

# Curriculum Vitae

## Informazioni personali

Nome Cognome	<b>Gabriele CAPONE</b>
Luogo e data di nascita	Napoli 03/06/1963
Indirizzo	Napoli
Telefono	Ufficio 081 0106151
E-mail	<a href="mailto:gabriele.capone@cultura.gov.it">gabriele.capone@cultura.gov.it</a>
Cittadinanza	Italiana

## Istruzione

Titolo di studio Laurea in lettere e filosofia, indirizzo Moderno, conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II il 23 marzo 1987 con votazione finale di 110 e lode.

## Specializzazioni e Perfezionamento

1. Specializzazione biennale presso l'Istituto Universitario Navale di Napoli in "**Conservazione e gestione della documentazione storico aziendale**" con votazione finale di 50/50 [Napoli 1991- 1992];
2. Corso di Specializzazione "**Gestione informatica dell'Archivio**", organizzato dalla Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti Locali (CEIDA), Roma 2002, votazione 60/60;
3. Corso di perfezionamento "**Programmazione e gestione di interventi per la conservazione di beni librari e documentari**" organizzato dall'Università di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (2013).

## Altre esperienze

1. Contrattista al Consiglio Nazionale delle Ricerche nel Progetto finalizzato EDILIZIA, con incarichi relativi allo studio dei sistemi informativi nelle imprese edili e **per l'utilizzo di sistemi informatici nei procedimenti di archiviazione della documentazione** (1993).
2. Incarico di ordinamento e inventariazione dell'Archivio Comunale di Bagnoregio, in esecuzione della Legge Regione Lazio del 08/03/1975 n. 30 (1995).
3. Docente al corso professionale per addetti al "Censimento e catalogazione del patrimonio pubblico" organizzato dalla Provincia di Benevento, febbraio-marzo 1997 nel modulo Ricerca e interpretazione delle fonti documentarie.
4. Incarico della Soprintendenza archivistica della Campania per il riordino dell'archivio dell'ex Casa Santa Ave Gratia Plena o Annunziata di Napoli (maggio-dicembre 1998).
5. Incarico di selezione personale al corso di formazione "Addetti alla catalogazione e archiviazione dei beni archivistici e librari", organizzato dal comune di Acerno (SA) (22/01/1999).
6. Incarico di docenza al corso di formazione "Addetti alla catalogazione e archiviazione dei beni archivistici e librari", organizzato dal comune di Acerno (SA), nel modulo "Gli standard descrittivi ISBD" (aprile 1999).
7. Incarico di coordinatore nei lavori di riordino degli Archivi storici dei comuni di Monteforte Cilento, Stio e Trentinara nel progetto deliberato dalla Comunità Montana "Calore Salernitano" (settembre-novembre 1999).
8. Incaricato dalla Regione Lazio dell'ordinamento e dell'inventariazione dell'Archivio storico comunale di Terracina (2000).
9. Contratto di collaborazione con il Dipartimento di Analisi delle Componenti Culturali del Territorio dell'Università degli Studi di Salerno nel progetto di Ricerca "Capri-Ischia-Procida. Dall'antico popolamento al moderno ripopolamento delle tre isole napoletane", con la realizzazione di un intervento dal titolo "L'indice di popolamento: le risposte delle testimonianze scritte" (2001).
10. Incaricato dalla Regione Lazio dell'ordinamento e dell'inventariazione degli archivi storici dei comuni di Sant'Ambrogio sul Garigliano, Itri, SS. Cosma e Damiano(2001).
11. Docente Progetto "RIPAM - Concorso Unico Territoriale per le Amministrazioni della Regione Campania POR Campania FSE 2014-2020 Asse IV Obiettivi Specifici 18, 20 e 21" Convenzione tra la Regione Campania e il Formez PA dell'11 dicembre 2018. Fonte di finanziamento: POR Campania FSE 2014/2020 – Asse IV Capacità istituzionale, Obiettivi specifici 18-20 e 21 (2021).
12. Docente al seminario al Corsi di Alta Formazione in Archivistica contemporanea "Acquisizione e gestione della donazione e del rapporto con gli eredi", Roma, Archivio Centrale dello Stato (2022)

13. Incarico di selezione personale al corso di formazione "Addetti alla catalogazione e archiviazione dei beni archivistici e librari", organizzato dal comune di Acerno (SA) (22/01/1999).
14. Incarico di docenza al corso di formazione "Addetti alla catalogazione e archiviazione dei beni archivistici e librari", organizzato dal comune di Acerno (SA), nel modulo "Gli standard descrittivi ISBD" (aprile 1999).
15. Contratto di collaborazione con il Dipartimento di Analisi delle Componenti Culturali del Territorio dell'Università degli Studi di Salerno nel progetto di Ricerca "Capri-Ischia-Procida. Dall'antico popolamento al moderno ripopolamento delle tre isole napoletane", con la realizzazione di un intervento dal titolo "L'indice di popolamento: le risposte delle testimonianze scritte" (2001).
16. Docente Progetto "RIPAM - Concorso Unico Territoriale per le Amministrazioni della Regione Campania POR Campania FSE 2014-2020 Asse IV Obiettivi Specifici 18, 20 e 21" Convenzione tra la Regione Campania e il Formez PA dell'11 dicembre 2018. Fonte di finanziamento: POR Campania FSE 2014/2020 – Asse IV Capacità istituzionale, Obiettivi specifici 18-20 e 21 (2021).

#### Ulteriore Formazione specifica

Partecipazione al seminario "Il futuro della memoria" organizzato dall'AIB presso la Biblioteca Nazionale di Napoli (Napoli, 18.04.2002)

Partecipazione al seminario "Gli standard nelle attività delle Biblioteche" organizzato da 11 AIB (Roma, 24.09.2002 — 25.09.2002)

Partecipazione al seminario "Dalla parte degli utenti" organizzato dall'AIB presso il Dipartimento di Diritto Romano dell'Università Federico II di Napoli (Napoli, 29.04.2003)

Partecipazione al seminario "Il sito AIB. Suo uso e potenzialità. Prestito interbibliotecario a pagamento" organizzato dall'AIB presso la Biblioteca provinciale di Salerno (Salerno, 03.03.2004)

Partecipazione al seminario "Evoluzione delle figure professionali e della gestione dei servizi in Biblioteca" organizzato dall'AIB presso la Biblioteca statale di Montevergine (Napoli, 13.04.2004)

Partecipazione al seminario "Nuove tecnologie e trasmissione dei saperi. Come cambia la diffusione della cultura" organizzato dal Goethe Institut di Napoli (Napoli, Napoli 22.10.2004)

Partecipazione al seminario "Musei e Biblioteche in Campania. Prospettive di gestione tra tradizione e innovazione" organizzato dalla Regione Campania (Napoli, 16.03.2005)

Partecipazione al seminario "Authority control" organizzato dall'AIB presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Federico II di Napoli (Napoli, 22.04.2005)

Partecipazione al seminario "Aggiornamento sul software TecaWEB adottato dal Sistema Bibliotecario Provinciale di Napoli" organizzato dalla Provincia di Napoli (Napoli, 20.09.2005)

Partecipazione al corso di formazione organizzato dal Polo Regionale Campano SBN per "Gestori del sistema informatico" (Napoli, 30.11.2005)

Partecipante al master "Il Parlamento in Biblioteca", organizzato dall'AIB, dal Senato della Repubblica e dalla Biblioteca della Camera dei deputati (Roma, 06.02.2006 — 10.02.2006)

Docente di catalogazione in SBN al "Corso di formazione e aggiornamento per operatori della Biblioteca del Consiglio regionale Raffaele Delcogliano e di biblioteche di ente locale" (Napoli, gennaio — giugno 2006)

Partecipazione al seminario "Information literacy e lifelong learning: nuove opportunità per biblioteche e bibliotecari", organizzato dall'AIB presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Federico II di Napoli (Napoli, 13.11.2006)

#### Ulteriori titoli e master

1. Borsista al corso semestrale per Resocontisti Assembleari tenuto a Messina (marzo- agosto 1991), organizzato dall'Istituto superiore meridionale per la ricerca e formazione ISMERFO, in collaborazione con il FORMEZ;
2. Corso di specializzazione "Gli standard nelle attività delle Biblioteche", Roma 24-25 settembre 2002, organizzato dall'Associazione Italiana Biblioteche (AIB);
3. Master "Il Parlamento in Biblioteca dal Senato della Repubblica e dalla Biblioteca della Camera dei Deputati (Roma, 2006);
4. Master "Programmazione, Finanziamenti e Progettazione Culturale tra creatività e innovazione" (Roma, Istituto Luigi Sturzo, 2009).

#### Incarichi nel Ministero della Cultura (2016 – 2023)

##### Dal 5 marzo 2019 ad oggi

Datore di Lavoro

Ministero della Cultura  
Via del Collegio Romano, 27 Roma

Ufficio assegnato

**Direzione generale Archivi – Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania**

##### Dal 11.05.2022 ad oggi

Datore di Lavoro

Ministero della Cultura  
Via del Collegio Romano, 27 Roma

Ufficio assegnato *ad interim*

**Direzione Generale Educazione e Ricerca – Direzione Servizio 2 - Istituti culturali**

**Dal 01.05.2020 al 07.03.2021**

Datore di lavoro Ministero della Cultura  
Via del Collegio Romano, 27 Roma  
Ufficio assegnato *ad interim* **Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore – Direttore Biblioteca nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III**

**Dal 28.02.2020 al 04.11.2021**

Datore di lavoro Ministero della Cultura  
Via del Collegio Romano, 27 Roma  
Ufficio assegnato *ad interim* **Direzione generale Archivi – Soprintendenza archivistica e bibliografica della Calabria**

**Dal 20.12.2017 al 04 marzo 2019**

Datore di lavoro e indirizzo Ministero della Cultura  
Via del Collegio Romano, 27 Roma  
Ufficio assegnato **Segretariato Generale – Servizio IV – Servizio Ispettivo**

**Dal 05.05.2016 al 19.12.2017**

Datore di lavoro e indirizzo Ministero della Cultura  
Via del Collegio Romano, 27 Roma  
Ufficio assegnato **Capo della Segreteria dell'on. prof. Antimo Cesaro, sottosegretario di Stato al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.**

Attività svolte

1. Organizzazione delle missioni nazionali ed internazionali.
2. Relazioni e rapporti in materia di BB.CC. con le Regioni e gli enti locali per la sottoscrizione attuazione di protocolli generale d'intesa;
3. Relazioni con i rappresentanti dell'ANCI per il Tavolo permanente di collaborazione per iBB.CC.
4. Azioni promozionali dell'iniziativa Art Bonus
5. Attuazione della legge n. 56 del 2014 e alla legge n. 125 del 2015, con particolare riferimento ad archivi, biblioteche e musei
6. Riforma delle procedure e dei criteri di sostegno pubblico agli Istituti culturali
7. Promozione della misura Cultura Crea
8. Rapporti con gli Uffici periferici del Mibact.
9. Rapporti con gli Istituti autonomi del Mibact.

**Altri incarichi**

**Dal 19.09.2018 a luglio 2023** Componente del Consiglio di Amministrazione del *Centro per il Libro e la Lettura* (D.M. 19 settembre 2018 rep. n. 404)

**Dal 07.01.2021 ad oggi** Componente del Consiglio di Amministrazione della *Biblioteca e Complesso Monumentale dei Girolamini*

**Dal 12.07.2021 ad oggi** Componente del Comitato di indirizzo del Corso di Studi magistrale in *Progettazione e gestione dei sistemi turistici* (LM-49) – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**Mese di febbraio 2022** Presidente Sottocommissione esaminatrice per lo svolgimento delle prove orali nella sede di Napoli del Concorso pubblico RIPAM-MIBAC, per esami, per il reclutamento di n. 1.052 (millecinquantadue) unità di personale non dirigenziale a tempo indeterminato, da inquadrare nella II Area, posizione economica F2, profilo professionale di assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza del Ministero per i beni e le attività culturali Progetto "Attuazione del concorso RIPAM -MIBAC per la selezione di n. 1052 unità di personale Area II, posizione economica F2 –profilo professionale Assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza.

**Altre esperienze di lavoro****Dal 31.12.2001 – 04.05.2016**

Datore di lavoro e indirizzo Comune di Sant'Antimo (NA)

Responsabile di Servizi

Attività svolte	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzazione di eventi culturali nazionali e internazionali (mostre, concerti, presentazioni ecc.)</li> <li>2. Rapporti con altri Enti ed Istituzioni (Regione, organi periferici dello Stato, Provincia, Scuola, Associazioni ecc.)</li> <li>3. Responsabile delle procedure di finanziamento esterne all'Ente (Europee, nazionali, regionali, provinciali e di enti privati)</li> <li>4. Responsabile per le attività di sponsorizzazioni</li> <li>4. Responsabile dei Servizi cultura e biblioteca</li> <li>5. Responsabile dell'Archivio comunale dove ha realizzato la digitalizzazione della documentazione della documentazione più importante sotto il profilo storico, amministrativo e gestionale</li> <li>6. Segretario del Comitato per le Celebrazioni per il 1200° anniversario della fondazione della Comunità</li> <li>7. Responsabile della promozione dell'immagine del territorio</li> <li>8. Responsabile delle procedure di gara</li> <li>9. Abilitato acquisti di servizi e prodotti tramiteMEPA</li> </ol>
-----------------	---

**Dal 01.05.1997 al 30.12.2001**

Datore di lavoro e indirizzo	Ministero dell'Istruzione Viale Trastevere 76/A Roma
Ufficio assegnato	Docente di ruolo Materie Letterarie

**Dal 1993 al 1997**

Ministero dell'Istruzione  
Viale Trastevere 76/A Roma  
Docente supplente annuale in Materie Letterarie

**Dal 20.12.1987 al 1993**

Impegnato come ricercatore archivistico e catalogatore bibliografico nei progetti Giacimenti Culturali – Consorzio Pinacos e Consorzio Co.Be.Cam

**Principali interventi di recupero e valorizzazione archivistica svolti come Soprintendente**

- Recupero Archivio famiglia d'Avalos
- Recupero archivio musicologo Francesco d'Avalos
- Recupero e valorizzazione Archivio ILVA Bagnoli
- Attività di vigilanza e tutela dell'Archivio storico Enel
- Recupero e valorizzazione Archivio Storico del Comune di Napoli
- Conservazione sostitutiva con certificazione di processo delle cartelle cliniche Azienda Ospedaliera Rilievo nazionale "Antonio Cardarelli"
- Supporto Fondazione Archivio Banco di Napoli per iscrizione al Registro Unesco della Memoria del Mondo
- Inventariazione e valorizzazione dell'Archivio Riccardo Dalisi
- Dichiarazione di interesse culturale della Biblioteca prof. Giuseppe Galasso
- Recupero, inventariazione e valorizzazione dell'Archivio Antonio Neiwiller
- Co-realizzatore dell'Ecosistema Culturale della Regione Campania
- Avvio Dichiarazione di interesse culturale dell'archivio Ente Autonomo Giffoni Experience
- Avvio della Dichiarazione di interesse dell'Archivio della Canzone napoletana Fondazione Bideri
- Inventariazione dell'Archivio Fondazione Teatro San Carlo
- Ordinamento e inventariazione dell'archivio del Comune di Procida nell'ambito delle iniziative "Procida capitale della cultura 2022"
- Recupero dell'Archivio dell'ex Manicomio "Leonardo Bianchi" di Napoli
- Recupero dell'Archivio dell'ex Manicomio detto della Maddalena di Aversa (CE)
- Recupero dell'Archivio dell'ex Manicomio Materdomini di Nocera Inferiore (SA)
- Recupero dell'Archivio e della Biblioteca del Real Educandato femminile di Napoli
- Progetto di catalogazione di 400 volumi della collezione "Atlanti e grandi formati" della Biblioteca della Società Napoletana di Storia Patria
- Recupero dell'Archivio e delle attrezzature dell'impresa Alessandro Tamin, guantaio di Napoli
- Attività di ordinamento e inventariazione Archivio storico della Camera di Commercio di Napoli
- Attività di ordinamento, inventariazione e digitalizzazione Archivio Storico Università degli studi Federico II di Napoli
- Ordinamento, inventariazione e dichiarazione dell'Archivio della Famiglia Albertini di Cimitile

## Principali Pubblicazioni

*La collina di Pizzofalcone nel Medioevo*, presentazione di Alfonso Leone, Napoli, L'artetipografica 1991.

*L'Archivio Arcipretale della chiesa del Salvatore a Pontelandolfo*, in collaborazione con G. T. Coesanti, nella collana Archivi locali (n. 1), Castelpagano 1991.

*Documenti sull'area di S. Lorenzo maggiore a Napoli nei secoli XV e XVI*, in Napoli Nobilissima, XXXII(1993), pp. 69-75.

*I pegni nelle pandette dei verbali dei Consiglio di Amministrazione del Banco di Napoli: 1861-1865. Ungestione automatizzata*, in Studi storici meridionali, II (1994), pp. 127-143.

*Influenza monastica nell'area napoletana di Fuorigrotta tra X e XI secolo (936-1189)*, in Napoli Nobilissima, I (1994), pp. 101-112.

*Per la storia della regione «Augustale» di Napoli: corti e portici nel XIII secolo*, in Napoli Nobilissima, IV (1995), pp. 117-122.

*Napoli Angioina*, collana "Napoli tascabile" (n. 26), Roma, Newton Compton 1995.

*Ricerche sul Medioevo napoletano*, a cura di A. Leone, Napoli, Edizioni Athena 1996

*Gli scalesi a Napoli nei secoli XIV e XV*, in collaborazione con A. Leone, in Scala nel Medioevo. Atti del convegno di studi, Amalfi 1996, pp. 61-75.

*Economia e territorio nel Medioevo* (Barcellona, 23-26 ottobre 1996, in Archivio storico del Sannio, III, (1997), pp. 151-158.

*«Gripte antique» a Napoli nell'alto medioevo*, in collaborazione con A. Leone, in Incontri di popoli culture tra V e IX secolo, Atti delle V giornate di studio sull'età romanobarbarica, Napoli 1998.

*La Campania paese per paese*, Firenze, Bonechi editore 1999.

Presentazione del Catalogo "Abbondano di così fatte rarità" Codici miniati dai conventi francescani d'Abruzzo, Roma 2021

*Prêt à parterre: di moda in modi al San Carlo*, introduzione (Napoli 2022)

*Catalogo Storie di epidemie tra terra e mare nelle carte d'archivio*, a cura della Direzione Generale Archivi, voce *Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania*, Roma 2022

*L'inventario dell'Archivio Tescione di Caserta*, a cura di Paolo Franzese, presentazione, (in corso di stampa 2022)

*L'Archivio dell'Educandato femminile di Napoli "Vittorio Emanuele III"*, di Marianna Pignatta e Gabriele Capone, Artetetra edizioni 2023

La conservazione sostitutiva delle Cartelle cliniche dell'AORN Cardarelli, negli Atti del Convegno del 23 febbraio 2022 "PNRR Cosa fare per gestire la memoria digitale della PA, Club dei dirigenti tecnologie dell'informazione (CDTI) di Roma, febbraio 2023.

### Principali interventi 2019

10 aprile: "Archiviazione, digitalizzazione e conservazione di fonti cartacee digitali", Università della Campania

Luigi Vanvitelli, Centro Jean Monet;

11 giugno: "La provincia di Caserta e il suo Archivio" a cura dell'Amministrazione provinciale di Caserta;

25 ottobre: "Tracce di impero. Cortès tra Napoli e Nuovo Occidente", Università degli studi l'Orientale di Napoli;

30 ottobre: "Le pergamene dell'Archivio vescovile di Caiazzo (1309-1343)", Diocesi di Alife- Caiazzo;

9 novembre: "Tra storia, economia e finanza. La centralità pubblica e private in Europa nell'età moderna e contemporanea", Corte dei Conti, Fondazione Banco di Napoli, Pio Monte della Misericordia;

17 novembre: "Archivi e Biblioteche: cenerentole o giacimenti culturali?", Società Salernitana di storia Patria (Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico);

27 novembre: "Biblioteca casa/quartiere", San Lorenzo Maggiore di Napoli – Associazione Buonaventura onlus;

30 novembre: "1999/2019. Vent'anni per il recupero e la conservazione del patrimonio fotografico campano", Mudif-Museo didattico della Fotografia;

27 dicembre: "Gaudet exercitus angelorum. I corali della parrocchia di San Giovanni Battista in Carife (sec. XV)", Diocesi di Ariano irpino/Lacedonia.

### Principali interventi 2020

7 gennaio: "I corali della Parrocchia san Giovanni Battista in Calife", Diocesi di Ariano Irpino

2 luglio: "I luoghi della ricerca che verrà" Società Italiana per la storia dell'età Moderna

### Principali interventi 2021

27 gennaio: presentazione Bachecca semiologica, BASE

17 febbraio: presentazione volume "Introduzione alla Information Literacy", BASE

3 marzo: podcast "La Biblioteca dietro il teatro", Fondazione Teatro di San Carlo;

3 giugno: presentazione del volume "Acqua... questa non ha mai requie. Inventario", Comunità Montana di Vallo di Diano e Tanagro

14 giugno: presentazione del volume "L'Archivio di Transo di Sessa Aurunca. Un inventario del secolo XIX", Società Napoletana di Storia Patria;

16 luglio: "La tutela del bene documentale", Fondazione Banco di Napoli

22 luglio: "La cultura come Cura: Napoli metropoli Unesco. Porta del Mediterraneo di Cultura e Innovazione", Città Metropolitana di Napoli

1° ottobre: "Il Museo delle Pergamene L. Accattatis", Comune di Bianchi (CS)

13 ottobre: "I corali della Biblioteca civica di Cosenza. Il restauro", Biblioteca civica di Cosenza

2 dicembre: "Napoli e nuovi orizzonti: la cultura e il digitale uniti per l'innovazione", AIB Campania

2-3 dicembre: "Archivi e Comunità. Dal chiostro all'agorà", Fondazione Banco di Napoli

10 dicembre: Restauro e tutela del patrimonio archivistico e librario: un esempio di collaborazione istituzionale", Arcidiocesi di Benevento

## Principali interventi 2022

1° febbraio: "La certificazione di processo: un modello di qualità", Direzione Generale Archivi – SOS Archivi

23 febbraio: "PNRR: cosa fare per gestire la memoria digitale della PA?", CDTI

3 marzo: Seminario "Beni Archivistici e bibliografici: aspetti normativi di tutela e vigilanza", Università degli Studi per la Campania Luigi Vanvitelli

4 marzo: Presentazione del restauro dell'Archivio Fotografico di Michele De Angelis "Sguardi sul '900", Comune di Sarno (SA) e Mudif

3 maggio: intervento di apertura al seminario "Il notariato nell'Italia meridionale continentale: organizzazione, pratica e attività (secc. XIII-XV)", NotaMed e CNR

6 maggio: intervento per la presentazione del recupero dell'Archivio storico del Comune di Napoli, Amministrazione comunale e Archivio di Stato di Napoli

16 maggio: intervento per l'inaugurazione del Museo civico di Procida "Sebastiano Tusa", Comune di Procida

10 giugno: *Le carte "evase"*, in Parlami di sostenibilità senza parlarmi di sostenibilità, "Archivissima" Il festival e la notte degli Archivi, Procida

11 giugno: mostra "Storie di epidemie tra terra e mare nelle carte d'archivio", organizzata dalla Direzione generale Archivi, curatela della documentazione riguardante la Regione Campania – Procida, Nave Scuola Palinuro della Marina Militare Italiana

17 giugno: intervento "L'Archivio fotografico Intorcia. Presentazione dei lavori di restauro su negativi e lastra di vetro", Archivio di Stato di Benevento

21 giugno: intervento "Presentazione del restauro dei *Quattro Libri dell'Architettura di Palladio*", Biblioteca comunale Avallone di Cava de' Tirreni

19 luglio: inaugurazione presso Archivio di Stato di Napoli della mostra "Storie di epidemie tra terra e mare nelle carte d'archivi".

5 settembre: intervento "Rilegatura, digitalizzazione e restauro dei libri del Catasto Onciario" nell'ambito del *Festival dell'identità: storia arte e cultura*, organizzato dal Comune di Piedimonte Matese (CE).

24 settembre: presentazione dell'Archivio Riccardo Dalisi, in collaborazione con il Comune di Napoli, la Regione Campania e la Fondazione Semi di laboratorio.

6 ottobre: relazione "Esperienze di digitalizzazione di archivi e biblioteche in Campania", al Congresso Internazionale «Digitalizar la Edad Media», organizzato dall'IRCUM - Institut de Recerca en Cultures Medievales dell'Università di Barcellona.

21 ottobre: intervento "L'Archivio privato di casa Marulli d'Ascoli: storia di una famiglia e del suo territorio", Napoli Fondazione Pio Monte della Misericordia.

4 novembre: conclusioni al convegno nazionale svoltosi a Salerno "Patrimonio e Patrimoni fotografici. Ricchezza, fragilità, conservazione", in collaborazione con Provincia di Salerno, il Museo Didattico della fotografia, la Società Salernitana di Storia Patria.

10 novembre: relazione "Gli Istituti culturali italiani e l'apporto della Direzione Generale Educazione, ricerca e Istituti culturali" alla VII Conferenza Nazionale AICI dal titolo *Le sfide degli anni '20*, Napoli Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III.

16 novembre: relatore al convegno nazionale svoltosi a Perugia "Salute mentale: archivi, memorie e pratiche comunitarie", organizzato dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria, dall'Archivio di Stato di Perugia e dalla Fondazione Alessandra e Tullio Seppilli.

18 novembre: relatore al convegno "La cultura del mare in Campania. Collezioni, memorie e storie di mare in rete", in collaborazione con il Comune di Procida e Mediatour.

24 novembre: intervento al convegno nazionale "Per il centenario di Angela Vinay: impegno civile, costruzione e attualità dei servizi bibliotecari nazionali", organizzato dall'AIB con il contributo della Direzione generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.

12/13 dicembre: intervento al convegno "Alle soglie del secolo. Dagli archivi alle Storie", Napoli, organizzato dall'Università Suor Orsola Benincasa.

19 dicembre: presentazione del libro di P. Franzese "Gli archivi di Giovanni e di Giuseppe Tescione presso la Biblioteca comunale Giuseppe Tescione – Centro Culturale S. Agostino", Caserta, organizzato dal Comune di Caserta.

## Principali interventi 2023

9 febbraio: "Exempla. I gran tour del sapere campano", Milano, organizzato dalla regione Campania, Direzione Generale politiche culturali e turismo.

3 marzo: intervento introduttivo al V Congresso Nazionale MAB – Musei, Archivi e Biblioteche, Napoli in collaborazione con Biblioteca della Società dei Naturalisti di Napoli

28 aprile: presentazione del volume "Gemito", a cura di Salvatore di Giacomo

22 giugno: Convegno "45 anni della salute in Campania. Il processo di conservazione sostitutiva delle cartelle cliniche dell'AORN Cardarelli", in collaborazione con la Regione Campania, l'AORN Cardarelli e CSA spa

5 luglio: relatore al convegno/mostra "Dagli anni Settanta del secolo scorso ai nostri giorni: viaggio nel Meridione d'Italia attraverso gli archivi fotogiornalistici", Bando Strategia Fotografia 2022, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

27 luglio: relatore alla presentazione "Gli anni di carta (1970-2000). La memoria del Giffoni Film Festival racchiusa in un grande progetto".

14 settembre: convegno / mostra "La follia della guerra /la follia nella guerra settembre 1943" Nocera Inferiore, Sala consiliare, in collaborazione con il Comune di Nocera Inferiore, l'ASL e il CeRPS

22 settembre: intervento al convegno Archivi e memoria di impresa nel Mezzogiorno", con un intervento dedicato al recupero dell'archivio ILVA di Bagnoli;

## Altre iniziative

21 settembre 2019: Mostra documentaria "L'assistenza a Napoli in età Moderna", in collaborazione con l'Archivio storico della Diocesi di Napoli

13 ottobre 2019: ideatore dell'iniziativa "Domenica di Carta a Monte Manzo";

3 dicembre 2020: ideatore del video "L'Archivio storico del Pio Monte della Misericordia" <https://www.facebook.com/SoprintendenzaArchivisticaBibliograficaCampania/videos/429329518444573>

25 marzo 2020: ideatore del video realizzato in occasione del "Dantedi" Il mio dante preferito <https://www.sab-campania.beniculturali.it/il-mio-dante-preferito/>

7 maggio 2020: ideazione del video "Il regio tratturo di Morcone" <https://www.youtube.com/watch?v=DmTvwgJvnYc>

11 ottobre 2020: apertura straordinaria "Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III" di Napoli

20 dicembre 2020: apertura straordinaria "Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III" di Napoli e presentazione di un nuovo autografo di Giacomo Leopardi;

11 gennaio 2021: ideatore video "L'Archivio del Real Monte Manzo di Napoli" <https://fb.watch/bD4Gk5MMNL/>

21 febbraio 2021: ideatore video "L'Archivio storico della Comunità ebraica di Napoli" <https://www.facebook.com/SoprintendenzaArchivisticaBibliograficaCampania/videos/467257164295782>

5 maggio 2021: ideatore del video per il "Dantedi" <https://fb.watch/bD4xZ1fq48/>

19 maggio 2021: ideatore del video sul Conservatorio di San Pietro Majella di Napoli <https://fb.watch/bD4wrgLx1/>

10 ottobre 2021: ideatore della rappresentazione "Ben vero, pagherete", in collaborazione con la Fondazione Banco di Napoli;

8 novembre 2021: ideatore video di presentazione del restauro archivio fotografico Michele De Angelis <https://www.youtube.com/watch?v=EXaFMDjHupQ>

18 dicembre 2021: ideatore Mostra documentaria "Voci di donne. Il Sacro tempio della Scorziata tra conservazione e valorizzazione", in collaborazione l'Istituto di Alta Cultura Giambattista Vico

18 dicembre 2021: patrocinio della mostra della Fondazione Teatro di San Carlo "Prêt à parterre: di moda in modi al San Carlo"

20 marzo 2022: mise en espace di "Pericolante nell'onore", nella rassegna *Sembravano C'Arte*, itinerari di inchiostro tra teatro, danza, musica, installazioni, performance, Fondazione Banco di Napoli – Il Cartastorie

25 marzo 2022: ideatore del video "Benedetto Croce e le Celebrazioni Dantesche del 1921", in collaborazione con la Fondazione Biblioteca Benedetto Croce <https://www.facebook.com/SoprintendenzaArchivisticaBibliograficaCampania/videos/503969294553407>

10 aprile 2022: musica e reading "Il gusto e il peccato", nella rassegna *Sembravano C'Arte*, itinerari di inchiostro tra teatro, danza, musica, installazioni, performance, Fondazione Banco di Napoli – Il Cartastorie

24 giugno 2022: performance teatrale e illustrazioni animate "Giuramenti 1943", nella rassegna *Sembravano C'Arte*, itinerari di inchiostro tra teatro, danza, musica, installazioni, performance, Fondazione Banco di Napoli – Il Cartastorie

8 settembre 2022: performance di sand art "Filippo di Borbone: un quasi re", nella rassegna *Sembravano C'Arte*, itinerari di inchiostro tra teatro, danza, musica, installazioni, performance, Fondazione Banco di Napoli – Il Cartastorie

Febbraio 2023: Ideazione e produzione del docufilm "L'Archivio d'Avalos", in uscita nella prossima primavera

Febbraio 2023: ideazione e produzione di 5 brevi docufilm su: la Soprintendenza, La Fondazione Biblioteca Croce, la Società napoletana di Storia Patria, l'Archivio Riccardo Dalisi, l'Archivio Antonio Neiwiller

Giugno – settembre 2023: mostra documentaria "I d'Avalos. Nel segno del potere"

Luglio 2023: ideatore dell'iniziativa "Il Miglio della Memoria", che ha riunito con un Protocollo d'Intesa 21 Istituti culturali (archivi e biblioteche) insistenti nell'area del Centro antico di Napoli

Novembre 2023 – gennaio 2024: mostra multimediale "Napoli/Cuzco. Due capitali tra scrittura, architettura

e data visualization", realizzata in collaborazione con la regione Campania, l'Università degli studi Federico II di Napoli, L'Università di Tarragona e il Consiglio Nazionale delle Ricerche.

<b>Madrelingua</b>	Italiano
<b>Altra lingua</b>	Inglese conoscenza della lingua inglese parlata BUONA conoscenza della lingua inglese scritta BUONA
<b>Capacità e competenze Informatiche</b>	Ottima conoscenza dell'ambiente e applicazioni Windows e IOS.
<b>Ulteriori competenze</b>	Processi di digitalizzazione, metadati e conservazione sostitutiva.
<b>Data e Firma</b>	Napoli, 24 gennaio 2024

In fede