi cronologici

1990

Contenuto

Organizzazione del centenario della Virtus 1890-1990: corrispondenza, Comitato d'onore, appunti, programma, discorsi, patrocinii, lettere di ringraziamento, brochure, ritagli stampa.

Segnatura definitiva

busta 8, fascicolo 6.1

150 anni di attività sportiva

Estremi cronologici

2016

Contenuto

Celebrazione dei 150 anni della Virtus 1866-2016: inviti e programma, patrocinii, corrispondenza, materiali delle singole iniziative.

Segnatura definitiva

busta 8, fascicolo 6.2

Serie 7. Stampa

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici



1942 - 2012

Consistenza archivistica

3 fascicoli.

Contenuto

Ritagli stampa e periodici attestanti l'attività della Virtus e relativa anche allo sport in generale.

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

Ritagli stampa

Estremi cronologici

1952 - 1980

Contenuto

Ritagli stampa, raccolti in album e sciolti, stampa italiana.

Segnatura definitiva

busta 9, fascicolo 7.1

Rassegna stampa

Estremi cronologici

1942 - 2012

Contenuto

Periodici in riproduzione e non, testate italiane.

Segnatura definitiva

busta 9, fascicolo 7.2

Opuscoli e programmi

Estremi cronologici

1931 - 1986

Contenuto

Manifestazioni:

Concorso ginnico atletico riservato, Napoli 1931;

Primo concorso ginnastico regionale campano, 1931;

Prima festa ginnastica napoletana, 1939;



Seconda festa ginnastica napoletana, 19340;
Seconda prova finale del IV campionato nazionale femminile di ginnastica artistica, 1940;
XVI campionato nazionale femminile di ginnastica artistica, 1940;
IV Festa ginnastica napoletana gran premio, 1942;
Pergamena Maria Dardano e cintura della grazia, 1947, 1949, 1952;
Coppa Medaglia d'oro Tenente Sabatino Minucci, 1958;
Campionati italiani juniores, 1986.

Periodici della Federazione ginnastica d'Italia, 1939 e 1957;
opuscolo sulle società centenarie d'Italia, s.d.

Segnatura definitiva

busta 9, fascicolo 7.3

Serie 8. Fotografie

Tipologia del livello di descrizione

serie

Estremi cronologici

circa 1930 - circa 2000

Consistenza archivistica

3 fascicoli, 2 album.

Contenuto

Raccolta abbastanza puntuale delle risorse iconografiche attestanti le attività sportive, sociali e istituzionali della Virtus.

Numero unità archivistiche

5

Unità archivistiche

Positivi b/n

Estremi cronologici

circa 1930 - circa 1960

Contenuto

Fotografie in bianco e nero e colore, anni '30-anni '60:

b/n: 113 foto in positivo di vario formato e in riproduzione (7 formato piccolo, 27 medio-piccolo, 2 tagliate, 15 medio, 26 grande, 36 in riproduzione).

Segnatura definitiva

busta 10, fascicolo 8.1



Positivi colore

Estremi cronologici

circa 1970 - circa 1990

Contenuto

Fotografie colore, anni '70-anni '90:

b/n: 133 foto in positivo di vario formato (123 medio, 8 grande e 2 in riproduzione); sono presenti dei negativi e un CD rom.

Segnatura definitiva

busta 10, fascicolo 8.2

Positivi colore

Estremi cronologici

circa 1990 - circa 2000

Contenuto

Fotografie colore, anni '90-anni 2000:

b/n: 164 foto in positivo di vario formato (100 medio, 13 grande, 24 in album e 27 in riproduzione).

Segnatura definitiva

busta 10, fascicolo 8.3

Album testimonianze

Estremi cronologici

circa 1930 - 1969

Contenuto

Album di grande formato in cui sono raccolte testimonianze grafiche e fotografiche delle attività sportive e istituzionali della Virtus: 3 disegni, 6 diplomi 1945-1969, 11 medaglie, 37 fotografie b/n, ritagli stampa anche in riproduzione, 1 tessera di ginnasta 1958.

Segnatura definitiva

busta 11, fascicolo 8.4

Album fotografie

Estremi cronologici

circa 1970 - circa 1980

Contenuto

Album fotografico con immagini relative alle attività sportive, sociali e istituzionali della Virtur, 135 fotografie colore; sono presenti alcuni ritagli stampa.



Segnatura definitiva

busta 11, fascicolo 8.5

Sezione Oggetti

Tipologia del livello di descrizione

sezione

Estremi cronologici

secondo quarto sec. XX - inizio sec. XXI

Consistenza archivistica

502 unità.

Contenuto

All'interno della segreteria amministrativa sono collocati in esposizione oggetti e fotografie incorniciate, in discreto stato di conservazione.

fotografie: 200 unità;

targhe: 48 unità;

attestati: 30 unità;

coppe: 173 unità;

trofei: 21 unità;

medaglie: 30 unità.